بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٤ صفحة

١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاثنين ٨ شوال ١٤٠٣ هـ ـ ١٨ يوليو ١٩٨٣ م ـ العدد ٥٥٠٣ ـ السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5503 - 19 th Year - Monday 18 - 7 - 1983

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ٢٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

زعماء الأرض المحتلة يطالبون بعقد إجتماع المجلس الوطني

مذكرة من الارض المحتلة تطلب من المملكة والجزائر استئناف المساعي الحميدة بين سوريا والمنظمة

نيويورك ـ احمد حسين اليامي

طالب اربعة من زعماء الارض المحتلة بعقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني الفلسطيني يبحث مسالة الانشقاق في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» ومسالة الخلاف بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية. واكد هؤلاء الزعماء في تصريحات «للرياض» تاييدهم لزعامة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة.

وقال هؤلاء الزعماء وهم الشيخ سعد الدين العلمي رئيس محاكم القدس الشرعية والسيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المبعد والسيد مصطفى النتشه رئيس بلدية الخليل بالنيابة الذي اقالته سلطات الاحتلال الصهيونية من منصبه مؤخرا. قالوا ان صراع اخوة السلاح الذين يحملون لواء النضال خارج الارض المحتلة يضعف عزائم الفلسطينيين تحت الاحتلال. وطالبوا باجراء حوار ديمقراطي من خلال المؤسسات الشرعية

تونس. عمان ـ وكالات الانباء

استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليلة امس في تونس مع المبعوث الكويتي الخاص الذي يسعى لحل الخلافات داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» عبا وجه عدد من الشخصيات الفلسطينية في الارض المحتلة مذكرة الى المملكة والجزائر

طالع ص ١٨ «رسائل صحفية»

لمناشدتهما الاستمرار في تكثيف المساعي الحميدة لرأب الصدع بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا

مذكرة زعماء الارض المحتلة

وقالت صحيفة «الدستور» الاردنية ان المذكرة التي وجهها رؤساء البلديات ورؤساء الاتحادات المهنية وعلماء الدين دعت الحكومتين لمواصلة الجهود من اجل انقاذ الموقف الذي قد ينفجر بين لحظة واخرى في البقاع وشمال لبنان والذي لن يستفيد منه سوى العدو الصهيوني الذي يحتل الارض ويسعى الى مزيد من التوسع

واكد ممثلو الارض المحتلة على اهمية المحافظة على استقلالية القرار الفلسطيني ووحدة منظمة التحرير وشرعية قيادتها.

كما اكدوا ايضا على اهمية العمل والتنسيق بين منظمة التحرير والدول العربية عامة وبخاصة دول المواجهة

ومن جهة اخرى نشرت صحيفة «صوت الشعب» الاردنية امس نص رسالة من السجناء المعتقلين في سجن «نفحة» في صحراء النقب يستنكرون فيها الانشقاقات الخارجة عن المؤسسات الشرعية والاحتكام الى السلاح

واكدت الرسالة اهمية الوحدة الوطنية والحوار الديمقراطي والتفرغ لمواجهة العدو الصهيوني الذي لايفرق بين مقاتل لبناني او فلسطيني او سوري

واعرب السجناء عن املهم في ان يتوقف اي اقتتال بين ابناء الشعب الواحد والمقاتلين الفلسطينيين والمقاتلين السوريين

كما اكدوا اهمية ان تظل منظمة التحرير قوية بمؤسساتها وشعبها وتماسكها كما يطمح ويتمنى شعبنا العربي ذلك

عرفات يجتمع بالمبعوث الكويتي

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اجتمع هنا الليلة قبل الماضية مع المبعوث الكويتي

واضافت ان السيد عرفات شكر للمبعوث ليفي فرح جهود بلاده وسلمه رسالة الى الرئيس الكوبي فيدل كاسترو اكد فيها على اهمية المهمة الكوبية في حل الازمة

وكان الزعيم الفلسطيني قد اجتمع مع المبعوث الكوبي هنا قبل اسبوع بعد زيارة قام بها الاخير لدمشق

ووصل السيد عرفات الى هنا امس الاول قادما من بغداد في اعقاب زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين وعدد من المسؤولين العراقيين.

وكان السيد عرفات قد اعلن في مطار بغداد امس الاول قبل مغادرته الى تونس انه تلقى رسائل من عدد كبير من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يطلبون فيها عقد اجتماع طارىء للمجلس. وقال انه ليس في وسعنا الا الاستجابة لهذا الطلب وعقد الاجتماع في مستقبل قريب.

من ناحية اخرى نسبت صحيفة «صوت الشعب» الاردنية امس الى مصادر مطلعة في اللجنة السداسية المنبثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية قولها ان فكرة عقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني الفلسطيني في المستقبل القريب مستبعدة في الوقت الراهن

وقالت هذه المصادر ان المجلس لن يجتمع قبل معالجة الانشقاق الذي شهدته حركة «فتح» في الاونة الاخيرة واعربت عن تخوفها من ان يؤدي الاجتماع في مثل هذه الظروف الى انشقاق في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية





الرئيس الغيني يصل الى جدة

جدة ـ واس:

وصل الى جدة ظهر امس فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وذلك لاداء مناسك العمرة.

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية وسفير غينيا لدى المملكة

الامير سعود الفيصل يستقبل سفيري اسبانيا وسويسرا





جدة ـ واس:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس سفيري اسبانيا وسويسرا المعينين لدى المملكة توماس تشا فاري دل وجي دوكري كلا على حدة.

وقد قدم السفيران صورة من اوراق اعتمادهما تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك المفدى

تدابير جديدة بين شطري اليمن لارساء دعائم الوحدة

صنعاء ـ واس

اعلن وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية السيد علي لطف الثور انه تم الاتفاق بين قيادتي اليمنين على عدة تدابير من شانها ارساء دعائم الوحدة المنشودة بينهما ابتداء من التنسيق في مختلف المجالات ووصولا الى تحقيق التكامل الاقتصادي باعتباره الاساس لاعادة التوحيد السياسي.

واشاد الوزير اليمني في تصريح له نشرته صحيفة «الثورة» اليمنية امس بالنجاح الذي حققته قمة فاس العربية الاخيرة والذي تمثل في الاجماع على مشروع السلام العربي الموحد لتسوية النزاع في الشرق الاوسط واعرب عن اسفه للتدني الذي وصل اليه التضامن العربي في وقت تمر فيه الامة العربية بمرحلة خطيرة وتواجه اخطارا وتحديات جسيمة

جلالة الملك يتلقى برقيتين من رئيس جزر القمر

الطائف ـ واس:

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقيتين جوابيتين من فخامة الرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية ردا على البرقيتين اللتين بعث بهما جلالته اليه بمناسبة عيد الفطر وذكرى استقلال جزر القمر.

وقد عبر الرئيس عبد الرحمن في برقيتيه عن شكره وتقديره لجلالة الملك مع تمنياته بالصحة وطول العمر لجلالته وللشعب السعودي باضطراد التقدم والازدهار.

هدوء في بيروت والجبل بعد ليلة عنيفة من الاشتباكات

الوزان: الحكم اللبناني ملتزم بلبنان الواحد الموحد

بيروت ـ وكالات الانباء

خيم الهدوء صباح امس على مدينة بيروت والجبل بعد ليلة عنيفة من الاشتباكات اسفرت عن وقوع بعض القذائف على عدد من الضواحي شرق بيروت.. وقد تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حزب الكتائب التي تبادلت قصفا عنيفا بالمدفعية استمر اكثر من ساعتين في جبل الشوف الواقع تحت السيطرة الاسرائيلية.

ونقل راديو بيروت الحكومي عن مصادر امنية قولها: ان اتفاق وقف اطلاق النار تم التوصل إليه الساعة ٣٠ر٩ مساء بالتوقيت المحلي وبدا سريانه منذ الساعة العاشرة.

الاشتباكات

وكانت معارك عنيفة قد اندلعت في وقت مبكر مساء امس الاول بين ميليشيات يمينية واخرى يسارية في منطقة الجبل الى الشرق من العاصمة واسفرت عن سقوط بعض القذائف على عدد من ضواحي العاصمة.

وذكر ان هذه القذائف ثمانية مورتر سقطت على ضاحية الحازمية مما تسبب في سقوط ضحايا وفي الحاق اضرار مادية وعدة قذائف اخرى سقطت على الطريق الساحلي الشمالي وعلى بلدة جونيه.

ونسب الراديو الرسمي امس الى المصادر الامنية قولها ان الحادث الوحيد الذي سجل صباح امس هو وقوع انفجار قرب مخفر الحدث على طريق صيدا القديمة وتجدد التراشق المدفعي على محاور الكورة جنوب البترون منذ العاشرة والنصف من ليلة امس الاول بين عين عترين من جهة وشماطة ودير بلا من جهة ثانية.

وقال الراديو ان الاشتباكات التي بدات في الشوف بعد ظهر امس الاول امتدت الى محاور دير القمر وبعقلين.

واضاف انه بينما كانت الاشتباكات دائرة على محاور الجبل اخذت القذائف العشوائية المدفعية والصاروخية تتساقط على ضواحي العاصمة ليزداد القصف المتبادل بين اطراف النزاع.

وقال ان القذائف الصاروخية وقعت في المساء على الحازمية وماريتقلا امتدادا الى غاليري سمعان وساحل كسروان المتن الشمالي.

واضاف ان شظايا قذيفة سقطت في الحازمية اصابت سيارة فاشعلت النيران فيها وادت الى مقتل صاحبها.

(تتمة صفحة ١٧)

مسلحون مجهولون يهاجمون مخيم عين الحلوة الفلسطيني

بيروت ـ ق. ن. ا:

افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان ثلاثة اشخاص قد قتلوا في مخيم عين الحلوة الفلسطيني فجر امس عندما اطلق مسلحون مجهولون النار عليهم.

وذكرت هذه الانباء ان شخصا رابعا من افراد المخيم قد اصيب بجراح على ايدي هؤلاء المسلحين المجهولين.

ومن جهة اخرى.. ذكرت صحيفة (الانوار) اللبنانية امس ان القوات الاسرائيلية في لبنان قامت مؤخرا بتركيب معدات واجهزة الكترونية تبلغ قيمتها مئات الملايين من الدولارات فوق جبل الباروك الاستراتيجي بمنطقة الشوف بجبل لبنان.

خدام يصل ابوظبي في بداية جولة خليجية

ابوظبي ـ ق.ن.ا:

وصل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الى ابوظبي بعد ظهر امس قادما من دمشق في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة في بداية جولة له في عدد من دول المنطقة.

وقالت مصادر مسؤولة ان السيد خدام سيقوم خلال هذه الزيارة بنقل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس السوري حافظ الاسد حول الاوضاع العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كلمة الرياض

الفتنة.. وقرار الاجماع

الخيار الفلسطيني الوحيد للخروج من محنة «الفتنة» التي تعيشها الثورة الفلسطينية، وتعطل فعالياتها داخل الارض المحتلة، وخارجها. هو تحكيم العقل، والسيطرة على الموقف داخل محيط الاسرة الفلسطينية وحدها. والجلوس معا لانهاء حالة التأزم والاقتتال داخل كوادر القيادة، ومواقع العمل الفدائي الذي لم يكن متوقعا تحت اي ظرف منذ نشأة المنظمة، وبروز العمل الفدائي لتحرير الارض. والمقدسات.

فالانشقاق، او الاختلاف الفلسطيني في الرأي. كما حدث خلال الاونة الاخيرة عندما اشهر الفلسطيني سلاحه في وجه اخيه. ليعطل بذلك المكاسب الفلسطينية لحل قضيته. والخروج من دائرة مكاسب العدو. كان لابد من الابقاء عليه داخل محيط البيت الفلسطيني مهما ارتفعت الاصوات. وتباينت المواقف. لا كما حدث من صور الاقتتال والتمرد وخدمة اهداف العدو المتربص.

ودعوة عرب الارض المحتلة التي جاءت على لسان ابرز شخصياتها، والمناضلين من اجل القضية بانهاء حالة التأزم. والدعوة لعقد اجتماع طارىء للمجلس الوطني الفلسطيني بصفته الممثل الرئيسي «الام» لكافة ابناء الشعب الفلسطيني. دعوة صادقة، وقول فصل لما يعيشه الجميع من تناقضات، وبعد عن الهدف.

فالفتنة التي عصفت بالعمل الفلسطيني، وابعدته عن مساره الصحيح. لم يكن امامها من مخرج رغم قناعة كافة الاطراف سوى اللجوء الى تحكيم العقل، والمنطق، والاجماع. فلماذا اذن لا تتم الدعوة لعقد المجلس الوطني. شريطه الا يسبق ذلك «شروط» مسبقة تملى من الخارج لتعطل القرار الفلسطيني، وتؤطر حدود مضمن اهداف واغراض تكتيكية لا تخدم القضية العربية. او الارادة الجماعية لشعب الارض المحتلة. ولكنها تخدم العدو اولا وقبل كل شيء.

واذا كان الخلاف الفلسطيني قد برز على الساحة الدولية كحدث تاريخي بارز لم يكن متوقعا خاصة من الامتين العربية والاسلامية. فان الامر مخالف تماما لمن هم معنيون بنتائج ومستقبل احداث المنطقة. عندما يكشف التاريخ حقائق صراع الاشقاء، واقتتالهم في خندق واحد. وبندقية واحدة. فالفلسطيني وهو يبحث عن موطىء قدم، كمكسب جديد داخل الارض المحتلة. هو المعني بدعوة العودة الى العقل. لانهاء هذا الخلاف. ليقف الى جوار شقيقه مؤازرا، ومساندا لا معارضا. او اداة تنفيذية لاهداف العدو الحقيقي.

لقد نهانا ديننا الحنيف عن اقتتال الاشقاء وحرمه علينا. كما ليس من الحكمة او المصلحة الوطنية نشوء مثل هذا الخلاف بين قيادات المنظمة، او اللجوء الى السلاح لفرض مطالب، او مواقف لاتمثل الاجماع الفلسطيني. بل تثني العزيمة الجماعية، وتحبط الارادة في المزيد من المكاسب. واذا كان الخلاف الفلسطيني خرج عن طور الفردية ليمثل حركة جماعية داخل القيادة الفلسطينية لتباين المواقف. فهو لن يكون باي حال من الاحوال سببا قويا في تغيير استراتيجية البندقية الفلسطينية التي تخشاها اسرائيل وتحاول تعطيل تحركاتها. وتغيير اتجاهاتها.

لماذا لايلجأ الجميع الى مشروعية التحكيم بدلا من الابقاء على حالة الاختلاف. والتناحر؟ ومن المستفيد من ذلك؟

الكل يعرف خطورة الوضع وفي مقدمتهم الفلسطينيون. وماحدث يمكن تداركه اذا توفرت اسباب الرغبة الصادقة في استمرارية الحوار الديمقراطي الفلسطيني المتمثل في المجلس الوطني الفلسطيني. ومايمكن الخروج به من قرارات تمثل الواقع والارادة الفلسطينية. ذلك ان المجلس الوطني بما يمثله من مختلف الكوادر والشرائح الفلسطينية في حالة انعقاده سيتوصل ـ دون شك ـ الى انهاء الازمة. وحقن الدم الفلسطيني الذي كاد يسفح منه المزيد لولا بادرة التعقل التي سيطرت على الاطراف المتقاتلة. وهو ماينتظر ان يكون صوت الحوار الهادىء بديلا عن صوت البندقية الموجهة الى صدر الفلسطيني لاسيما وان الوقت قد حان للجلوس معا مهما اختلفت المواقف والاساليب من القرار الفلسطيني. فالاقلية مهما حاولت فرض ارادتها لن تجد طريقا للمرور عبر بوابة، وخندق الاجماع الفلسطيني. والاكثرية التي تمثل حرية الرأي، ومشروعية الحوار في صنع القرار المنتظر لمواصلة

(تتمة صفحة ١٧)

وزراء الأوبك يبدأون إجتماعاتهم اليوم لبحث تعزيز سوق النفط

هلسنكي ـ وكالات الانباء: ـ

تبدأ اليوم في العاصمة الفنلندية هلسنكي اجتماعات وزراء النفط في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) للنظر في تأكيد بنود اتفاق لندن حول الاسعار ومستويات الانتاج.

وذكرت امس مصادر المؤتمر ان الوزراء يأملون بتفادي الخلاف بين ايران والعراق على تعيين امين عام جديد للمنظمة.

وقد تكامل وصول الوزراء المشاركين بينما انتهت اجتماعات اللجنة الرباعية لمتابعة السوق لمراجعة حالة اتفاق اوبك الذي تم توقيعه في لندن في اذار مارس الماضي.

وقد تنبأت مصادر الصناعة بان الوزراء الذين يعقدون اول جلسة كاملة لهم منذ ذلك الحين سيقررون تأكيد بنود الاتفاق الذي حدد سعرا اساسيا جديدا منخفضا بواقع ٢٩ دولارا للبرميل من نفط اوبك وقصر اجمالي الانتاج على ٥ر١٧ مليون برميل يوميا.

وتستحوذ الاسعار ومستويات الانتاج كما جرت العادة على تفكير كل مسؤول في اوبك الا ان اجراء اي تغيير على سعر القياس وهو ٢٩ دولارا للبرميل وسقف الانتاج اليومي الذي سبق وان حدد بـ ٥ر١٧ مليون برميل على الارجح ان يتم تقريرهما خلال اجتماع خاص محتمل ان يعقد في وقت لاحق من هذا العام.

وكان مسؤول في منظمة اوبك قد المح امس الاول الى ان هناك شعورا متزايدا بان مثل هذا الاجتماع قد يعقد في اكتوبر المقبل.

اما اجتماع اليوم فتاتي على راس جدول اعماله اربعة امور رئيسية وهي تعزيز سوق النفط والاستراتيجية بعيدة المدى وموضوع التعاون مع الدول غير الاعضاء في اوبك وتعيين سكرتير عام جديد للمنظمة

وكان رئيس وكالة الطاقة الدولية اولف لانتز قد صرح مؤخرا بان الفائض النفطي العالمي يبلغ حوالي ثمانية ملايين برميل يوميا الا ان ذلك لا يمنع من ازدياد الطلب على النفط بما يزيد عن سقف الانتاج الذي حددته المنظمة وهو ٥ر١٧ مليون برميل يوميا

من ناحية ثانية ابدت منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي في الاسبوع الماضي تفاؤلا حول انتعاش الاقتصاد العالمي وتكهنت بان زيادة الطلب على النفط وبناء المخزون منه سيقدم لمنظمة اوبك بعض المجال للمناورة.

ويبدي العديد من الخبراء تخوفا من ان يسبب هذا المتنفس مرة اخرى توترا للمنظمة في حالة ما اذا سعى اعضاؤها للحصول على زيادة في حصص انتاجهم او اذا سعت الدول المتشددة للعودة الى ما كان قبل عام ١٩٨٠ والزيادات المفاجئة في الاسعار

عنب/ وائل العليان.

شب حريق كبير صباح امس في مستودعات وسكن مؤسسة العويضة للمقاولات في بداية طريق الربوة وبدأ الحريق من الساعة السابعة صباحا واستمر لغاية الساعة الثانية ظهرا، وقد سيطرت عليه قوات الطوارىء بالدفاع المدني والوردية الثانية الميدانية بالدوريات والنجدة.

وقد تحدث «للرياض» الرائد فهد المشيقح الذي باشر وقوع الحادث منذ بدايته حيث قال. ان سبب وقوع الحادث هو التماس كهربائي وقع في المستودعات وقد قمنا والحمد لله بالسيطرة عليه من جميع الجوانب بواسطة سيارات الدفاع المدني والطائرات العمودية الخاصة بالدفاع المدني. والحمد لله انه لم يحدث اي اصابات.

واضاف الرائد/ فهد قائلا: ومن ناحية الحريق الذي شب في منطقة الصناعية بمحلات ومستودعات الفالح فقد استمر الحريق ٤٨ ساعة والحمد لله تمكنا من السيطرة على الحريق ومازالت فرقنا هناك عند الحريق.

(طالع ص ٣)

اجتماع شامير مع رئيس ساحل العاج مازال سرا غامضا!!

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب.

زعمت مصادر مسؤولة وثيقة الصلة بوزارة خارجية العدو ان المعلومات التي تتحدث عن لقاء عقد يوم الخميس الماضي في جنيف بين اسحاق شامير وزير خارجية العدو ورئيس ساحل العاج هوفويت بوانيي هي «محض تكهنات».

ورفض المصدر نفسه تقديم ايضاحات حول تنقلات الوزير الذي كان غائبا عن القدس في الفترة بين صباح يوم الخميس الماضي ومساء الجمعة الماضي.

وكان مصدر مطلع في القدس قد ذكر ان شامير غادر فلسطين المحتلة صباح يوم الخميس الماضي على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية السويسرية متوجها الى زيوريخ حيث توجه منها الى جنيف لاجراء مباحثات مع رئيس ساحل العاج.

وقد كان غيابه مساء يوم الخميس الماضي عن حفل الاستقبال الذي اقيم في سفارة فرنسا في تل ابيب حيث كان ينتظر حضوره ملفتا للنظر.

ومما يذكر ان شامير قد عاد الى اسرائيل بعد ظهر الجمعة الماضي ويرجع المراقبون التحفظ الذي ابداه الجانب الاسرائيلي الى «الغضب الشديد» الذي اعرب عنه الرئيس هوفويت بوانيه بعد ان اعلنت الصحف الاسرائيلية منذ بضعة سنوات عن اللقاء الذي عقد بينه وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحاق رابين.

ويشير المراقبون ايضا الى ان المباحثات التي اجراها سيلفستر باتجي وزير مالية جمهورية افريقيا الوسطى في الاسبوع الماضي في القدس المحتلة حيث قام بزيارة خاصة لم تؤكدها المصادر الرسمية الصهيونية على الاطلاق

وذكرت صحيفة «معاريف» الحكومية ان مسؤولين بوزارة الخارجية توجهوا مؤخرا الى كثير من العواصم الافريقية لمحاولة اعادة العلاقات الدبلوماسية.

(تتمة صفحة ١٧)

اشتباكات على الحدود السورية/ التركية

انقرة ـ ا.ف.ب:

نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر تركي قالت انه موثوق به ان جنديين تركيين قتلا مصابين باعيرة نارية في الليلة قبل الماضية بالقرب من الحدود التركية/ السورية

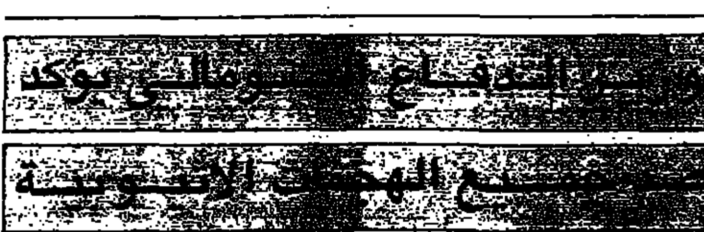
واوضح المصدر نفسه ان مجهولين فتحوا نيرانهم من الاراضي السورية على وحدة تركية مرابطة في «نصيبين» في اقليم ماردين جنوبي شرق تركيا.

عرفات يصل الى الكويت هذا الاسبوع

الكويت ـ ق.ن.ا:

ذكرت مصادر فلسطينية في الكويت ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى هنا خلال الاسبوع الحالي ليستكمل جولته في دول الخليج العربية.

وقالت هذه المصادر لوكالة الانباء القطرية ان السيد عرفات قطع جولته وغادر بغداد الى تونس بسبب وصول وفد كوبي الى العاصمة التونسية لاجراء محادثات مع السيد عرفات تتناول الاتصالات التي اجراها الوفد مع المسؤولين السوريين بشان راب الصدع الذي اعترى العلاقات ما بين سوريا ومنظمة فتح.



مقديشيو ـ كونا:

قالت وزارة الدفاع الصومالية ان القوات الصومالية صدت سلسلة من الهجمات الجوية والبرية التي شنتها اثيوبيا على المنطقة الوسطى في الصومال قرب الحدود الاثيوبية.

وذكر وزير الدفاع الصومالي محمد علي سمنتر في بيان وجهه الى الشعب الصومالي الليلة قبل الماضية انه تم دحر القوات الاثيوبية التي هاجمت عدة مواقع في المنطقة الوسطى بعد ان تكبدت خسائر فادحة.

واكد ان القوات الصومالية تسيطر على المنطقة المذكورة التي لا تبعد سوى بضعة كيلو مترات عن الحدود.

واشار السيد سمنتر الى ان مواجهة عنيفة وقعت وان الخسائر عديدة من غير ان يعطي مزيدا من التفاصيل.

وقال ان الهجوم الاثيوبي وقع في الساعة الثالثة بتوقيت غرينتش من بعد ظهر امس الاول.

ولم يصدر اي تعليق في اثيوبيا عن نبأ تجدد القتال امس الاول.

ويخوض البلدان الافريقيان المتجاوران حربا حدودية شبه منتظمة منذ عدة سنوات حول منطقة صحراء اوغادين.

وابدى الرئيس الصومالي زياد بري في رسالة بعث بها الى الرئيس الاثيوبي هيلي مريام في يونيو عام ١٩٨١ استعداده لعقد اجتماع مشترك لحل مشكلة اوغادين بالطرق السلمية.

كما بعث الرئيس بري في يوليو من العام نفسه رسالة الى امين عام منظمة الوحدة الافريقية السابق ادم كوجو يحذر فيها من ان اثيوبيا تستعد لشن حرب واسعة النطاق ضد الصومال.

ولم تفلح منظمة الوحدة الافريقية في تسوية النزاع بين الصومال الذي يرتبط بعلاقات جيدة مع الغرب واثيوبيا ذات النزعة العقائدية السوفياتية.

من ناحية اخرى يصل اليوم الى مقديشيو السيد مؤمن بهدون وزير خارجية جيبوتي في زيارة رسمية للصومال تستغرق خمسة ايام.

وسيجري الوزير الجيبوتي مع نظيره الصومالي عبد الرحمن جامع بري مباحثات حول اخر تطورات الوضع في القرن الافريقي على ضوء القتال الدائر بين الصومال واثيوبيا والقضايا الافريقية ذات الاهتمام المشترك.

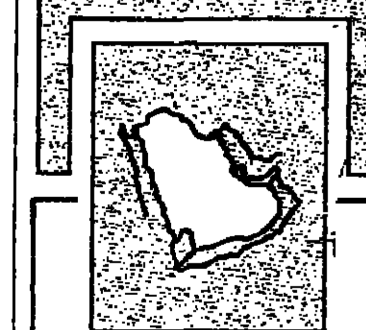
الشرع يحمل رسالة من الرئيس الاسد الى رئيس ايران

نطقيق ـ رويتر:

توجه السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية امس الى طهران حاملا رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس الايراني علي خامنئي.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان الرسالة تتعلق بتطور الاوضاع في المنطقة.





● الجبيل
واس :
بلغت جملة الاعتمادات المالية المخصصة لمشاريع بلدية مدينة الجبيل خلال السنة المالية الحالية خمسة وخمسين مليوناً وستمائة واثنى عشر الف ريال ..

وتشمل هذه المشاريع سفلتة ورصف وانارة واقامة ارصفة لعدد من شوارع المدينة وتشجير الحدائق العامة والرفع المساحى للاراضى التى سبق للبلدية ان وزعتها على مستحقيها من ذوي المنح والدخل المحدود والبالغ مساحتها خمسين مليون متر مربع وكذلك مشروع اقامة ملاعب للاطفال فى الحدائق العامة كما رصد مبلغ تسعين الف ريال فى ديوان عام الوزارة لمشروع مياه ومجارى الجبيل كما اعتمد ايضا مبلغ عشرة ملايين وخمسمائة الف ريال لاعمال الصيانة والنظافة للمياه والشوارع بالمدينة خلال العام الحالى ومبلغ خمسة ملايين ريال للمصروفات التشغيلية .

● المدينة المنورة
واس :
بلغ عدد الطلبة الذين تم توظيفهم فى المؤسسات والشركات الوطنية خلال العطلة الصيفية الحالية عن طريق مكتب العمل الفرعى بالمدينة المنورة ٢٧٧ طالباً فى مختلف المراحل الدراسية ..

وقد قام المكتب باصدار ثمانية عشر الفا و ٢٦٠ رخصة عمل فى الفترة من بداية شهر محرم الماضى حتى الآن .

● ابها :
محمد بن صبر :
قام مرور ابها ومرور خميس مشيط خلال ايام العيد بجهود يشكران عليها حيث تم تنظيم حركة السير وترتيب السيارة حسب المواقف الخاصة بالسيارات . كذلك يقوم مرور ابها بجولات مستمرة على المحلات السياحية بالمنطقة وذلك على مدى ٢٤ ساعة والهدف من هذه الجولات هو ارشاد المواطنين والمصطافين كذلك شارك مرور ابها فى تنظيم السير خلال الاحتفال الذى اقيم ايام العيد على شرف صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل حيث لم يواجه المنطقة اي ازدحام بسبب خطة المرور الخاصة وتاتى هذه الجهود بتوجيهات سعادة مدير مرور عسير المقدم عبدالرحمن الشبانة الذي يقوم شخصياً بمتابعة وارشاد افراد المرور من اجل راحة المواطن والمقيم .

بموافقة معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب
● إعطاء الأجهزة حرية ترشيح الموظفين والأطباء للإبتعاث

كتب — مندوب الرياض :
تمت موافقة معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الاستاذ تركي بن خالد السديري على عدة قرارات للجنة التدريب حيث تقرر بموجبها بان يترك للاجهزة الحكومية حرية الترشيح للمؤتمرات والندوات دون اخذ موافقة اللجنة مع ضرورة التقيد بالضوابط التالية :

— ان تعقد الندوة او المؤتمر لدي جهة متخصصة في مجال موضوع الندوة او المؤتمر مثل : الجمعيات العلمية في الادارة ، المحاسبة ، القانون .. الخ .
— الا تكون الجهة المنفذة للندوة او المؤتمر من الجهات التي سبق للجنة التدريب ان قررت عدم الابتعاث لها .
— الا تزيد مدة الندوة او المؤتمر عن اسبوعين .
— لا تحتسب فترة المشاركة فى الندوة او المؤتمر للاغراض الوظيفية .
— تزويد سكرتارية اللجنة بنسخة من قرار مشاركة الموظفين في تلك الندوات والمؤتمرات وذلك لغرض تعميم الاستفادة منها على جميع الاجهزة الحكومية .

اجازة صرف مكافأة للدارسين فى برنامج الدراسات الدبلوماسية

● من جهة ثانية قررت اللجنة اجازة ما اتخذته وزارة الخارجية حيال صرف مكافأة بواقع (١٠٠) بالمائة من راتب الموظفين الدارسين فى برنامج الدراسات الدبلوماسية للفترة السابقة على اعتماد البرنامج من قبل اللجنة .

تفويض الجهات الحكومية بترشيح الاطباء لديها للابتعاث

● هذا كما وقررت اللجنة تفويض الاجهزة الحكومية التى يعمل بها اطباء صلاحية ابتعاثهم للتدريب فى الخارج من خلال الدورات المنعقدة فى مجال التخصص الطبي دون الرجوع للجنة التدريب وذلك وفقاً للضوابط التالية:
— الا تتجاوز مدة الدورة عن اسبوعين .
— ان يراعي ضرورة الشروط المطلوبة للابتعاث للتدريب بالخارج حسب نص المادة (١١/٣٤) من لائحة التدريب .
واشار القرار الى انه فى حالة طلب احتساب الدورة للاغراض الوظيفية تقوم سكرتارية لجنة التدريب بتقييم هذه الدورة .

عدة مساعدات بلغت ٤٦ مليوناً يصرفها الضمان

كتب — منصور على احمد :
ستة واربعون مليون ريالا معاشات ومساعدات جديدة للمستفيدين الجدد بالضمان الاجتماعي فى جميع مدن وقري المملكة .. صرح بذلك (للرياض) مصدر مسؤول بوكالة الضمان الاجتماعي حيث قال المصدر ان وكالة الضمان الاجتماعي اصدرت عـــدة قـــرارات خاصـــة بمساعـــدات ومعـــاشـــات جديدة لخمسة آلاف وثلاثمائة مستفيد ومستفيدة حيث صدر للمنطقة الجنوبية مبلغ سبعة ملايين وستة ملايين للمنطقة الشرقية واحد عشر ملون ريال للمنطقة الغربية وتسعة مليون ريالا، للمنطقة الوسطى وخمسة ملايين ريالا للمنطقة الشمالية وخمسة عشر مليون ريالا لبعض اسر السجناء والكوارث الفردية والمشاريع الانتاجية .
هذا واكد سعادة الاستاذ عبد الله العبد العزيز النعيم وكيل وزارة العمل لشؤون الضمان الاجتماعي على جميع مكاتب الضمان الاجتماعي الرئيسية والفرعية بصرف استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي اولا باول .

هذا وبدأت مكاتب الضمان الاجتماعى بصرف المعاشات والمساعدات الخاصة بالمستفيدين فى جميع مدن وقري المملكة واكد الاستاذ عبد الله العبد العزيز النعيم على جميع مكاتب الضمان ببحث الحالات الجديدة وشمولها بمعاش الضمان .

وزارة المواصـــلات :
بعـــد عـــام ينتهي طريق الساحل الشرقي — الغربي

الطائف — فهد السليماني :
قامت وزارة المواصلات بتنفيذ شبكة طرق بلغت فى مجموعها اكثر من ٢٦ الف كليو متر معبد اضافة الى فتح ٣٧ الف كيلومتر من الطرق الزراعية .
واوضح مصدر بانه يتم تنفيذ الطريق الذى سيربط شرق المملكة بغربها .. وهو طريق الدمام — الرياض — جدة — مكة المكرمة .
هذا وسيربط هذا الطريق الساحلى الشرقي الخليج العربى (بالساحل الغربي) البحر الاحمر ويبلغ طوله حوالى ١٥٠٠ كيلو متر ، هذا ومن المتوقع ان ينتهي العمل منه بعد عام كامل ويجري فى الوقت الحاضر انشاء خط جديد مزدوج من الدمام الى الرياض يمر هذا الخط بالهفوف ويقطع القطار هذه المسافة بعد انجاز المشروع فى حوالى اربع ساعات كما يتضمن المشروع انشاء ثلاث محطات حديثة للركاب فى كل من الدمام والهفوف والرياض علاوة على انشاء خطوط حديدية فرعية تربط مشاريع وزارة الدفاع والحرس الوطنى .

حسين منصوري

١٢ مشروعا تعليمياً للبنات بجدة

جدة — عبدالرحمن السعدون:
تقوم إدارة تعليم البنات بمنطقة جدة بتنفيذ ١٢ مشروعا تعليميا بالمنطقة تشتمل على انشاء مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنات فى مختلف احياء مدينة جدة.
صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة جدة واضاف بأن هذه الاعمال مستمرة فى هذه المشاريع ومن المتوقع استلامها مع بداية العام الدراسى.
كما يوجد العديد من المبانى التى لم تكتمل بعد

أشجار من غينيا لجدة

جدة — مكتب الرياض:
يتراس د/ محمد على قطان امين مدينة جدة بالنيابة اجتماعا هاما بمقر الأمانة يحضره ممثلون من السفارة الغينية ورئيس الجهاز المركزى للتشجير والحدائق المهندس على سبأ وذلك لوضع الترتيبات لوصول شتلات زراعية من جمهورية غينيا والتى اهدتها بلدية غينيا لأمانة مدينة جدة.
كما سيتم خلال الاجتماع تحديد نوعية وكمية الشتلات وطريقة إيصالها الى جدة وستوفر الخطوط السعودية طائرة خاصة من أجل نقلها الى جدة.

امانة مدينة جدة
تنظيـــم مشاغـــل الخياطـــة

جدة/ عبدالرحمن السعدون
-أكدت امانة مدينة جدة على طالبى رخص مشاغل الخياطة التقيد بالنظم الصادرة من وزارة الداخلية والمنظمة للمشاغل والذى اقتضى ايجاد محل منفصل للخياطين على الشارع العام وفى منطقة مكشوفة ووضع الومنيوم وعدم دخول النساء على الخياطين وكذلك وجود زجاج شفاف ولوحات ارشادية داخل المحل موضح عليها ممنوع دخول النساء وممنوع التدخين.
كما يجب احضار عقد الإيجار وموافقة شيخ الخياطين وكذلك عمدة الحارة عند تقديم طلب المشغل.
ويجب ان يراعى وضع لوحة عن المقاسات وانواع التفصيل واسعارها على لوحة واضحة وبخط كبير وان يتم التقيد بها.

٤٢ مليـــون ريـــال لانشاء المركز المهنى بالباحة

الباحة — واس:
تم الانتهـــاء مؤخـــرا من تنفيـــذ مشـــروع مبـــانى الاسكان للمدربين والمتـــدربـــين بمـــركز التدريب المهنى بالباحة والذى بلغت تكاليف انشائه اثنين واربعين مليون ريال.
وذكر مساعد مدير مركز التدريب المهنى بالبـــاحـــة سعـــد غرم الله ان تكـــاليف نزع ملكيـــة الاراضى المقـــام عليهـــا مشـــروع الاسكـــان بلغت خمسة وعشرين مليون ريال.
واوضـــح ان مشـــروع الاسكـــان يشتمل على ثمـــان وعشـــرين شقـــة للمـــدربـــين واثنـــين واربعـــين وحـــدة سكنيـــة للمتـــدربـــين بالاضـــافـــة الى وسائل الترفيه التابعة للمشروع.
واشـــار الى انه تم الانتهاء مؤخرا من انشـــاء سبـــع ورش جديدة تابعة للمـــركز بتكاليف اجمالية قدرها ستة وعشـــرون مليون ريال ويجرى الان تجهيـــزهـــا بالمعدات والالات اللازمة والخاصة بالتدريب.
واضاف ان عدد المتدربين الذين يتلقـــون تدريباتهم حاليا بالمركز يبلغ مائتين وسبعة متدربين وان عدد الذين تخرجوا من المركز منذ انشائه قد بلغ الفا وثلاثمائة وثمانية وخمسين متخرجا.

عدة مشاريـــع لبلديـــة أبهـــا

ابها — محمد بن صبر:
قامت بلديـــة أبهـــا حاليـــا بتنفيذ عدد من المشـــاريـــع فى مدينـــة ابهـــا حيـــث تم رصـــف وسـفلتـــة وانـــارة مجمـــوعـــة من الشـــوارع موزعة على احيـــاء ابها وقد اعرب سعادة رئيس البلديـــة الاستـــاذ عبـــد الـــرحمن الـقـحطـــانى عن سروره لمستـــوى النظـــافة خلال ايام العيد حيث شكر القحطـــانى مدير قسم النظافة بأبها الاستـــاذ صالح الشعيل على الجهود والمتـــابعة من اجل نظافة مدينة ابها هذا ويقـــوم قسم النظـــافـــة بنقـــل المخلفـــات من الشـــوارع على فترتين صباحية ومسائية مع توزيع اكياس النفـــايـــات على المنـــازل والمحـــلات التجارية يوميا من جهة اخرى ناشد رئيس البلديـــة اصحاب العمائر نقل مخلفـــات عمـــائـــرهم من اجل نظافة الـشـــوارع وفى حالـــة عدم وجـــود التعـــاون فانـــه يوجـــد اوامر من سمو امـــير المنطقـــة بمعـــاقبـــة المخـــالفـــين وتغريم كل واحد يخالف التعليمات.

تطبيق المرحلة الرابعة مـــن فرع الاخطار المهنية على ٥٩٨ منشـــأة

كتب — محمد العصيمي :
بدأ بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تطبيق مرحلة رابعة لفرع الاخطار المهنية اعتبارا من غرة شعبان ١٤٠٣هـ بالنسبة للمنشآت التى تتبع التقويم الهجري واعتبارا من اول شهر يونيو بالنسبة للمنشآت التى تتبع التقويم الميلادي وفق اسس امتداد التطبيق الى منشآت اصحاب العمل او فروعها الكائنة بالمدن التى جري فيها التطبيق والتى لم يكن قد شملها التطبيق بعد فيما عدا المنشآت التى يرى المحافظ ان التعامل معها يحتاج الى ترتيبات خاصة كما يجوز لمحافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ان يمد تطبيق المرحلة الرابعة الى منشآت او فروع منشآت بمدن اخرى يجد انه يتوفر بها مستشفيات خاصة لديها الامكانات المناسبة لتلبية احتياجات تطبيق فرع الاخطار المهنية وسيتم تطبيق المرحلة الرابعة لفرع الاخطار المهنية بمدن الرياض والدمام وما جاورها وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والجبيل ورأس تنورة وابقيق والخفجي .
وقد بلغ عدد المنشآت الخاضعة للمرحلة الرابعة من فرع الاخطار المهنية بمدينة الرياض ١٥٩ منشأة كما بلغ عدد المنشآت الخاضعة للمرحلة الرابعة من فرع الاخطار المهنية فى مدينة الدمام وما جاورها — الخبر والثقبة والظهران وسيهات والقطيف وصفوى ورأس تنورة وابقيق والخفجي — ١٦٣ منشأة اما المنشآت الخاضعة للمرحلة الرابعة من فرع الاخطار المهنية فى مدينة جدة فقد بلغت ١٥٨ منشأة .
وفى مكة المكرمة بلغ عدد المنشآت الخاضعة للمرحلة الرابعة من فرع الاخطار المهنية ٣٠ منشأة وفى المدينة المنورة ٤٣ منشأة وفى مدينة الجبيل ٤٦ منشأة .

بدأ تنظيم الحملات الصيفية لمحو الأمية بوزارة المعارف

كتب — جابر العسيري :
بدأت الحملات الصيفية لمحو الامية التى تنفذها وزارة المعارف فى عدد من المواقع اعتبارا من ٦/١٠/١٤٠٣هـ والتى سوف تستمر لمدة تسعين يوما وتنفذ الوزارة هذا العام اربع حملات تقام فى كل من حصاة قحطان ووادي ضيم وماجاورهما من القرى التابعة لادارة التعليم فى القويعية والمنجحة وما جاورهما من القرى التابعة لادارة التعليم فى محايل وعسير وصلاصل والقرى المجاورة لها التابعة للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وفروث وما جاورها من القرى التابعة لادارة التعليم بصبياء .
وتهدف هذه الحملات الى محو امية عدد من المواطنين المزارعين والبدو الرحل عند تجمعهم حول موارد المياه وتقديم الخدمات التعليمية والتثقيفية والصحية لمجموعات من المواطنين الذين لا تمكنهم ظروفهم المعيشية من التمتع بالخدمات الثابتة التى تقدمها الدولة لعدم استقرارهم ليكونوا مواطنين صالحين فى دينهم ودنياهم بالاضافة الى رفع كفايتهم الانتاجية فى الزراعة وتدريبهم على الاساليب الحديثة فى هذا المجال والمساهمة فى انجاح مشروعات التوطين التى تقوم بها الدولة لاستقرار البدو وتوفير حياة افضل لهم وقد حرصت الوزارة على ان يرافق هذه الحملات معلمون ومشرفون واجهزة للتوعية الاسلامية ومرشدون زراعيون واخصائيون اجتماعيون واطباء وصيادلة وممرضون وقد بلغت الميزانية المرصودة لهذه الحملات خلال هذا العام مبلغ اربعة ملايين وثلاثمائة وتسعين الفا واربعمائة وثمانين ريالا .

● وزير المعارف

تشكيل لجنة صحية من المواطنين بعسير

ابها — مكتب الرياض:
دعت الغرفة التجارية بابها فى الاسبوع الماضى الى اجتماع ضم عددا من المسؤولين والمواطنين فى ابها وخميس مشيط والهدف منه تشكيل لجنة صحية من المواطنين وفق ما دعا به معالى وزير الصحة بالنيابة الغرف التجارية من تشكيل لجان وجمعيات صداقة فى مناطق المملكة وتهدف هذه اللجان الى المعاونة فى رفع مستوى الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية بشتى الوسائل سواء كانت تلك الخدمات على مستوى القرية او المدينة اهلية او حكومية كما تهدف الى خدمة المرضى ومساعدتهم وفى نهاية الاجتماع تم تشكيل لجنة صحية بمنطقة عسير من السادة عبد الله سعيد ابوملحة رئيسا وابراهيم محمد الفواز واحمد مطاعن نائبان للرئيس محمد سليمان المطوع مقررا والاعضاء هم:
عبد الله محمد اليحياء — عبدالله على عفتان — عبد الله فائع — عبد الله مشيط — محمد حسن ايوب — سفر عبد الله برقان — محمد عبدالرحمن باحص — احمد محمد الترابى .

هذا وقد شكلت لجان تحضيرية على امل اجتماع اللجنة فى العاشر من هذا الشهر ان شاء الله وقد شكر مجلس الغرفة التجارية بأبها عبد الله ابوملحة الاعضاء على استجابتهم وتعاونهم

تسيير الطوارىء بالدفاع المدنـــي فى جـــدة

جدة — عبدالرحمن السعدون:
انتهت يوم امس شعبة السلامة والطوارىء بالدفاع المدنى بمدينة جـــدة من تسيير دوريات السلامه الطارئة والمضاعفة والتى سيرتها فى كافة اسواق واحياء وشوارع جدة خلال شهر رمضان المبارك وعطلة العيد ويبلغ عدد هذه الفرق (٦) فرق على دوريات يومية مجهزة بأحدث الاجهزة والاليات ومدعمـــة بعـــدد من الفنيين والكهربائيـــين والفـــرق الثابتة التى رابطت فى الاسواق العامة وقد ضبطت العديد من المخالفات وتم مجازاة المخالفين الجدير بالذكر ان الملازم مسعود الغامدى مساعد مدير شعبة السلامة أشرف على هذه الفرق التى ساهمت الى حد كبير فى تخفيف نسبة الحوادث.

● حريق كبير يلتهم مستودعات الفالح بالصناعية والعويضة بطريق الربوة.

كتب — وائل العليان :

وقع حريق كبير صباح امس فى المستودعات وسكن العائلات والعزاب الخاص بالعويضة للمقاولات فى بداية طريق الربوة ، اضافة الى وقوع حريق فى محلات الفالح الواقعة بالمنطقة الصناعية وقد استمر الحريق الاول ما يقارب ٧ ساعات والحريق الثانى ٤٨ ساعة ..

وقال «للرياض» الرائد فهد المشيقح الذي باشر عملية اخماد الحريق من قبل رجال الدفاع المدنى والضباط فى فرق الطوارىء ، وقد قال ان من اسباب الحريق : لدينا الان احد الضباط من المحققين ويقوم حاليا بالتحقيق عن الموضوع لمعرفة السبب الرئيسى لوقوع هذا الحريق .



● بداية اندلاع الحريق

● لم تبق سوى الاعمدة

● رجال الدفاع المدنى يخاطرون بانفسهم لاطفاء الحريق

● الحريق شمل جميع المستودعات

●● الرائد المشيقح : الحريق الأول استمر ٤٨ ساعة والثاني ٧ ساعات

●● المباني الجاهزة غير صالحة لبيئتنا بسبب ارتفاع الحرارة

●● الملازم أول / السمان : شاركنا منذ بداية اندلاع الحريق ، وتجمهر المواطنين يعيق مهمتنا

وعن الفرق المشاركة فى اخماد هذا الحريق يقول الرائد فهد المشيقح :

ان عدد الفرق هى ٦ فرق للدفاع المدنى وقوات الطوارىء وقلة عدد هذه الفرق بسبب وقوع الحريق الذى وقع امس فى محلات الفالح وقد بلغت مدة اطفائه ٤٨ ساعة والى هذا الوقت مازالت الفرق تعمل هناك وقمنا بعمل فرق اضافية وقد كانت والحمد لله فى محلها وادت دورها .

السيجارة سبب الحريق

وعن اسباب الحريق فى محلات الفالح يقول الرائد فهد : احتمال ان يكون سبب الحريق المباشر هو عقب سيجارة لانه يوجد عمال قبل الحريق بساعتين كانوا يشتغلون هناك . وهم من الناس المدخنين والان التحقيق جار معهم . لان المستودع لم يكن فيه كهرباء ونحن والحمد لله من بداية الحريق ونحن مسيطرون عليه . ولكن نريد ان نحمي هذه المنطقة وهى منطقة (المستودعات) الموجودة ، ويوجد بها ايضا سكن للعمال من البناء الجاهز بالاضافة الى انابيب الغاز الضخمة (البراميل) فنحن قمنا بجلب السلندرات الكبيرة التى يمكنها حمل هذه البراميل الضخمة وقمنا بحملها وسحبها الى خارج منطقة الحريق ، وقد بلغ عدد هذه البراميل ثلاث اسطوانات ولا يمكن ان نقوم بارجاع هذه الاسطوانات الا بعد اصلاح هذه المبانى وايضا ان لا تكون هذه المستودعات من المبانى الجاهزة ، لان الاسطوانات الغازية التى تشبه هذه من النوع الكبير من المفروض والمطلوب ان لا نسمح لها فى مثل هذه المواقع وايضا فى المحلات او المبانى الجاهزة .. والحمد لله قمنا بابعاد هذه الاسطوانات وخطورتها على المنطقة فلو لا سمح الله وصلت النيران لهذه البراميل الغازية لسببت كارثة كبيرة ، ففى بداية وصولنا قمنا بسحبها لكى نمنع من وقوع اى كارثة ..

خطورة المبانى الجاهزة

وعن مدى صلاحية هذه المبانى للسكن او كمحلات تجارية يقول الرائد فهد :

هذه المبانى الجاهزة لى تعليق عليها فهى لا تتناسب بيئتنا . فالجو الحار لا يناسب نهائيا المبانى الجاهزة فمثلا الان فى اوروبا درجة الحرارة لديهم ٣٢ او ٣٣ درجة مئوية ، وقد سببت لهم مشاكل فما بالك بدرجة الحرارة لدينا ٤٧ درجة مئوية ؟

وحتى لو تم توفير اجهزة السلامة فى هذه المبانى فهى لا تصلح ، ونحن الان نقوم بعمل دراسة وتوصية بشأن المبانى الجاهزة . وحتى لو تم توفير اى نوع من الوسائل الخاصة فلا يمكن ان تصلح هذه المبانى لنا . ابدا ، والدليل كثير من الحرائق هى سببها سواء فى مدرسة . او مبان اخرى مختلفة .

وعن مشاركة الوايتات المدنية فى نقل المياه وهل يعنى ذلك نقصا فى وايتات الدفاع المدنى ؟ يقول الرائد فهد :

الحقيقة ليس لدينا نقص فى وايتات المياه . وانما قلة الماء فقط فمثلا عندما يحضر الوايت عند الحريق يجب ان يقطع مسافة عشرة كيلو مترات فى الذهاب والاياب وذلك بسبب عدم اكتمال (حنفيات) الشارع والضغط الخاص بها . فمثلا عندما تحضر كل فرقة مع وايت او وايتين وتعود للتعبئة فتحتاج لوقت سواء فى التعبئة او السير والعودة لمكان وقوع الحريق .

ويضيف الرائد فهد المشيقح قائلا :

هناك بعض الناس يقولون بان فرق الدفاع المدنى تتأخر عند حضورها لمكان وقوع الحوادث ولى تعليق على هذا الموضوع بهذه المناسبة : فالحقيقة ان بعض الجمهور لا يقدر عمل الدفاع المدنى ولا عمل سيارات الاسعاف . فالان مثلا عندما تنتقل فرقنا الى اماكن وقوع الحوادث او الحرائق تجد ان السيارات المدنية تتجاوزها وتربك عملية السير بالنسبة لها واكثر من مرة لاحظنا ذلك . فعملية الارباك وعدم افساح المجال لسيارات الدفاع المدني او الاسعاف عملية غير جيدة وتسبب لى المضايقة . ايضا هناك ملاحظة اود ذكرها وهى عملية التجمهر عند الحريق فهذا ايضا يضايقنا كثيرا فتلاحظ هذه الاعداد التى تحضر للتفرج على الحريق فتجدهم يتركون سياراتهم وتتعطل حركة السير ولا يهمهم وتتعطل حركة السير ايضا بالنسبة لنا . فالناس لا يشعرون بذلك وهم يسببون لنا تعطيلا كبيرا فى العمل .

التعاون مستمر من المواطنين

وعن تعاون المواطنين فى الابلاغ عن وقوع الحوادث او الحرائق يقول :

ان تعاون المواطنين من هذه الناحية طيب جدا . ويقومون دائما بابلاغنا عند وقوع مثل هذه الحوادث سواء بالاتصال بنا او بالدوريات والنجدة . ولكنهم لا يتعاونون معنا من ناحية التجمهر عند وقوع حريق ما .

وفى نهاية حديثه وجه شكره الى الاخوة فى الدوريات والنجدة على مساعدتهم منذ بداية وقوع الحريق وذلك بتوفيرهم الوايتات لنقل المياه .

مشاركة دوريات النجدة

والتقينا مع الملازم اول هاني حسن السمان ضابط الوردية الثانية بالميدان من الدوريات والنجدة الذى باشر عملية الحريق منذ بدايته وقال عن هذا الحريق :

لقد باشرنا حادث الحريق منذ بداية وقوعه حيث بلغنا اتصال وتوجهنا الى مكان وقوع الحادث . وقمنا بابلاغ فرق الدفاع المدنى . وقد قامت جميع فرق الوردية الثانية بالميدان باحضار وايتات مدنية للمياه الى مكان وقوع الحريق .

تجمهر المواطنين يعيق مهمتنا

ويضيف النقيب هاني قائلا : لقد واجهنا فى البداية عملية تجمهر المواطنين عند الحريق مما اعاق عملية الاطفاء . لذا فنحن نتمنى فى مثل هذه المواقف من المواطنين التعاون معنا فى عدم الوقوف او ترك سياراتهم عند هذه الاماكن خوفا لا سمح الله من تطور الحريق والوصول اليهم .

استقبال الابلاغات الهاتفية

ويقول الملازم اول هاني . نحن دائما نتلقى المكالمات فى جميع الحالات من المواطنين عند ابلاغهم عن وقوع اى شىء خطر عليهم . ونحن فى خدمتهم .

ويضيف قائلا : لقد باشرت فرق الدفاع المدنى منذ بداية وقوع الحريق فى اخماد النيران ومحاصرتها من جميع الجهات خوفا من امتدادها الى اماكن اخرى . وقد بدأ الحريق فى المبنى الاول ثم انتقل الى المبانى المجاورة . وقد استمر ما يقارب الـ ٧ ساعات منذ الساعة السابعة صباحا ولغاية ما بعد الظهر .. وقد ساهمت فى اخماد الحريق الطائرات العمودية وسيارات الدفاع المدنى .

ويقول الملازم اول هاني السمان فى ختام حديثه : لقد كان النقيب ابراهيم الغنام معنا منذ وقوع الحريق وهو يقوم باسداء التعليمات الخاصة الى افراد رجال الدوريات والنجدة ، ومتابعة تطور الحريق . وقد كان متابعا للفرق المشاركة طيلة وقوع الحوادث خوفا من حدوث اصابات لاسمح الله .

ونحن نشكر الجهود التى قام بها رجال الدفاع المدني وافراد الدوريات والنجدة الوردية الثانية فى الميدان الذين شاركوا فى اخماد هذا الحريق .

●● وقفة ●●

— بذل رجال الدفاع المدنى جهودا كبيرة لاخماد الحريق . وقد شارك ضباط وافراد الطوارىء بالدفاع المدنى وقاموا بعمل جليل .

— قام الرائد فهد المشيقح بمشاركة كبيرة واسداء التوجيهات والتعليمات لمحاصرة نيران الحريق من جميع الجوانب والاتصال المباشر بالطائرات العمودية .

— الملازم اول هاني السمان من الدوريات والنجدة وافراده فى الميدان قاموا بعمل كبير واخراج العائلات والعزاب الذين كانوا يقطنون بالسكن فى مستودعات العويضة بواسطة المايكرفونات . وتوفير وايتات المياه للدفاع المدني وابعاد المواطنين من التجمهر قرب الحريق .

● النيران التهمت جميع الاثاث

تغطية / وائل العليان

تصوير / افتخار احمد

●● مدير جامعة الامام الى الجزائر :

للمشاركة فى ملتقى الفكر الاسلامى السابع عشر

● كتب — وائل العليان :

يغادر معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المملكة الى الجزائر للمشاركة فى ملتقى الفكر الاسلامى السابع عشر الذي ينظم فى مدينة قسطنطينة بالجزائر .

وتقوم وزارة الشؤون الدينية فى الجزائر بتنظيم هذا الملتقى كل عام ويدعى اليه كبار العلماء والمفكرون فى العالم الاسلامى ويحضره جمهور كبير اثناء انعقاد الملتقى .

ويتركز البحث فى هذا الملتقى على موضوع «الاجتهاد فى الشريعة الاسلامية» ويشارك الدكتور عبدالله التركى ببحث يتصل بمذهب الامام احمد بن حنبل وارائه الاجتهادية .

ويتخلل هذا اللقاء الاسلامى الكبير ندوات مفتوحة يشارك فيها عدد من المختصين فى فروع الموضوع . كما يحضرها جمهور من المستمعين والباحثين المهتمين بالدراسات الاسلامية وتاتى اهمية هذا اللقاء لما جد فى حياة المسلمين من تغيرات فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية ومتطلباتها من حلول ملائمة وعملية . كما ياتى لمواجهة التحديات التى توجه ضد الاسلام فى انه لايتسم بالشمول والواقعية وان النظريات التى ينادي بها الخبراء فى الشرق والغرب تستجيب اكثر لمتطلبات العصر

وقد كانت تجربة الملتقى فى كل عام منطلقا لبحث عدد من القضايا والمشكلات التى تظهر على الساحة الاسلامية وهذه الطريقة التى سنتها الوزارة من افضل الاعمال فى توحيد الصف وجمع الكلمة . واتاحة الفرصة لعلماء المسلمين فى التشاور وطرح الحلول المناسبة للحياة والعصر .

دراسة حول تسمم الاسماك

الطائف — فهد السليمانى :

علمت (الرياض) من مصادر مطلعة بأن هنالك دراسات حاليا حول مسألة تسمم الاسماك ومدى تأثير تسرب الزيت الايرانى على الثروة السمكية .

هذا وسوف تقوم مصلحة الارصاد الجوي وحماية البيئة بالتنسيق والتعاون مع وزارة الصحة حتى يتمكنوا من دراسة الموضوع ووضع الدراسات الكاملة حول تحديد مستويات التلوث .. ومعرفة مدى صلاحية الاسماك للاستهلاك البشري فى الوقت الحالى . وسوف تقيم النتائج من قبل مختصين بمصلحة الارصاد الجوي وستناقش النتائج الناتجة من الدراسات خلال اجتماع يحضره المسؤولون المعنيون فى مصلحة الارصاد الجوي . وتأتي هذه التوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

كما ان المسئولين فى المملكة مهتمون كل الاهتمام بهذا الموضوع حرصا منهم على المحافظة على المياه الخليجية من التلوث وصلاحية استعمال الاسماك للمستهلك .

جولة لوزير المواصلات لادارة الاتصالات

جدة — واس:

تفقد معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال صباح امس الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات واطلع على الادارات والاقسام التى بها والمبنى الجديد للمنطقة الغربية للاتصالات الذى ستنتقل اليه الادارة خلال الشهور القليلة القادمة.

ويبلغ اجمالى تكاليف انشاء المبنى الجديد الذى شيد على ارض مساحتها عشرون الف متر مربع ثلاثة وثمانين مليون ريال.

واشاد معالى وزير البرق والبريد والهاتف عقب الجولة التى رافقه فيها مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع دحلان بجهود العاملين وانضباطهم فى العمل واخلاصهم وحثهم معاليه على المثابرة والاستمرار فى بذل المزيد من الجهود لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.

وذكر معاليه ان الوزارة ستضيف من خلال خطتها القادمة عدد الهواتف فى المنطقة الغربية بمقدار سبعمائة وخمسين الف خط تصل الى مليون خط هاتفى وخمسة عشر الف خط تلكس والعديد من الانجازات الاخرى.

فــي كليــة الهندسـة : بحث مكافحة حرائق البترول

الطائف — فهد السليماني:

تقوم كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة باجراء بحث علمي مهم حول مشروع (مكافحة حرائق البترول) باشراف وتمويل مشترك مع وزارة البترول والثروة المعدنية .

كما وتقوم كلية الهندسة بدور بارز فى مجال البحوث العلمية حيث قدم اعضاء هيئة التدريس الكثير من البحوث الرائدة والمبتكرة حديثا فى مجالات الهندسة .. وقد شاركت الكلية فى العديد من المشروعات التى تتعلق بحماية البيئة .

وهنالك مجلة علمية متخصصة بعنوان مجلة الهندسة والعلوم التطبيقية بها العديد من البحوث الحديثة ذات المستوى العلمي .

والكلية شاركت دار النشر العلمية (بير جامون) بالولايات المتحدة الامريكية باصدار هذه المجلة كما وانشأت الكلية العديد من المراكز منها مركز للتصوير ومركز للقياس ومركز لوسائل وتكنولوجيا التعليم ومركز خاص للحاسب الالكتروني .

السبت القادم :

بداية التسجيل فى الكلية المتوسطة للبنات

كتب — عبدالرحمن العميري :

تبدأ الكلية المتوسطة للبنات بالرياض يوم السبت القادم فى فتح باب القبول للطالبات الراغبات فى الالتحاق بالكلية .

ذكر ذلك «للرياض» مصدر مسئول فى شعبة الكلية المتوسطة بادارة البنات بالرياض وقال — بان تسجيل الطالبات المتقدمات لهذا العام سيكون على مرحلتين الأولى وتبدأ يوم السبت القادم ١٤٠٣/١٠/١٣هـ ومدتها اسبوع وهى مخصصة للطالبات الحاصلات على تقدير جيد جدا ومافوق فى الشهادة الثانوية .. المرحلة الثانية ومدتها اسبوعان وتبدأ من تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ وهى مخصصة للطالبات الحاصلات على تقدير جيد ..

واوضح المصدر بأنه يتوجب على كل من ترغب فى الالتحاق بهذه الكلية احضار الصورة الاصلية من شهادة النجاح بالثانوية العامة وصورة من حفيظة نفوس والد الطالبة مع احضار الاصل للمطابقة ..

واشار الى ان مدة الدراسة فى هذه الكلية هى سنتان تمنح بعدها الطالبة المتخرجة درجة الدبلوم المتوسط فى التربية وذلك فى مجال تخصصها سواء اكان مجالا ادبيا او علميا .. حيث ان المجالات الادبية فى الكلية تشتمل على تخصصات فى القرآن الكريم والعلوم الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية .. كما تشتمل المجالات العلمية على تخصصات فى العلوم والرياضيات والاقتصاد المنزلى والتربية الفنية .

كما ان الكلية تتبع فى نظام الدراسة النظام الفصلى حيث تنقسم السنة الدراسية الى فصلين دراسيين تتخللهما اجازة نصف السنة .

ونوه بأن الكلية تصرف للطالبة اثناء الدراسة مكافأة شهرية وقدرها ٠٠٠ ريالا للتخصص العلمى و ٥٨٠ ريالا بالنسبة للتخصص الادبى . كما تقدم لها الرعاية الصحية والعلاج المجانى . وتوفر السكن الداخلى للطالبات اللائى يسكن فى خارج الرياض . كما تقوم بتوفير وسائل المواصلات من الكلية الى السكن وبالعكس .

كما تمنح للطالبة الحاصلة على تقدير ممتاز بعد التخرج ١٠٠٠ ريالا وتعين الخريجة على المستوى الثالث .

واختتم (المصدر) حديثه حيث اهاب بالطالبات اللائى يرغبن فى الالتحاق بهذه الكلية ان يسرعن بتقديم اوراقهن لانهاء الاجراءات اللازمة للتسجيل ..

معاقبة عشرة من المتهورين بجدة

جدة — عبدالرحمن السعدون:

قامت ادارة مرور جدة بتطبيق العقاب على عشرة من المتهورين والمتهمين بالسرعة والذين ضبطوا وهم يقومون بعملية التفحيط وازعاج الاخرين فى كل من بحرة (خارج جدة) ومنطقة الحمراء على مراى ومسمع من المارة والمتواجدين.

صرح بذلك المقدم شحات مفتى مدير ادارة مرور جدة واضاف بأن هذا الجزاء كان بسبب ماقام به المذكورون وطبقا لتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية واوضح سعادته بأن هذه الظاهرة بدات تتقلص نتيجة جهود واهتمام افراد مرور جدة للقضاء على هذه الظاهرة المزعجة كما شكر المواطنين على التزامهم وخاصة الشباب بالتعليمات وحرصا على عدم الوقوع فى الخطأ مما ينتج عنه تطبيق العقوبة عليهم.

هكذا في الأصل

رؤية

كتب / فهد المسعود:

في حائل تم عقد قران العديد من الشباب خلال اجازة عيد الفطر المبارك .. وكان بحق عيد الافراح والليالى السعيدة التى سعدت بها مدينة حائل حينما ازدانت المنازل والاحياء بالانوار الجميلة ومما زاد من جمالها جمالا وفرحة مباركة تعاون اولياء الامور فى تخفيض المهور وقد يكون رمزيا مما شجع الشباب ودفعهم دفعة قوية الى التفكير بالزواج المبكر ليتم بذلك نصف دينه بالاضافة الى ذلك فقد قلت أن لم تكن معدومة عادات الاسراف فى الزواج كالولائم وغيرها من المظاهر التى تكلف الكثير من الجهد والمال . وقد حدثني رجل من رجال حائل الكبار بانه لديه الرغبة والراحة والاستعداد التام لتزويج كريمته ولمن يعول بمهر رمزى جدا وقد اكد ذلك وقال سترى قريبا وليس هذا من جانبى لوحدي وانما هذه الفكرة والتى قد بدأت ليس لي وحدي وانما لكافة اولياء الامور وهذا ماتضح فعلا خلال ايام عيد الفطر المبارك وانى اهنيء نفسي واهنيء ولي الامر وصاحب السمو امير المنطقة خاصة على الثناء والتشجيع الذى لمسناه من سموه خلال اجتماعاته العديدة بنا حينما ركز على ماتقتضيه السعة مما يساعد الشباب على ذلك وهنا احيي كافة اولياء الامور واحيى خاصة الافراح المتواضعة جدا والتى شاهدتها بنفسي والتى تدل دلالة واضحة على الايمان وتفهم المجتمع لامور شبابهم وتحية صادقة لمن غضب غضبا شديدا على من اسرف ويسرف فى الزواج سواء اكان ذلك ماديا او معنويا .. والحمد للــــه .. وبفضله تم تعاون الجميع سوف تنتهى مشاكل الزواج والاسراف فيه.

فهد المسعود ـ حائل :

متوسطة الزبيبه

بريدة/ مكتب الرياض:

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها فى استئجار مقرا لمتوسطة الزبيبه على أن لا يقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة اضافة الى المنافع الاخرى.

عدة مشاريع لمركز التنمية بوادي فاطمة

جدة ـ عبدالرؤوف ناجى :

صرح سعادة الاستاذ احمد الفضيل مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية ان المشاريع التى يقوم بتنفيذها مركز التنمية الاجتماعية بوادى فاطمة خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ مليون و(١١٧) الف ريالا وذلك مساهمات من الاهالى والشركات والمشاركات الحكومية . كما ان هناك عدة مشروعات للري منها خزانات المياه المنزلية ـ مقر روضة الاطفال ـ معسكر كشفى للشباب وتواليتات صحية .

حجز السيارات التى تحمل اللون الرسمى

الفريق / عبدالله آل الشيخ

جدة ـ عبدالرحمن السعدون :

اصدر معالى الفريق عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام تعليماته وتوجيهاته الى كافة ادارات المرور بمناطق مختلفة بضـ

بمناطق مختلفة بضرورة ايقاف اي سيارة تحمل لون السيارات الرسمية او تماثلها في المواصفات .

وتضمن امر معاليه بوجوب ايقاف السيارة وادخالها الى اي ورشة لتصليح السيارات وتغيير لونها وطلائها باللون المناسب كما تضمن الامر وجوب اخذ التعهد من اصحاب الورش بعدم تسليم السيارات المذكورة الى اصحابها الا بعد ان يتم تغيير لونها .

ويأتى امر معاليه نظرا لقرب موسم الحج وضمانا لعدم الخلط بين سيارات التى يقودها المواطن او الوافد وكذلك تسهيلا لخدمة اكبر لضيوف الرحمن

الجدير بالذكر ان اللون الاخضر هو لادارة المرور واللون الازرق لادارة الشرطة والاسود للسجون والاصفر للدفاع المدنى .

من نشاطات البلدية بالقويعية

القويعية/ سعد الهويمل:

قام القسم الصحى ببلدية القويعية بحملات مكثفة خلال شهر رمضان المبارك على محلات تداول الاغذية وخاصة المطاعم تم بعدها اغلاق بعض المطاعم بالطريق العام لعدم تقيدها بالشروط الصحية.

كما وتم وضع تسعيرة خاصة للاغذية الشعبية المتداولة خلال شهر رمضان المبارك.. وتم الزام اصحاب المطاعم بالتقيد بها.

هذا وقد اسفرت نتيجة هذه الحملات عن اتلاف الاغذية التالية لعدم صلاحيتها:

- حليب بانواعه ٣٤ كرتونة
- معلبات وعصيرات ٣٤٥ علبة
- لحوم ودجاج ١٢ كجم
- خضروات وفواكه ١٥٧ كجم

كما تم اصدار ٥٥ ترخيصا للمحلات التجارية حسب نظام التراخيص الجديد وعدد ٢٩ شهادة صحية للعاملين فى مجال التغذية.

صرح بذلك رئيس القسم الصحى ببلدية القويعية الاستاذ محمد المليجي واضاف بانه قد تم معاينة ابار المياه الموجودة بالمنطقة للوقوف على مدى صلاحية مياهها للشرب.

كما قام القسم الصحى بالاشراف على نظافة مدينة القويعية والقرى التابعة لها ورشها بالمبيدات الحشرية.

٤ شوارع جديدة بحريملاء

حريملاء/ سعد الدهمش:

انتهى العمل فى الايام الماضية من رصف وانارة ٤ شوارع فى حريملاء وتقع هذه الشوارع فى المنطقة الجديدة. هذا وقد كانت الشوارع منارة انارة مؤقتة لحين الانتهاء من الانارة الدائمة.

بلدية الطائف حملات تفتيش مكثفة



د.حسن حجره

مكتب الطائف ـ خالد المحاميد

لازالت فرقة المتابعة لاعمال صحة البيئة والاسواق والتى تعمل تحت اشراف ادارة الرقابة على الاسواق والمفشيات ومحلات البقالة والمطاعم وذلك للتاكد من صلاحية المواد الغذائية التى تباع فيها الشروط الصحية وكذلك العاملين بها.. وقد قامت بمصادرة العديد من المواد الغذائية التي لاتنطبق عليها الشروط الصحية وقد قدمت فرق المتابعة تقاريرها لسعادة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره وجاء فى التقارير ان فرق المتابعة قد قامت بالمرور على ٦١ محلا مختلفا من بينها بقالات ومطاعم وثلاجات ومحال خضراوات وانها قد صادرت ما يقارب الـ ٩٠٠٠ الاف قطعـــة اومادة تموينية من بينها ٥٧٣٣ علبة بيره و ٢٩١ كيسا من اللحم المفروم.

ومن جهة ثانية تقوم حاليا بلدية الطائف ومنذ شهر رمضان المبارك وحتى نهاية ذو الحجة ١٤٠٣ بتكثيف جهودها والعاملين بها بتشديد الرقابة على المحلات والاسواق عن طريق القيام بتشكيل فرق للقيام بجولات ميدانية للتفتيش على المحلات والاسواق والتاكد من مدى سلامة المواد الغذائية التى تعرض وتباع بها وسلامة القائمين على بيع هذه المواد صحيا.

قسم علم النفس بالقصيم

بريدة/ علي المحيميد:

يتم افتتاح قسم جديد فى كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم هو قسم علم النفس حيث تستانف الدراسة به مع مطلع العام الدراسي الجديد .

ذكر ذلك عميد الكلية الدكتور معيض العوضى وقد اهاب بجميع الطلاب الراغبين فى التسجيل بالقسم الجديد مراجعة عمادة شؤون الطلاب.

جولات على اسواق الاغنام بجدة

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

قام عدد من الاخصائيين ببلدية مقر خزام خلال ايام عيد الفطر المبارك بجولات تفقدية شملت حلقة الاغنام .

وقد كانت من اكبر الجولات التى قامت بها البلدية على المناطق المجاورة لها وذلك نظرا للزحام الهائل من قبل المواطنين على هذه الحلقة ورغبتهم فى الذبح خلال اول ايام العيد مما يسبب تراكما لكبر للنفايات ويؤثر على نظافة الحلقة وسلامة المواطنين . وقد جرى التنبيه على المواطنين بضرورة مراعاة اصول النظافة واستخدام اكياس النفايات كمظهر من مظاهر المحافظة على نظافة الجميع .

افتتاح حديقة النخيل بالمدينة

المدينة المنورة ـ عبد الرؤوف ناجى :

تم بالمدينة المنورة رصف مساحات لكل من ادارات الهاتف والبريد من اجل اقامة مكاتب لاستقبال طلبات المواطنين وتوفير الخدمات لهم .. كما تم افتتاح حديقة النخيل بالمدينة وبها وسائل الترفيه الخاصة بالاطفال وجلسات للعوائل ، وافتتحت قبل العيد بيوم وذلك ليتمكن المواطنون من التمتع بوسائل الترفيه التى بالحديقة فى ايام العيد وخاصة الاطفال .

الحفل الختامي للمركز الصيفي

ابها / مكتب الرياض ـ

اقام المركز الصيفى بالنماص حفله الثقافى الاول والذى اشرف على تنفيذه بعض الاسر والمشرفون على المركز حضره العديد من الاباء وشباب المنطقة واشتمل الحفل على تلاوة القرآن الكريم ثم كلمة ترحيبية بالحاضرين ثم انشودة لبعض الطلبة . ثم تمثيلية بعنوان لا تضيع وقتك تحث على الالتحاق بالمراكز الصيفية وعدم ضياع الوقت فيما لا يفيد فى الشوارع والمقاهي ثم القيت محاضرة دينية لاحد رجال الدين فى المنطقة بعنوان معركة بدر الكبرى ثم اقيمت بعد ذلك مسابقتان ثقافيتان بيـــن اسرة عمر بن الخطاب واسرة عثمان بن عفان فازت بالمسابقة اسرة عثمان ابن عفان والمسابقة الثانية بين اسرة عثمان بن عفان واسرة ابوبكر فازت اسرة ابوبكر بالمسابقة وقدمت بعض الجوائز الرمزية للاسرة الفائزة.

والجدير بالذكر ان المركز يستعد حاليا لاعداد حفل ختامى للمركز فى نهاية الفترة ، كما ان المركز قام بجولات للخدمة العامة فعمل على نظافة مسجد السيدة بيني بكر والمسجد الجامع بالنماص كما ان هناك رحلات طلابية وزيارات سوف يقوم بها المركز خلال شهر شوال باذن الله.

بريدة/ سليمان النصار

ذكر مدير جوازات منطقة القصيم الاستاذ سليمان التجيدى بانه بلغ عدد التأشيرات خروج وعودة وخروج فقط الممنوحة من غرة محرم حتى نهاية رمضان المبارك ٧٢٢٤١ تأشيرة مختلفة كما بلغ عدد الجوازات الممنوحة لسعوديين خلال نفس المدة ١٢٠٠ جوازا اما عن الاقامات الجديدة والتجديد فقد بلغ ٢٣٩٢٣ اقامة للاجانب الموجودين بالمنطقة.

في مهرجان افراح العيد:

خالد الفيصل يفتتح فرع جمعية الثقافة والمعرض الفنى



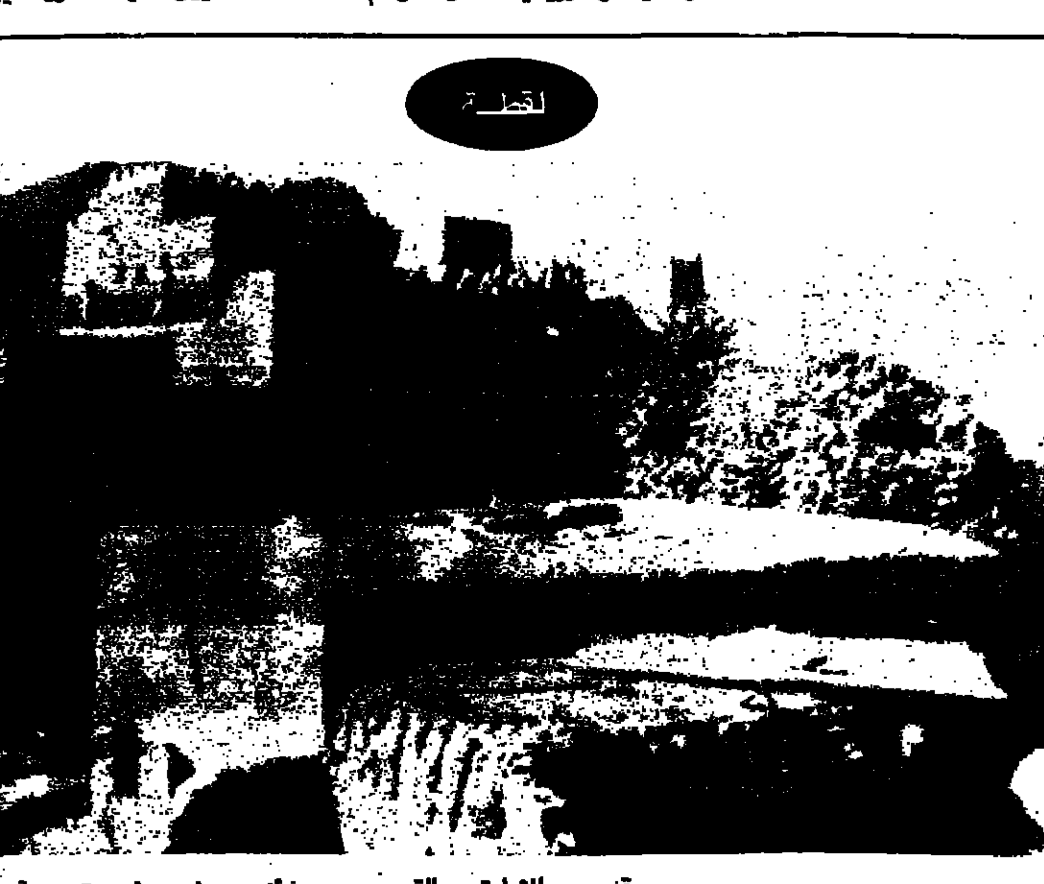


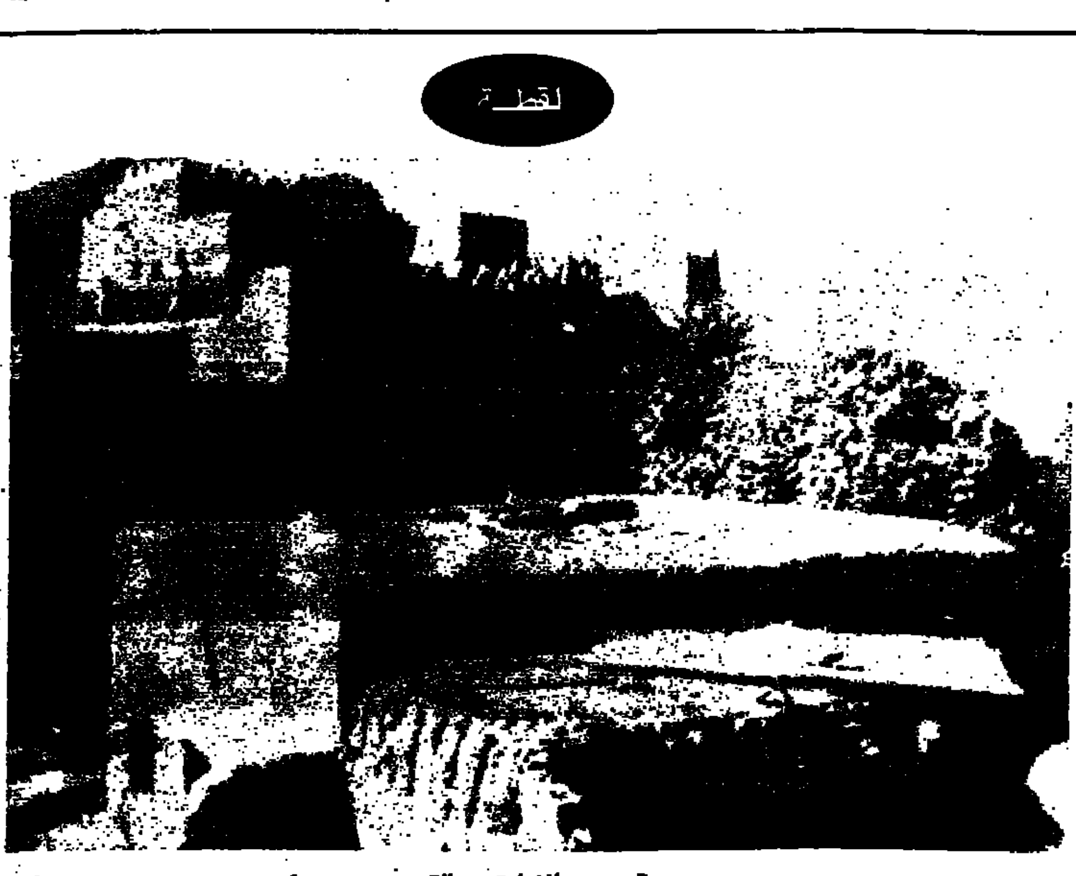
● ابها ـ سعيد الاسمري :

نظمت اللجنة المنسقة لموسم نشاطات الصيف بمنطقة عسير مهرجانا شعبيا ثقافيا وفنيا ثانـــى ايام العيد السعيد تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ففى تمام الساعة التاسعة مساء الاثنين الماضى افتتح سمو امير عسير فرع جمعية الثقافة والفنون ومعرض الفنون التشكيلية بمبنى الجمعية بالخالدية فى ابها حيث قص سموه الشريط ثم تجول فى قاعة عرض اللوحات التى ابدعها شباب المنطقة وسجل كلمة تشجيعية للفنانين بهذه المناسبة ثم انتقل سموه الى مكان المهرجان الشعبى بميدان البحار وسط مدينة ابها حيث شارك مع جموع غفيرة من المسؤولين والاهالى وزوار المنطقة فى الاجتماع ومشاهدة فقرات برنامج افراح عيد الفطر المبارك والتى بدأت بآيات من القرآن الكريم ثم كلمة اللجنة المنسقة لنشاطات الصيف والترويح السياحى بالمنطقة القاها الاستاذ عبدالرحمن القحطانى رئيس بلدية ابها تحدث فيها عن برنامج الترويح السياحى الذى ساهمت فيه عدة اجهزة حكومية بالمنطقة للاحتفال بالعيد السعيد وتقديم الكثير من الاحتفالات والمهرجانات الثقافية والفنية والترويحية خلال موسم الصيف الحالى والخدمات العامة التى تقدمها اجهزة الدولة المختصة فى سبيل راحة وسعادة المواطن والمصطافين .

تلا ذلك كلمة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية احمد عسيرى حيث تناول فيها اهداف وخطط الجمعية فى احياء التراث الشعبى وصقل مواهب الشباب فى مختلف الفنون ثم قدمت فرقة الجمعية عرضة عسير والخطوة ثم قصيدة شعرية للاستاذ علي عبدالله مهدى عضو نادي ابها الادبى تلا ذلك عرضة بالسمر والمداقيل بالسلاح القديم البواريد نالت استحسان الجميع وهتافهم ثم القى الشاعر مريع بن ملفى قصيدة شعبية ثم عرضة شعبية لرجال المع من لون الدمة بالسلاح الشعبى ثم قصيدة للشاعر الشعبى محمد بن ناصر ثم نشيد تهانى العيد تأليف علي عمر عسيري عضو نادي ابها الادبى الحان واشراف الفنان صلقى مفتى ثم قصيدة للاستاذ علي الاسمري نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بابها ثم عرضة قحطان قدمتها فرقة الجمعية فى بني بشر من لون ـ القزوعى بالزى الشعبى ثم قصيدة لمحمد زائر الالمعى ثم عرض فرقة الجمعية فى المجاردة من لون الرنجة .. وقد كان هذا المهرجان الشعبى محل تقدير وارتياح الجموع الغفيرة التى شهدته وازدحمت بهم ساحة البحار هذا وتوالى اللجنة المنسقة لموسم نشاطات الصيف اعمالها تباعا خلال شهري شوال وذي القعدة ترحيبا واحتفاء بزوار المنطقة الذين توافدوا عليها من مختلف مناطق المملكة ودول الخليج العربى .

لقطة





نجران / مكتب الرياض: علي عون اليامي ـ

قصر الامارة القديم بالمدينة القديمة بنجران مازال يتطلع لليوم الذى قيل بأنه سيشهد فيه تحسينات واسعة مع عمل متحف بداخله فمتي يتحقق ذلك!!

الاحساء والعيون

٢٥٧ مليون مترا مكعبا من المياه تتصرف من عيون المنطقة بعمر المياه من ٩٠٠٠ ـ ٢٣٠٠٠ سنة

اقترن اسم الاحساء بوفرة المياه التى تنبع من العديد من العيون التى تظهر على السطح منذ قديم الزمان . ويقول احد المسؤولين فى قسم المياه والتربة بمشروع الرى والصرف بان كميات المياه المتصرفة من عيون المنطقة تبلغ ٢٥٧ مليون متر مكعب سنويا ، تتراوح درجة حرارتها ما بين ٢٥ ـ ٤٠ درجة مئوية ، ونسبة ملوحتها ما بين ١٢٠٠ ـ ١٥٠٠ جزء فى المليون . ولقد كان لوفرة المياه وخصوبة التربة اثر كبير فى ازدهار المنطقة فى المجال الزراعى حيث تبلغ مساحة الاراضى المزروعة ٧٠٩٦ هكتارا ، وبهذا فانها تحتل المركز الاول بين المناطق الزراعية فى شبه الجزيرة العربية .

عيون المنطقة

لايوجد احصاء دقيق لعدد العيون بالمنطقة ، هذا الى جانب ان بعض العيون قد نضبت منها المياه لاسباب عدة ، ولعل اهمها فترة الجفاف التى مرت على البلاد مما ادى الى نضوب وانخفاض مستوى المياه فى العيون .

فتقول بعض المصادر ان بالمنطقة احدى وتسعين عينا ، وقيل بانها اكثر من ستين ، وقيل انها ٨٠٠ ما بين صغيرة وكبيرة .

ولكن هناك حقيقة واحدة وهي ان المنطقة غزيرة المياه حيث ان الابحاث الحديثة قد اكدت بان المنطقة تحتوى من المياه الجوفية ما يزيد على كل المياه التى يحتويها الخليج العربى والتى يبلغ حجمها (٢٠٠٠ ميل مكعب) او ما يعادل (٨٥٠٠ كم مكعب) اما اشهر عيون المنطقة فهى عين ام سبعة ، الحارة ، الجوهرية ، برابر ، الحقل ، الخدود ، الحويرات ، البحيرية ، باهلة ، القوارة ، ام الثعالب ، ام الدجاج ، عين حمد ، صويدرة ، عين منصور .

انواع العيون

تنقسم عيون الاحساء الى قسمين رئيسيين :

ـ القسم الجنوبي المعروف باسم وادى المياه ، ومياه عيونه باردة وعذبة واشهر عيون القسم الخدود ، وحقل وبرابر ، وتعتبر عين الخدود من اكثر عيون المنطقة تدفقا للمياه حيث يبلغ ما يتدفق منها من المياه نحو ثلاثين الف جالون فى الدقيقة

ـ القسم الشمالى ومياه عيونه حارة ، اما اشهرها فهى عين ام سبعة والجوهرية وعين منصور .

خزانات المياه بالمنطقة

يقول احد المختصين فى قسم المياه والتربة فى مشروع الرى والصرف بان الخزانات الجوفية المستغلة بالاحساء ثلاثة خزانات وهى :

ـ تكوين ام الرضمة وقد اثبتت الدراسات ان تكوين ام الرضمة خزان جوفى حامل للمياه بالمنطقة وذو خصائص انتاجية عالية تعزى لنسبة التشقق العالية (الكارست) به ، وتقع منطقة التغذية لهذا التكوين فى المناطق المتعرية من التكوين الـ... الجنوب الغربي والـ... الجنوب من الاحساء ، وقد قدر عمر المياه بهذا التكوين من (٢٠,٠٠٠ ـ ٢٥,٠٠٠ سنة) ؛ وقد اظهرت نتائج تجارب الضخ معدل تخزين ام الرضمة بين (١٥ ـ ١٠:١) ويتوقع ان يعطى التكوين انتاجا من ٤٠ ـ ٧٠ لترا / ثانية بهبوط قدره من ٤٠ الى ٨٠م . وتتراوح ملوحة مياه هذا التكوين بين (١٠٠٠ ـ ٢٥٠٠ جزء فى المليون) .

ـ تكوين الدمام : وهذا التكوين حامل للمياه ومستغل بالمنطقة ونسبة لضالة سمك هذا التكوين بالمنطقة الغربية من المنطقة فان استعاضته تعتبر محدودة ، ويوصى بان يقتصر السحب منه على كميات محدودة ، ونوعية مياه التكوين جيدة من ناحية عامة ، وملوحة مياه هذا التكوين (١٥٠٠ جزء في المليون) وينتج البئر فى هذا التكوين حوالى (٢٠ ـ ٣٠ لترا / ثانية) ولا ينصح باستغلال هذا التكوين على نطاق واسع بالمنطقة .

ـ تكوين النيوجين ويعتبر من اهم الخزانات بمنطقة الاحساء حيث تنبع منه العيون وعدد كبير من الابار ، ويتمتع النيوجين بنفاذية عالية وضغط ارتوازى وخاصة عضو الدمام الاوسط المتشقق ، وتسرى المياه داخل هذا التكوين من اتجاه الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى ، ويصل سمكه الى ٢٠ قدما بمنطقة الهفوف ، وتستمد بعض مياهه ايضا عن طريق الرشح من التكوينات السفلية .

هذا وتبلغ درجة ملوحة مياه هذا التكوين حوالى ١٥٠٠ جزء فى المليون في المتوسط بينما يقدر عمر هذه المياه بـ (٩٠٠٠ ـ ٢٣,٠٠٠ سنة) وتعطى البئر بهذا التكوين انتاجا يتراوح من (٥٠ ـ ١٠٠ لتر / ثانية) بهبوط قدره ١٠ ـ ٢٠ مترا .

تطوير العيون وهيئة مشروع الرى والصرف

يقول الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف حول سؤال عن امكانية قيام الهيئة باقامة استراحات ومتنزهات بجوار العيون بان هذا ليس من اختصاص الهيئة ، والقسم الفنى بالهيئة يقوم حاليا بدراسة تحسين خمس عيون فى المنطقة وهى عيون ام سبعة والخدود والحارة والحويرات والجوهرية .

دعوة لرجال الاعمال

ان كانت لنا امنية وحلم يراود سكان المنطقة وهو قيام رجال الاعمال بالاستفادة من هذه الموارد الطبيعية والقيام بتنفيذ بعض المشروعات الترفيهية بجوار العيون ليتم الاستفادة من هذه الموارد بشكل افضل ولنا عظيم الامل .

عبداللطيف الملحم

مكتب الاحساء

ملحوظة

بدأت اعداد كبيرة من المواطنين بمراجعة البنك الاهلي فى مدينة ابها من اجل اخذ المبالغ الزائدة عن المساهمة فى انشاء البنك المتحد وذلك بعد ان قام البنك بالاعلان عبر الصحف بانه على كل مواطن ساهم فى البنك المتحد مراجعة البنك الاهلى فى كل مدينة حسب اقامة الشخص المكتتب ولكن فوجىء المواطنون بابها بانه حتى الآن لم يصلهم اى مبلغ رغم ان الاعلان هو مراجعة يوم ٢٢ / من شهر رمضان . فما هو رأى المسؤولين فى البنك رغم انه لا يزال تحت التأسيس.

● محمد بن صبير / ابها:

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبدالله الجعيثن

كيف تكسب الأعداء ؟!



ليس النجاح هو الصفة التي تخلق لنا الاعداء ، كما يظن كثيرون ، حتى لوكان هذا النجاح محاطا . بكثير . من علامات الاستفهام ، فقد نجح معاوية بن ابي سفيان . رحمه الله تعالى . في السيادة على العرب والمسلمين قاطبة . في ظروف بالغة الحزازات والحرج . مرشحة لاتقاد العداوات وتكالب الاعداء ، ولكنه استطاع ان يحول الاعداء الى اصدقاء ، بحلمه البالغ وكرمه وسؤدده وتسامحه ..

ان النجاح يصنع كثيرا من الحساد ، والحاسد ليس الا عدوا مبطنا ، بل لعله شر الاعداء ، ولكن النجاح – بحد ذاته – ليس الا مقدمة يقوم فيها الآخرون بجس النبض ، ويتوقف على نتيجة ذلك تحديد العداوة او الصداقة . غالبا . حسب الصفات التي يتمتع بها الانسان الناجح ، فان لم يزده النجاح الا كبرا وغرورا وتعاليا على الناس كان يدعو الآخرين الى اكتساب عداوته بالحق والباطل ، ولن تظفر برجل مشهور كان يدعو الناس الى عداوته بالحق والباطل كابي الطيب المتنبي ، وليس السبب في ذلك كونه شاعرا كالشمس. كسف بكل من حوله فقط ، ولكن لانه كان متعاليا كل التعالي . لايرى الآخرين الا كشعرة في مفرقه ، في بيت لايسرنا ذكره ، وفي مواقفه من الشعراء وكثير من المشاهير والامراء . حتى جعل الاعداء يتكالبون عليه من كل حدب وصوب .

ان اكتساب الاعداء فن سهل جدا . لأنه نزول ، والنزول سهل في حياتنا البشرية . اما اكتساب الاصدقاء . فهو الصعود الذي يحتاج الى العزيمة والارادة والنفس الكريمة ..

هناك اناس يكسبون الاعداء بسهولة ، ويكسبون الشقاء بسهولة اكثر ، لقاء خصلة واحدة لاأدري ماذا اسميها ، فلنصطلح على تسميتها بـ (التحليل) !

ان (التحليل) وسيلة سريعة جدا لاكتساب الأعداء ، بل وتحويل الاصدقاء الى اعداء .. وهذه الخصلة لاتزيد عن حفظ كل كلمات الآخرين المشبوهة . ومواقفهم المشكوك فيها ، ثم تحليلها بنفس كارهة متشائمة ، او نفس خائفة ، فاذا فعل الانسان ذلك – وكثيرون يفعلونه – كان كمن يقوم بدور البوليس السري الذي يجمع قرائن طفيفة . وأدلة واهية لجريمة غير موجودة ليثبت عداوة الآخرين له ، والذين رزقوا هذه الخصلة القاتلة لايحسدون عليها حقا !.. فاذا انهم معلقة بالكلمات التي تحتمل التأويل . وعقولهم مسلطة على المواقف القابلة للتفسير ، ثم هم – اذا خلوا الى أنفسهم – يسرفون في التحليل والتعليل . وتركيب الكلمات المتقاطعة ، ثم يخرجون بنتيجة حتمية . هي ان ذلك القائل عدو يتربص بهم الشر ! فان استيقظت فيهم الفطنة والشمول ، وتذكروا انه لاموجب لذلك . وانه ليس هناك سبب معقول يجعل الآخرين يبادلونهم العداوة ، فانهم سرعان مايمنحون انفسهم البراءة ويقولون : (كل الدلائل – على الأقل – تشير الى ذلك) ! مع انه لادلائل ولايحزنون ، ولكن حين توجد الفكرة المسبقة فما اسهل ان تنسج خيوط الوهم ، وحين يفترض الواهم نتيجة ما مقدما فما اسهل ان يلوي لها عنان الكلمات ورقاب المواقف والأدلة ، وبذلك يعيش في جحيم من صنع نفسه ، لاذنب للآخرين فيه ، ثم هو يترك ذلك الجحيم يشتعل فيه وفي الآخرين ، فلايكاد يلقاهم من الغد حتى يغمزهم . وينظر لهم بعين الريبة والعداء . ويلقي لهم الكلمات المسمومة . او يتخذ منهم المواقف القاسية . ومن الطبيعي ان يبادلوه بالمثل . فترسخ الحقيقة الواهمة في نفسه . ويقول وهو يهز رأسه : (ابدا شعوري لايخيب !) وبذلك يكون قد صنع الاعداء بنفسه !!"

لاشك ان هنالك كثيرا من المواقف يخطىء فيها الآخرون علينا ، اما بكلمة عابرة او بموقف لايرضي ، ونحن ايضا نفعل ذلك ، تلك طبيعة الحياة والعلاقات البشرية . لذلك يقوم الدبلوماسيون الرسميون بتحديد جدول الأعمال سلفا ، ولايلتقي الكبار الا على خطة منتهية جاهزة للتوقيع ، بعد مباحثات المساعدين . لأن الأخذ والرد في حياتنا البشرية محفوف بالمزالق ! ولكن الحياة الدبلوماسية بطريقة تنقصها الحرارة والعفوية .. وما الأخطاء العابرة في الحياة العادية الا بهلوانات ومشهيات . اذا رزق الانسان الشمول ، وكان يعرف الظن الحسن ، ويعرف طبائع الحياة والناس ، انطلاقا من طبيعة نفسه التي يعلم انها تفهم من قبل الآخرين خطأ . وفي كثير من الاحيان ، وان رضا الناس هو الغاية التي لاتدرك حقا ، وانه حتى حين يخطىء لايقصد الاساءة الى الآخرين بالشكل العميق الذي يتوصل اليه (المحللون) على الأقل . وانما هي شقاوة النفس وحب المزاح والاسترسال في الكلام وطبيعة اللسان البشري !

يقول جرير :

ليس الغبي بسيد في قومه
لكن سيد قومه المتغابــي

وهذا سيد نفسه ايضا .. فالتغابي ضروري في الحياة ضرورة مطاردة الأمل وتجاهل الأجل ، ولاشك انه انسان متشائم جدا ذلك الذي قال : (لوتكاشفتم ماتدافنتم !) ولكنه يفسر جزءا من بيت جرير ، وبذلك قامت الحياة . فالانسان ليس متحضرا جدا ، ليس – بالشكل الذي تظن على الأقل ، فما اسهل الحقائق عنده حين لاتمس العاطفة ! انه متحضر جدا مع الأرقام الباردة والحقائق العلمية التي لاتمس عاطفته ولكنه ابعد مايكون عن الحضارة في اعصابه ، ولذلك تقوم الحروب علـــى اهـــون الاسباب ، وتخرب البيوت على اتفه المسببات ، وتبدو العلاقات البشرية – بكل زخمها وعطائها – معلقة باعصاب مرهفة في رهافة اوتار العود وضعف خيوط الحرير ..

وحين يستعرض الانسان الحياة البشرية – واقعا وتاريخا – يهز رأسه عجبا من هذا الحشد المتلاطم من العداوات والحزازات وهي في غير ميدان .. فماذا هنالك ؟! سنوات محدودة معدودة تنتهي بالجميع الى التراب ثم لقاء الله .. ومع ذلك فكم دقت طبول الحرب والعداوات كلها خفق القلوب ! وكم زخر التراث البشري كله . لدى اكثر الأمم تحضرا واكثرها همجية ، بالحكم والنصائح التي تدعو الى التجلد وتستعيذ من شماتة الاعداء والحساد حتى عدوها اكبر البلاء عندها المصائب ! وكم زفرت القلوب بمكنونها من الشكوى والغيظ اكثر مما اتجهت الى ربها في نجوى ودعاء وفهم سابر لأحوال هذه الدنيا !

وكم مزقنا نحن البشر اشياعنا الجميلة حين نعادي او نفترض العداوة وحين نغضب او نعتب وبذات الأيدي التي نرفعها كل يوم الى الرب ! وماذا هنالك مرة أخرى؟ سنوات معدودة محدودة نعدو فيها بسيقاننا الضعيفة على هذه الأرض ! .. ولغرض ابعد مايكون هو عن العداوات والحزازات وشحن القلوب بنيران الحقد والحسد ، وهذا احد المشاهير حين عاده عواده في مرض الموت طلب من أهله ان يلبسوه ويعطروه وتحامل على نفسه فاستقبلهم جالسا متجلدا حتى اذا خرجوا تهاوى وقال :

وتجلدي للشامتين اريهم
اني لريب الدهر لااتضعضع !

فهل هنالك بين فرحة الميلاد وصرخة الحداد حماقة اكبر من هذه ؟ ومع ذلك فهي حماقة سائدة تقود اعنة الأمم قبل الأفراد :

ومراد النفوس اهون من ان
نتعادى فيه وان نتفانى .

هكذا يقول ابوالطيب الذي ركض في مراد النفس حتى عادى فيه جل اهل زمانه ! ولكنها تجليات شعرية تكاد تعادي النفس على العداوة ! .. ومراد النفوس مع ذلك ليس (أهون) ولكنه (أعلى) من ان نتعادى فيه وان نتفانى . فالله جل جلاله ، حين اوجدنا في هذا الكوكب الأرضي قد اتاح لنا فرصة لاتخطر على قلب بشر ، اتاح لنا في هذه السنين القليلة الضئيلة ، التي نعدو فيها بسيقاننا الضعيفة على هذه الأرض ، فرصة الخلود بجواره العظيم ، فهل نتصور الخلود ؟ اننا لو وضعنا الكرة الأرضية كلها ارقاما ووضعنا تمييزه مليارا لكانت نسبة ذلك الى الخلود صفرا . ولو حشدنا الكون – كل الكون – بالأرقام .. ومع ذلك فاننا – كبشر – كثيرا مانضيع هذه الفرصة ونخرج منها صفرا بانشغالنا المضحك بالعداوات والحزازات حيث نجلب لانفسنا وبأنفسنا تعاسة الدنيا والآخرة !

على ان العداوة ليست نباتا طفيليا في ارض البشر ، ليس كلها على الأكثر . فهناك في البشر ارذال وانجاس ، وهناك من يحملون سحنة البشر وهم ليسوا أقل من الشياطين ، وهناك طغاة وسفاحون ، ولكن الحياة البشرية ليست عبثا وليست سائبة ومعيار العداوة لا يترك للعاطفة والهوى ، وانما يجب ان يسير حسب منهج الله في الأرض ، ووفق وجيه الالهي ، في عداء الكافرين والملحدين والمفسدين في الأرض ، هنالك تكون العداوات هي ذروة لأنك تعادي الشيطان الذي في داخل الانسان ، والحروب التي قامت لنصرة دين الله هي الجهاد في سبيل الله وليست حروب العداوة الحاقدة وسفك الدماء وفق الاغراض والاهواء ، وبالتالي فلولاها لهلكت الاجيال القادمة ، وازدادت الأجيال القائمة – أنذاك – رجسا على رجس ، وان هناك رجالا يقادون الى الجنة بالسلاسل كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

ظل الكاتب الأمريكي او . هنري مطاردا بالاعداء مدى حياته ، حتى زوجته كانت عدوا في شكل زوجة ، كما يعتقد هو على الأقل . حتى اذا حضرته الوفاة التفت الى من حوله . وكان فيهم زوجته وعدو له يتخفى في ثياب صديق ، فقال : اضيئوا الانوار ! ثم حدق في زوجته وقال ساخرا اضيئوا الانوار فلم يعد هناك مااخشاه ! لقد ظل اعدائي يطاردونني مدى الحياة والآن ليتهم يستمرون في المطاردة !!

ولاشك ان او . هنري كصاحبنا المتنبي ممن يجيدون فن صنع الأعداء تماما . فالناس في الأصل مسالمون مالم نواجههم بشر ! وهذا طبيعي ايضا ، فلو انك اعتديت على هرة لكشرت عن انيابها ورفعت لك مخالبها ! غير ان البشر ليسوا كالقطط ، فلايلزم الاعداء لصنع الأعداء وانما يكفي فيه بعض الكلام الملغوم ، ولذلك كثرت الحكم التي تدعو الى عقل اللسان في كل الآداب والأمم ، وابلغ ذلك في نظري قول معاوية : (احمق الناس من يقول كلمة ان لم تبلغ لم تنفعه وان بلغت ضرته) واذا طبقنا مقياس معاوية هالنا ان الحياة البشرية تطفح بالحمق !

● ●

(وصفة مجربة لخلق الاعداء)

تحت هذا العنوان يحدثنا ديل كارنيجي في كتابه القيم حقا : (كيف تكسب الاصدقاء) فيقول : (عندما كان «روزفلت» رئيسا للجمهورية صرح بانه لواستطاع ان يكون على صواب ثلاثة ارباع الوقت لبلغ حد الكمال فيما يرى !

فاذا كان هذا هو الكمال في رأي رجل من اشهر رجال القرن العشرين ، فماذا عنك وعني ؟

لو وسعك ان تثق بانك على صواب نصف الوقت فقط . لامكنك عندئذ ان تذهب الى (وول ستريت) – حي الأعمال في نيويورك – وتكسب مليون ريال في اليوم ، وان تشتري لك يختا بحاريا وتتزوج من غادة هيفاء ! واذا لم تستطع ان تثق بأنك على صواب نصف الوقت فكيف تقول للناس انهم مخطئون ؟

ان في وسعك ان تقول للرجل انه مخطىء بمجرد نظرة او لفتة او اشارة ، وتكون في ذلك بليغا بلاغتك فيما لو استخدمت الالفاظ .

واذا قلت لرجل انه مخطىء ، فهل تريد ان يقرك على ذلك ؟ ابدا . فانك قد سددت الى ذكائه وحكمه وكبريائه واعتباره ضربة مباشرة ولكنها لن تجعله يحيد عن رأيه 'نعم في استطاعتك ان تغرقه في بحر من منطق (افلاطون) او (ايمانويل كانت) ولكنك لن تغير من رأيه شيئا مادمت قد جرحت كبرياءه ..'

لاتبدأ حديثا قط بقولك لمحدثك . (سأثبت لك هذا او ذاك) فان هذا القول يعدل قولك : (انني اذكى واقدر منك . وسالقي عليك درسا لالغي مايدور بذهنك) هذا تحد يستثير العناد ويحفز على النضال حتى قبل ان تبدأ حديثك !

واذا كنت ستثبت شيئا فلاتعلن ذلك سلفا . بل اثبته في كياسة ولباقة حتى لايكاد يشعر احد بأنك فعلت ' ..

(فاذا قال متحدث شيئا وظننته اخطأ – وقد تجزم بأنه اخطأ ! – أليس من الأفضل ان تقول له : (انني ارى رأيا آخر ولكنني قد اكون مخطئا فكثيرا ما اخطىء .. فاذا كنت مخطئا فاني احب ان تصحح لي خطئي . فدعنا نختبر الحقائق ..

هناك سحر واي سحر في عبارات كهذه : قد اكون مخطئا ، وانا كثيرا ما اخطىء . و .. دعنا نختبر الحقائق ..)

● ●

والمجتمعات الاقل تحضرا يكون افرادها مرشحين لتبادل العداء اكثر . فالعقلية القروية – احيانا – لايهمها من تكون شى بقدر مايهمها من يكون فلان . ولايهمها مقدار ماتملك بقدر مايهمها مقدار مايملك فلان ' . اضافة الى ان الاتيكيت الاجتماعي ردىء جدا ، والاتيكيت الاجتماعي المظهري لاينزع العداوات ولكنه يلطفها ويهذبها ويجعلها اكثر تحضرا ان كان في العداوة بداوة وتحضر وقلة وكثرة فالعرب تعد الاشياء التي قليلها كثير وتضع من بينها العداوة والند في مقام واحد ! والعرب المشهورون بالشجاعة لايحرص حكماؤهم على شيء كما يحرصون على اجتناب العداوة . فاصطناع الاعداء ليس من الشجاعة في شيء وانما هو الحماقة بعينها . وانما الشجاعة في الثبات لمن يصر على عداوتك او من ليس من عداوته بد كما ذكر الشاعر العربي . والتراث العربي يدلنا على الجادة المأمونة التي لانتخلص فيها من اعدائنا تماما – فذلك مستحيل – وانما نحافظ بواسطتها على سعادتنا واتزاننا النفسي . فهم يقولون : (احبب حبيبك هونا فربما يصير عدوك يوما وأبغض عدوك هونا فربما يصير حبيبك يوما) وهو قول ناضج يحتوي سرعة التبدل في المواقف والقلوب بعيدا عن العواطف المتطرفة التي تجعل كل اوراقنا تحت رحمة انسان آخر ، بحيث تذهلنا المفاجأة وتصيبنا باليأس ! وحين قالوا هذا القول البائس : (اتق شر من احسنت اليه) لم يكونوا ينهون عن الاحسان وانما ينهون عن الثقة المفرطة فمن عادة المحسن ان يأمن جانب من احسن اليه والاستئمان التام ليس من عادة الحكماء ! وشبيه بذلك قول آخر اشد بؤسا هو قول شاعرهم :

احــذر عــدوك مــرة
واحــذر صديقك الف مرة
فلربما انقلب الصديـــق
فكان اخبـــر بالمضرة

انها ليست دعوة للشك في الاصدقاء بقدر ما هي دعوة للاعتدال واحتساب ما قد تأتي به الايام !

هل انت يااخي انسان مرموق محاط بالحساد من كل جانب ؟ احمد الله ! .. ان الحسد ليس هو العداوة ولكنه سنامها ! ولكنه لم يعل شأن رجل بدون حساد على مدى التاريخ ، حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي جاء ليخرج الناس من الظلمات الى النور احاط به الحساد من كل جانب ! .. ان الأموات لاحساد لهم ، كذلك اموات الاحياء .. ان كل حاسد هو شاهد بأنك حي ! ان اصطناع الحساد قصدا ليس من شيمة الحكماء ، ولكن مرحبا بهم حين يصنعون أنفسهم بأنفسهم كالبهائم الاسطورية الشاذة التي تلاقح وحدها وتتنسل من نفسها ! ان خير ماتعمله مع الحساد هو ان تتركهم لكلب الحسد ينهش قلوبهم . ولا تجزهم على حسدهم بالشر بل بالمزيد من النجاح فان ذلك سيؤدي بهم الى احد امرين لاثالث لهما : اما رفع راية التسليم او الموت ! .. ان الذي يقول : (السعادة هي كثرة المال مع خمول الذكر) هو زياد بن ابيه داهية العرب وعلى هواة هذا التعريف ان يعلموا ان الحياة ليست ثوبا نفصله كما نشاء .. وانها لاتقدم الينا شيئا الا ومعه ضريبته ، وان النجاح لعظمة لم تجد له الحياة ضريبة تجلوه وتظهره وتزفه كالحسد ! وزيـــاد بن ابيه نفسه . على سوء سيرته . هو الذي يقول وهو امير : (اني لوعلمت ان احدكم قد قتله السل من بغضي لم اكشف له قناعا ولم اهتك له سترا حتى يبدأني بالشر فاذا فعل ذلك لم اناظره ..') وحياة المتنبي تقدم قصة الحسد من بدئها لختامها . فقد كان فرد زمانه بدون شك ، ولكن لولا حشود الحساد مااصبح مالىء الدنيا وشاغل الناس بذلك الشكل : وحساده اكثر من ان يحصوا ولكننا نذكر نهاية اثنين منهم لنعلم ان النجاح هو داء الحسد ودواؤه في نفس الوقت :

(حدث بعض أصحاب ابن العميد فقال : دخلت عليه يوما قبل ان يتصل به المتنبي فوجدته واجما وكانت قد ماتت اخته من قريب فظننته واجدا لأجلها . فقلت : لايحزن الله الوزير .. قال : انما يغيظني امر هذا المتنبي واجتهادي في ان اخمل ذكره ! فقد ورد علي نيف وستون كتابا في التعزية مامنها الا قد صدر بقول المتنبي :

طوى الجزيرة حتى جاءني خبر
فزعت فيه بآمالي الى الكذب
حتى اذا لم يدع لي صدقه املا
شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي

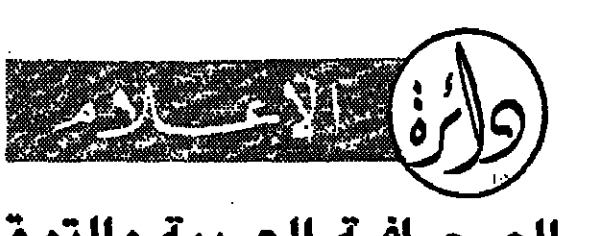
ثم قال : القدر لايغالب ! لاسبيل الى اخمال ذكره ، ثم دعاه ابن العميد الى زيارته ')

وورد في كتب الأدب ان رجلا من شعراء بغداد كان يكره المتنبي ويحسده حسدا شديدا . فقرر ان يرحل الى بلد لايذكر فيها اسمه ، فكلما وصل الى بلد وسمع به ذكر المتنبي رحل عنه . حتى اذا وصل الى اقصى بلاد الترك سأل عن المتنبي فلم يعرفوه . فاطمأن واستوطن . فلما كان يوم الجمعة ذهب الى الجامع فسمع الخطيب ينشد بعد ذكر اسماء الله الحسنى قول المتنبي :

اساميا لم تزده معرفة
وانما لذة ذكرناهـــا

فاعتل ولزم بيته و .. مات !)

هكذا عند الأصل



الصحافة العربية والتوق الى العالمية

لا احد يستطيع ان ينكر وجود صحافة عربية بكل مواصفاتها، فالصحف والمجلات الصادرة في هذا الوطن الممتد من المحيط الى الخليج تكاد لا تحصى اوتعد، فهي كثيرة من حيث العدد ومتنوعة من حيث المضمون: فاضافة الى ما تسمى بالاخبارية الجامعة، هناك من تهتم بالاقتصاد، بينما يفرد بعضها صفحاته الى المجال السياسي، ويقتصر اهتمامات البعض الاخر على الدائرة الثقافية. ثم اضافة الى اليومية، هناك الاسبوعية والنصف شهرية والشهرية.. دون ان ننسى الفصلية منها والنصف سنوية وحتى السنوية، ومهما اختلفت تلك الصحف والمجلات من حيث المحتوى والشكل فهناك قاسم مشترك يربط بينها وهو المحلية.

فالصحف العربية، على تنوعها وعلى رغم الامكانيات المادية التي يتمتع بها البعض مما يصدر عن الدول العربية النفطية، لم تصل بعد الى مرحلة العالمية مثلها مثل بعض الصحف الامريكية خاصة، كـ «واشنطن بوست» او «نيويورك تايمز» او الفرنسية مثل «لوموند» او اللندنية كـ «التايمز».. ونحن لا نقصد بالمحلية افراط الصحف العربية في الاهتمام بالاخبار التي تتعدى الحدود الاقليمية او الوطن العربي ككل، وانما نقصد خاصة رواجها على الصعيد العالمي، فقلما يجهل المثقف العربي مثلا اسم صحيفة «واشنطن بوست» او «نيوزويك» على اعتبارا ان تلك الصحف عالمية وقد استمدت تلك الصفة من خلال تجاوزها للحدود الضيقة لتكتسح كل بلدان العالم، النامية منها والمتطورة، بينما يجهل مثقفو الغرب اسماء اشهر صحفنا او مجلاتنا التي لم تستطع غزو الاسواق العالمية وبالتالي غزو فكر المثقف الغربي.

ربما يفسر البعض تلك المحلية المفرطة لصحفنا ومجلاتنا العربية بعدم اكتساب الكثير من الاقطار العربية للتقاليد الصحفية، فهي ما زالت تخطو خطواتها الاولى على درب التطور والتقدم، وقد يرجع البعض الاخر تلك المحلية الى اسباب مادية بحتة ويستدل على ذلك بقوله ان لبعض الاقطار العربية باعا طويلا في ميدان الصحافة، فمؤسسة الاهرام «المصرية»، وهي مؤسسة صحفية كانت قد عرفت النور خلال القرن التاسع عشر، لم تستطع الصحيفة الصادرة عنها ان تكون عالمية، ولم تستطع منافسة مايسمى بكبريات الصحف، وقد يعود ذلك الى محدودية امكانات تلك المؤسسة من الناحيتين المادية والتقنية، وقد تعد هذه التفسيرات بمثابة الطرح الصحيح للمسألة ولكنها تبقى على اية حال منقوصة.

فالمسألة كما تبرز من ارض الواقع، تتجاوز العنصر المادي والتقني وكذلك العنصر الزمني لاكتساب الخبرة او التقاليد الصحفية وتتركز في الاساس على العنصر البشري.

صحيح ان كبريات الصحف في العالم مجهزة بأحدث التقنيات وهذا يعني وفرة المال لديها، وصحيح ان ذلك ساعدها على تجاوز الصعوبات والعقبات والتخلص من المحلية، ولكن لا تنكر ايضا ان دور العنصر البشري، الذي برهن على كفاءات عالية في ميدان الصحافة والاعلام بصفة عامة، كان اساسيا في اشعاع هذه الصحف.

ولقد داب هؤلاء على الجدية في عملهم واتقانه بعد التفرغ له، واعطائه من نفسهم الطويل الشيء الكثير، وكانت النتيجة ان ابهرت مقالاتهم ودراساتهم القراء فاعجبوا بقدرة هؤلاء على التحليل، وبالتركيز خاصة على المواضيع ذات الاهمية القصوى التي تبحث الشئون الداخلية تارة والشئون الخارجية او العالمية طورا، وكان لجهدهم هذا اثره حتى على اصحاب القرار في بلدانهم حتى صاروا يتهيبون السلطة الرابعة. وكانت النتيجة ايضا ان ذاع صيتهم عبر القارات، ومنهم استمدت تلك الصحف صفتها العالمية بعد ان سبقتها اسماؤهم الى ذلك.

وفي وطننا العربي قليلون من استطاعوا ان يعبدوا لانفسهم طريقا توصلهم نحو العالمية، واصبحت بذلك اسماؤهم غير خافية، ولكنهم مع ذلك لم ينجحوا في جر صحفهم «التي» يعملون فيها الى ذلك الطريق. لماذا؟ لان الكفاءات تنقصنا والتخصص في الميدان الصحفي نكاد لا نسمع به وحتى واذا سمعنا به فنحن لا نطبقه ومهما كانت عبقرية الصحافي فهو لا يستطيع بجهده المنفرد ان يجر وراءه طاقما كاملا من العناصر البشرية التي مازالت تكتب ولا تعنى ما تكتب.

آمال السويسي

السوق المالية

اجواء هلسنكي مشجعة للغاية
الـوزراء يؤكـدون استمـرار السعـر الحـالي لنهاية ٨٥

هلسنكي ـ أ.ف.ب:

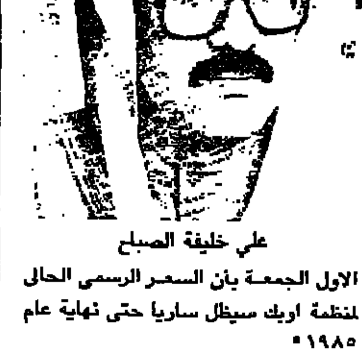
عاد الوضع في السوق البترولية ليكون مواتيا لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» مثلما يبدو وبعد اربعة اشهر من اتفاق لندن كما ان الهدف الرئيسي من اجتماع وزراء الدول الاعضاء في المنظمة ١٣ دولة اليوم «الاثنين» في هلسنكي هو تعزيز هذا النجاح.

وتتفق الاراء سواء داخل المنظمة او خارجها على التحذير من مخاطر هذا الوضع وقد اعرب مسؤول فنزويلي عن اعتقاده بأن المشكلة الحقيقية عادت تفرض نفسها لان الوضع اصبح افضل.

وتؤيد دول الخليج هذا التحليل اذ تتساءل ما اذا كان شركاؤها سيمكنهم الصبر اللازم لعدم معاودة الغش في مجال الاسعار والانتاج الان وقد استؤنف الطلب الا ان كل التكهنات في نفس الاتجاه فخلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٣ سيتراوح الطلب على بترول اوبك بين ١٨ و ٢٠ مليون برميل يوميا وهو معدل يزيد عن الحد الاقصى للانتاج الذي تقرر في لندن وهو ١٧,٥ مليون برميل يوميا.

وقد اوضح مؤخرا الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي ان هذا الحد الاقصى الجديد قد يكون ١٨,٥ مليون برميل يوميا خلال الاشهر الاخيرة من العام الا ان هذا الرقم وان كان يزيد بشكل ملحوظ عن انتاج الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٣ / ١٥,٧ مليون برميل يوميا لا يزال بعيدا للغاية عن امكانات انتاج منظمة اوبك ٣٠ مليون برميل يوميا.

احمد زكي يماني



علي خليفة الصباح

ويرى العديد من مسؤولي المنظمة انه من السابق لاوانه وضع حد اقصى جديد خلال اجتماع هلسنكي. الا انه من الضروري على العكس من ذلك تعزيز الانضباط الذي طلب من جميع الاعضاء بعد اتفاق لندن ومن ثم فقد تحال هذه المسألة الى اجتماع طارىء للمنظمة يمكن ان يعقد في سبتمبر او في اكتوبر القادم حين تعرف التوقعات الخاصة بالطلب في فصل الشتاء بصورة افضل.

وتتفق دول الخليج على ان يؤكد الوزراء مجددا خلال اجتماع هلسنكي ان سعر الاساس ٢٩ دولارا للبرميل لن يتغير

وقد صرح مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة رئيس لجنة المتابعة المنبثقة عن المنظمة امس الاول الجمعة بأن السعر الرسمي الحالي لمنظمة اوبك سيظل ساريا حتى نهاية عام ١٩٨٥.

ومن المعروف ان اتفاق لندن ينص على زيادة الاسعار تدريجيا بنسبة ٥٠ سنتا للبرميل حين تسمح الظروف بذلك الى ان يصل السعر الرسمي الى ٣٠ دولارا وترى بعض دول اوبك ان هذه الظروف اصبحت مهيئة الان.

ومن ناحية اخرى قد يساعد الهدوء الذي يسود السوق البترولية الوزراء على انهاء مسألة اختيار مسؤول جديد ليحل محل مارك نجويما الذي كان يشغل منصب سكرتير عام المنظمة حتى ٣٠ يونيه الماضي ومتابعة بحث وضع استراتيجية طويلة الاجل الذي بدأ في لندن.

وينبغي من الناحية النظرية ان يكون السكرتير العام الجديد ايرانيا. الا ان الحرب الدائرة بين ايران والعراق لا ترجح هذا الاحتمال كما يكثر الحديث داخل المنظمة عن امكانية انتخاب البريوبارا احد اعضاء الوفد الفنزويلي لمدة عامين.

وفيما يتعلق بوضع استراتيجية طويلة الاجل للمنظمة فمن المقرر ان يقدم الشيخ زكي يماني وزير النفط السعودي تقريرا اوليا حول الاطار الذي يمكن ان تحدد فيه هذه الاستراتيجية. وسيتناول التقرير الاتصالات التي اجرتها اوبك مع الدول الاخرى المنتجة من غير الاعضاء في المنظمة مثل بريطانيا والنرويج والمكسيك والاتحاد السوفياتي

ازدياد معدل التضخم في اسرائيل

تل ابيب ـ أ.ف.ب:

كان لاذاعة النبأ الخاص بمعدل التضخم في اسرائيل بالنسبة لشهر يونيو الماضي ٣ر٦ في المائة وقع المفاجأة على خبراء الاقتصاد الذين كانوا يتوقعون رقما اكثر ارتفاعا.

وذكر المراقبون ان هذه الظاهرة ترجع بصورة اساسية الى الانخفاض الكبير في اسعار الفواكه والخضروات والتخفيضات الكبيرة في اسعار الملابس ومما يذكر ان معدل التضخم السنوي في الشهور الستة الاولى من العام تقدر اليوم بنسبة ١٢٥ في المائة بينما اتجه التضخم الى الزيادة اعتبارا من شهر سبتمبر.

وصرح البروفسير يكير بليسبيتر نائب محافظ البنك المركزي واحد كبار مستشاري يورام اريدور وزير المالية الاسرائيلي تعليقا على هذه الارقام الى راديو اسرائيل بقوله ان السياسة الحكومية الخاصة بمكافحة التضخم بدأت تؤتي ثمارها بمعدل بطيء غير انها لن تكون حاسمة الا في نهاية العام.

ومن ناحية اخرى ستزداد اعانات غلاء المعيشة للعمال والموظفين الاسرائيليين بنسبة عشرين في المائة في شهر يوليو الحالي لتعويض انخفاض ايراداتهم في شهور ابريل ومايو ويونيه من العام الحالي.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣,١٧	٣,٢٠
جنيه سوداني	٢,٧٠	١,٨٠
دينار جنوبي	١٠,٠٧	٩,٠٨
دينار اردني	٩,٥٢,٠٧	٩,٧٥
دينار كويتي	١١,٧٦,٩٦	١١,٧٧
دينار بحريني	٩,١٥,٤٤	٩,١٥
دينار تونسي	٥,٠٤,٤٩	٥
دينار عراقي	ـ	٤,٣٥
ليرة لبناني	٧٨,٧٣	٧٩
ليرة سوري	٦١,٧٢	٦٠,٧٠
درهم اماراتي	٩٣,٩٩	٩٤
درهم مغربي	٤٩,٩٣	٥٠,٥٠
ريال قطري	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٣٧	٩,٩٨
ريال يمني	٧٤,٩٣	٧٤,٥٠
جنيه استرليني	٥,٢٤,٦٨	٥,٢٧
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٠
دولار كندي	٢,٧٩,٩٨	٢,٨٠
روبية هندي	٣٤,١٩	٣٢,٥٠
روبية باكستاني	٢٦,٠٨	٢٦,٥٥
روبية سيريلانكا	١٤,٤٦	١٤,٥٠
مارك الماني	١٣,٣,٠٣	١٣,٣,٣٠
الفرنك الفرنسي	٤٤,٣٤	٤٤,٦٠
الفرنك البلجيكي	٦٦,٤٥	٦٦
ليرة ايطالي	٢٢٤,٧١	٢٢٩
ين ياباني	١٤,٥١	١٤,٥٠
بيسو فلبيني	٣١,٧٨	٣١,٨٠
دولار سينغافوري	١,٦٢,١٥	١,٦٢,١٥
بيستيا اسباني	٢٣,٤١	٢٣,٧٥
شلن نمساوي	١٩,٣٠	١٩
شلن كيني	٢٥,٧٧	٢٥,٨٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦,٩٥٠
الاونصة	١,٤٧٠
السبيكة	٥,٤٩٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة :

اوراق معي

(الانسان .. مرحلة)

يمر الانسان بمراحل عديدة في حياته حتى يتم له بلورة شخصيته واثبات ذاته . ومما لا شك فيه هو ان كل مرحلة من هذه المراحل لها اهمية خاصة في حياة هذا الانسان . اذ انه يمر بتجارب متعددة هي التي تساعده على بناء افكاره ومعتقداته . ومن الظواهر الطبيعية ان لايسلم هذا الانسان في كل مرحلة من هذه المراحل بان هناك مرحلة أخرى ستكون اشد قسوة من هذه التي يعيش . ولابد ان كل انسان مر في حياته عن يقول له : غدا عندما تكبر ستفهم ؟ أو عندما تتاح لك الظروف المناسبة ستغير رأيك ؟ ولابد ان كل من ثار يومئذ وادعى انه كبير بما فيه الكفاية لكي يدرك ماهية شعوره أو ما يفعل .. لكنه يدرك بعد مرور الزمن بان الحال يصبح غير الحال وان في الأمور امورا .

واذكر انني حين كنت في المرحلة الثانوية كنت اتمنى ان انتهي منها ومن منغصاتها ... لكنني وحين دخلت الجامعة وبعد مضي سنتين تمنيت لو اعود الى عهد الثانوية ... وحتى بعد ان تخرجت من الجامعة واصبحت موظفة تمنيت لو تعود تلك الأيام الجامعية الممتعة . وكنت في كل مرحلة افضل ان استمع لمن هو اكبر مني سنا وتجربة فلا اصدقه حين يقول لي بانني سأتذكر هذه المرحلة من حياتي وان "المنغص الان سيكون مصدر سعادة في الغد .

المهم ان شخصية الانسان تتبلور كما قلت مع كل مرحلة يمر بها وفي رأيي الان وانا اعر في هذه المرحلة (ربما اغير رأيي بعدها) ان المرحلة العملية في حياة الانسان هي اصعبها . اذ انه وعبر بوابة الحياة الجديدة يضطر للاختلاط بنماذج مختلفة وكثيرة من البشر يجد نفسه بعدها يخسر كل احلامه الوردية ويهدم كل ابراجه العاجية التي كان يرتع فيها . فيصطدم بالروتين والادارة والمنافسة والتي غالبا ما تكون غير شريفة فتلجأ الى الدس والكذب والخديعة للوصول السريع .

وفي دوامة كل هذا يجد الانسان صاحب المبدأ والدين مجبرا على ان يصطدم ويبكي ويصرخ ... وان كان يؤمن بان العمل لله والجزاء من الله وان الابتسامة صدقة والسلام حسنة وان من خلقك لن يتركك ومن خلق الرزق لن يفقدك وانه بيده الامر في البداية والنهاية فلن يخاف من ان يقول كلمة الصدق او يدافع عن مظلوم ولن يؤثر كل ذلك على عمله . ولكن ان كان هش الطبع ذا نفسية زجاجية انقلب الى انسان آخر مثله مثل الآخرين يقول لك عامل الناس كما يعاملوك ؟..

الا تتفقون معي من ان المرحلة العملية في حياة الانسان هي الاصعب والاهم في حياته ؟.

• • •

●● همسة من قلب مجروح : ـ

لا أسوأ من التعامل مع انسان لا ضمير ولا اخلاق توجهه ... فكل ماهو محرم مباح لديه ... فقد يسرق منك مالك وحياتك دون ان تهتز له عضلة او شريان . فلا قانون يحد من رغباته .... ولا شريعة توطن من بداوته .

ماجدة الجارودي

ايـام العيـد ومتعـة الشباب ..

رحلات وتجمعات ومهرجانات وسفر وسعادة بالعيد السعيد

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

وانتهى الشهر الكريم بعد ان عاش الجميع اغلى مناسبة روحانية ثم اطل عليهم عيد مبارك هو عيد الفطر الذى استمتع به الكثير فى اجازة عامة والذى نحن بصدده فيما قضيت ايام العيد السعيدة الاولى وماذا استفاد الشباب من اوقات فراغهم خلالها فدعونا فى هذه العجالة .

رحلات شبابية جماعية

ما ان اطلت علينا اول ايام العيد حتى هب اغلب الشباب الى اقامة وتنظيم الرحلات الجماعية الى بعض الاماكن الترويحية القريبة فى مايسمى فى العرف بالكشتات التى يخرج فيها مجموعة من الشباب وشباب الاحساء بشكل خاص والشرقية بشكل عام يخرجون الى اقرب الاماكن هناك وهى اما ميناء العقير الاثرى او منطقة سلوى البحرية او شاطىء نصف القمر او العزيزية او غيرها من المناطق التى يؤمها اغلب الشباب فى رحلات جماعية كلها انس ومرح وتعارف تستمر لمدة اسبوع تقريبا وبعضها نصف اسبوع .

مهرجانات شعبية

لقد قضى ابناء الاحساء احلى ايام العيد فى مهرجانات شعبية كبيرة واستمتعوا بسماع احلى الالوان الشعبية المحلية (الحساوى) بشكل خاص والخليجية بشكل عام ومنها على سبيل المثال المهرجان الشعبى الكبير الذى نظمته جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وقدمت افضل الالوان الشعبية والتى من بينها الفن الحساوى والعاشورى والعرضة النجدية وفن الهيدة والغجري واللعبونى والسامرى والخمارى والغوص ـ وفن جر الحبل ـ وفن دق الحب وغيرها من الالوان الشعبية المحلية التى عاش معها ابناء الاحساء فى افضل حلة معبرة بالفرحة الغامرة بحلول عيد الفطر المبارك .

ـ وفي السفر متعة لبعضهم

وبعض الشباب اتجه الى السفر سواء كان داخليا ام خارجيا فى دول الخليج العربى او فى الدول العربية او غيرها من الدول الاجنبية وما ذلك الا كمتعة لهم وترفيه وتغيير للجو والاطلاع على معالم البلدان سواء كانت الطبيعية ام الحضارية ام غيرها فالسفر فى نظر البعض تكملة للعيد فلذلك يسافرون قبل العيد بيوم او يومين ويعيدون هناك ـ وبعضهم يسافر بمفرده والبعض الاخر مع العائلة فهل ياترى هم على حق فى سفرهم الى خارج المملكة وهل يجدون المتعة الفعلية بالسفر خلال تلك الفترة الوجيزة هذا ما لانعرفه نحن المقيمين بل يشعر به من يسافر ؟

وماذا بعد

حقيقة نقولها ايام غالية يجب الاستفادة والاستمتاع بها لكى لاتتندم على مافات يجب ان تقضى اوقات فراغنا فيما يفيد ونستفيد منه فى القراءة وتأدية الواجبات الدينية والدنيوية وامتاع انفسنا بعد ذلك فيما يدخل علينا السرور والفرحة بالسفر بالرحلات والتجمعات والاستمتاع وغيره مما يدخل البهجة على الكبير والصغير والله من وراء القصد .

اخبار المجتمع

احالة الخاشقجي للتقاعد..

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على احالة امين المدينة المنورة صدقة خاشقجي للتقاعد بناء على طلبه اعتبارا من منتصف شهر رمضان المبارك.. ويقوم المهندس حسن عباس توروكيل الامانة للشؤون الفنية بعمل الامين حاليا.

● ابراهيم العنقرى

امير الطائف يفتتح معرض الفنان الخضري الاسبوع القادم

مكتب الطائف / خالد المحاميد

من نشاطات نادي الطائف الادبي لموسم هذا العام يفتتح امير الطائف الاستاذ صالح السالم المعرض الثاني للفنان السعودي سعيد الخضري في ١٤ شوال.

والجدير بالذكر ان الفنان سعيد الخضري قد فاز في المركز الاول لمسابقة الفنون التشكيلية التي نظمها النادي لعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ.

● صالح السالم

اماكن الاحتفالات وجهود النعيم

فكرة اقامة اماكن خاصة للاحتفالات في مدينة الرياض لاقت استحسانا كبيرا من المواطنين والوافدين الذين تهافتوا للمشاركة في هذه الاحتفالات التي بذلت امانة مدينة الرياض والجهات الاخرى المشاركة جهودا طيبة لاظهارها بالمظهر اللائق..

وقد اشرف الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض شخصيا على تنظيم هذه المواقع التي ربما تنتشر اكثر في الاعوام القادمة.

● عبدالله العلي النعيم

تنويه واعتذار

في التحقيق المصور الذي نشرته الرياض يوم السبت الماضي عن احتفالات الرياض ورد خطأ مسمى فرقة الحريق بدلا من فرقة الدواسر وهي التي احيت ليالي العيد في ارض «خنشليله» على طريق الخرج وجاء هذا الخطأ نتيجة لاعطاء معلومات مغلوطة من احد المصادر في الاحتفالات وعلى هذا وجب التنويه لهذا الخطأ غير المقصود مع الاعتذار لفرقة الدواسر.

د. قطان يتفقد امانة جدة

قام د. محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة بجولة تفقدية يوم امس شملت جميع اقسام وفروع اجهزة الامانة للتأكد من انتظام منسوبي الامانة وتواجدهم المستمر.

● د. محمد علي قطان

كتبي وكيلا لامين العاصمة المقدسة

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

صدر قرار معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية بتعيين السيد يحيى كتبي وكيلا لامين العاصمة المقدسة اعتبارا من الشهر الحالي.

الجدير بالذكر ان السيد يحيى ذو كفاءة جيدة وقد كان يشغل منصبا مرموقا في نقابة السيارات بمكة المكرمة.



● صدقه خاشقجي

اهلا بـ «رامي الحمدان»

جدة / مكتب الرياض:

الاستاذ سليمان الحمدان مدير المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة .. سكرتير نادي الاتحاد وعضو الشرف بالنادي .. انعم الله عليه خلال ايام العيد بمولود ذكر اسماه (رامي) تهانينا لابي رامي.

● سليمان الحمدان ـ

بدأ الدراسة في الفصل الصيفي بجامعة الملك سعود

بدأت الدراسة امس الاول في الفصل الدراسي الصيفي لجامعة الملك سعود لهذا العام..

وذلك في كليات الجامعة التي تقرر دراسة الفصل الصيفي بها.

ومع بدء الدراسة سمح بالحذف والاضافة للمواد الدراسية التي لم يتمكن الطالب من حذفها او اضافتها اثناء التسجيل المبكر للفصل في الفصل الدراسي الثاني الماضي.

كما سمح لبعض الطلاب بتسجيل بعض المواد الدراسية في فرع الجامعة بأبها من طلاب الباحة لوجود فصل صيفي هناك والتسجيل يقتصر على الطلاب الذين تبقى لهم مواد اجبارية.

خدمات الرياض

الاذاعة

●● برامج منوعة

- ٨,٥٠ سواغ القلم ـ خيرية السقاف
- ٩,١٥ المسلسلة اليومية فتى العرب
- ١٠,٠٠ البيت السعيد نجاح ابو الخيل
- ١١,١٥ ظلال النخيل حسن التركي
- ١٢,٤٠ ادع الى سبيل ربك محمد الغزالي
- ١,٠٠ مايطلبه المستمعون فاطمة بكر يونس
- ١,٥٩ هؤلاء علموني ابراهيم الذهبي
- ٤,٠٥ القوات المسلحة
- ٥,٤٠ رسائل وشخصيات عدنان الداعوق
- ٨,٠٥ رحلة في ارض اليمن عبدالله الشائع
- ١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ماجد الشبل
- ١١,٢٠ رسالة واشنطن
- ١,٢٠ سكن الليل عبدالمحسن الخلف
- ٨,٤٠ يامناوي محمد عمر
- ايش يهم عليا التونسية
- ٩,٥٥ ياللي خيالك محروس الهاجري
- ٩,٥٠ موجة الم عبادي الجوهر
- ١٠,٣١ يا اهل الركايب عبدالكريم عبدالقادر
- ١,٣٥ يوم السفر حيدر فكري
- ١,٥٠ وتذكريني ياحبيبة وليد توفيق
- ٤,٥٥ عسى ماخلاف عايدة بوخريص
- ٥,١٠ مري على سراج عمر
- ٥,٣٥ جماعي سعدون جابر
- ١٠,٠٠ عذاب الحب محمد عبده
- اما غريبة نجاة الصغيرة
- ١,٠٠ القمر طالع طلال مداح
- الفرحة طابت حسين جاسم

التلفزيون

- ٩ صباحا الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القران الكريم ـ عرض البرامج .
- ـ رسوم متحركة .
- ـ مسلسل اطفال (معاد)
- ـ ابناء الاسلام
- ـ برنامج الاسرة
- ـ مسلسل عربي
- ـ الختام للفترة الصباحية
- ٥,٣٠ معاودة الارسال ـ السلام الملكي ـ القران الكريم
- ـ رسوم متحركة
- ـ مسلسل اطفال
- ـ اطفال الجنوب
- ـ في ظلال القران
- ٧,٤٥ الاخبار الانجليزية
- ـ دائرة المعارف
- ـ مضارب البادية
- ـ مجلس الادب
- ٩,٣٠ نشرة الاخبار العربية
- ـ المسلسلة اليومية
- ـ اغان مختارة
- ـ المصارعة الحرة
- ـ موجز الانباء
- ـ على طريق النور ـ القران الكريم ـ السلام الملكي

أسعار السوق

اسعار الخضر والفاكهة توالى انخفاضها التدريجي

مازالت اسعار الخضر والفاكهة توالى انخفاضها التدريجي والذى ظهر جليا في اسعار الفول والشمام والباذنجان، اما بالنسبة لبقية السلع فقد حافظت على مستوياتها ليوم امس الاول. اما بالنسبة للاصناف فقد غابت عن القائمة بعضها مثل البرتقال الجبالي وظهرت اصناف اخرى مثل البرتقال البرازيلي والتمر.

وفيما يلي أسعار الخضر والفاكهة ليوم أمس.

البرتقال حسنين	٥٠ ـ ٥٥	برتقال برازيلي	٤٠	زهرة	٢٥
التفاح الامريكي	٧٠	ثوم	٢٠	خس	٢٥
عنب اسود	٤٥	مانجو	٤٠	تفاح فرنسي	٦٠
برتقال فلنسيا	٢٥	قرع	٢٠ ـ ١٥	باميا	٥٠
مشمش	٢٠ ـ ٢٥	بخاري	٢٥	فول	٥ ـ ١٠
شمام	٥ ـ ٢٠	كرز	٢٠	ليمون	٢٥ ـ ٣٠
برتقال افريقي	٤٥	كريب فروت	٤٠	جنارك	٣٠
تفاح ايطالي	٧٠	عنب ابيض	٤٠	اناناس	٥٠
عنب بلدي	١٥ ـ ٢٠	الموز	٤٠	ملفوف	٢٠
يوسف افندي	٣٥	فلفل حار	٣	قتة	١٠
		فلفل بارد	٢٥	خوخ	٢٠
		كمثرى	٢٠ ـ ٢٥	جزر	٢٠ ـ ٢٥
				بصل اكياس	١٠
				بقولات	٢ ـ ٣
				حبحب	٥ ـ ١٥
				خيار	٢٠ ـ ٢٥
				كوسا	٢٠
				طماطم	٤٠
				ورق عنب	١٠
				باذنجان	١٥ ـ ٢٠
				بطاطس	٢٠
				بازيللا	١٥
				تمر	٤٠

●● أخي المواطن ●

اذا طرأ اثناء سير المركبة أي سبب من شأنه ان يؤثر على أمنها أو سلامة الغير أو أمن المرور وانسيابه فعلى قائد المركبة ان يسحبها من الطريق بأسرع وقت ممكن .

مع تحيات الادارة العامة للمرور

تحويل بعض المكاتب بمستشفى ابها الى غرف تنويم

ابها ـ احمد الترابي :

قام مدير الشؤون الصحية المساعد بجولة تفقدية اثناء عطلة عيد الفطر المبارك شملت اقسام المستشفى في ابها وقد لاحظ اثناء الجولة وجود عدد كبير من أسرة المرضى في صالات وردهات المستشفى وذلك نتيجة لكثرة المرضى المنومين وقد امر معالته بتحويل مكتبة المستشفى وصالة الاجتماعات وبعض المكاتب الاخرى الى عنابر للمرضى لمواجهة العدد الكبير من المنومين هذا وقد تم تحويلها .

الجدير بالذكر ان مستشفى ابها الجديد يسير العمل فيه بهمة ونشاط .



تقرير اليوم :

ضعف الجهاز التنفيذي فى الدول النامية ، وحاجتها الى المستوى المتقدم للتخصصات الفنية والمهنية ، والاشراف الهندسى .. من ابرز ماتحتاج اليه ، ويحتل رأس قائمة اولويات تلك الاحتياجات .

عـن الادارات والاشـراف الهندسـى على مشاريـع الدولـة !

لماذا تبدو المشاريع الحكومية بهذا المستوى من التنفيذ ؟

لمـاذا تسـأل الشركـات والمؤسسـات عـن جهاز الاشراف قبل الدخول فى المناقصـة ؟

والجهاز التنفيذي فى بلد نام كالمملكة ـ لاشك ـ يحتاج الى مزيد من الدعم ، والتحديث سواء من حيث المستوى او النوعية . اما الحجم فانه قد لايوازي اهمية النوعية ، والمستوى . وان كانت تحتاج اليه . يؤكد ذلك توفر الكوادر السعودية بنسب متباينة فى مواقع العمل ، ومستوياته .

وافتراض جدلي باهمية النوعية ، تتضح لنا صور المقارنة ، بين الاجهزة الحكومية حسب توافر النوعيات ، والمستوى . وهذا لايحتاج الى ذكر تلك المقارنة . فالكل يعرف منها الكثير . ومايهمنا هنا هو ضعف جهاز الاشراف الفني الهندسى فى القطاعات الحكومية . !

اسباب المشكلة

تعود اسباب المشكلة الى ضعف المستوى العام للاشراف الهندسى فى معظم القطاعات الحكومية وخاصة الاجهزة ذات العلاقة المباشرة بالخدمات وهى وزارات المعارف ، والرئاسة العامة لتعليم البنات ، والصحة ، والبلديات والحج والاوقاف كون هذه الاجهزة تقوم بتنفيذ الاف المشاريع السنوية كالمبانى الحكومية التى نشاهدها فى مختلف انحاء المملكة . كالمدارس والمراكز الصحية والمساجد .

ولو بحثنا عن اسباب ذلك لاتضح لنا مواطن الضعف والسبب فى نشوء ذلك المستوى المتدنى فى التنفيذ ، والمخالف للمواصفات المعمارية والهندسية التى رسم بها المشروع .

من تلك الاسباب :

اولا : كثرة حجم المشاريع الامر الذي تجد معه تلك القطاعات نفسها غيرقادرة على المتابعة فقد تجد مهندسا واحدا مشرفا على اكثر من ٥٠ مشروعا . وهذا يؤدي الى عدم اقتداره على المتابعة والاستمرار فيها بصورة سليمة .

ثانيا : ضعف مستوى الجهاز الفنى داخل الادارات الهندسية فى تلك القطاعات . ومن ابرزها الرئاسة العامة لتعليم البنات ، والحج والاوقاف والمعارف والصحة . والا فبماذا نفسر هذه الاخطاء المعمارية شكلا ومضمونا فى عشرات المشاريع من المدارس والمساجد والمراكز الصحية . والكل يدرك سوء اوضاعها . وما آلت اليه العشرات من تلك المشاريع الحديثة من دمار وحاجة ماسة الى الصيانة . بل ان البعض منها يحتاج الى ترميم وصيانة قبل موعد التسليم .

ثالثا : عدم توافر الرقابة الصارمة والمتابعة للجهاز الفنى (الهندسى) فى تلك القطاعات واعني بذلك عدم احساس او وجود الرقابة من الدولة على اعمال تلك الادارات . وخاصة المشاريع التى يشرف عليها المهندس . فالملاحظ ان الشركات والمؤسسات المنفذة والراغبة فى دخول مناقصات تلك المشاريع يهمها مسبقا معرفة الجهاز المشرف على التنفيذ قبل الشروع فى دخول المناقصة فاذا كانت مهمة الاشراف موكولة او مسندة لجهاز معين فانها تتحاشى الدخول فى تلك المناقصات او انها تضع فى حسبانها مستوى التنفيذ والعكس صحيح . وهذا ليس بالغريب على اي متابع او مختص فى مجال المعمار والاشراف الهندسى .

فلماذا اذن تهدر اموال الدولة لتنفق على مشاريع سيئة التنفيذ واين الرقابة على الادارات الهندسية فى القطاعات المعنية بالحديث ؟

تجربة وزارة الحج

ومن ابرز مايشار اليه هنا مشاريع المساجد ـ بالمئات ـ التي كانت الوزارة اسندت مهمة التنفيذ فيها لمؤسسات وطنية من الدرجة الثالثة ـ اي الصغيرة جدا

والنتيجة ؟

كانت سوء تنفيذ انعكست اثاره على المواطن عن اهم واولى المشاريع بالعناية . ولعل القائمة السوداء التى اصدرتها وزارة الحج بعدم السماح لتلك المؤسسات بالدخول فى مناقصاتها القادمة دليل على صادق يؤكد حقيقة الضعف الفنى لمستويات تنفيذ مشاريع الدولة خاصة الصغيرة منها .

لماذا لم تعمم تلك القوائم السوداء فى البلديات وفى وزارة الحج وفى كافة الوزارات ؟

وماهو دور وزارة الاشغال العامة بصفتها الجهة الحكومية المسئولة عن المستوى الهندسى لمشاريع الدولة ؟

اين ديوان المراقبة العامة من تلك الادارات التى لم تعد المصلحة فيها عامة . بقدر ماهى اجراءات وظيفية ، ومصالح خاصة؟

واذا كانت الدولة حريصة على تنفيذ المشاريع خدمة للمواطن . ورفاهية له . فلماذا تتساهل تلك الادارات . ومنسوبوها في اداء الامانة والتأكد من سلامة تنفيذ تلك المشاريع بالوجه السليم ؟ اذا كان الامر فى سببه يعود لضعف تلك الاجهزة فلماذا اذن لاتسند مهمة الاشراف الهندسى الى مكاتب هندسية مؤهلة . او الى لجان محلية تتولى مسئولية التنفيذ والمتابعة وتتحمل مسئولية التقصير بدلا من الابقاء على الوضع الحالى الذي لايشجع ولايعطى الثقة الكاملة فى سلامة التنفيذ لمشاريع الدولة . وماتحرص على تنفيذه وتنفق من اجله الملايين من الريالات . سرعان ماتحتاج تلك المشاريع الى برامج طويلة من الصيانة والترميم الامر الذي يكلف خزينة الدولة اموالا طائلة قد لاتقل عن تكاليف التنفيذ . بل ربما تتجاوزها كما هو الحال فى بعض المشاريع .

لماذا يستمر هذا الضعف . وماهي طرق علاجه ؟

هذا ما نرى اهمية تداركه بحثا عن مصادر بديلة وسريعة لتقويم الاخطاء التى تعانى منها بعض الاجهزة الحكومية وتشعر بها منذ سنوات . تتمثل صوره فى العديد من المشاريع ومستويات الاجهزة الفنية . والعاملين فيها .

ناصر القرعاوي

مكتـب التربيـة لدول الخليـج يفتـح مجال الابتعاث لحسـاب جامعـة الخليـج العربـي

اعلن مكتب التربية العربي لدول الخليج عن فتح القبول للابتعاث للدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) لحساب جامعة الخليج العربي بالبحرين وذلك في التخصصات التالية :

ـ العلوم الطبية الاساسية والسريرية وشبه السريرية .

ـ الاحياء ـ الكيمياء ـ الفيزياء ـ علوم الأرض ـ العلوم التربوية والسلوكية ـ الرياضيات ـ اللغة العربية ـ الانسانيات ـ اللغة الانجليزية .

واشترط المكتب في المتقدم ان يكون من ابناء الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي والا يزيد عمره عن ثلاثين سنة وان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس أو مايعادلها بتقدير جيد جدا على الاقل وان يجتاز المقابلة الشخصية التي تعقد لاختيار المرشحين ويجتاز كشفا طبيا تعقده الجامعة ـ وموافقة جهة عمله على نقله الى جامعة الخليج العربي في حالة ابتعاثه .

وقد ذكر المكتب عدة مميزات منها منح المبتعث مصاريف اعاشة تعادل (٨٠٠) دولار امريكي شهريا .

ـ د . محمد الاحمد الرشيد

وطالب بارسال الطلبات مصحوبة بالوثائق التالية :

ـ صورة عن الشهادة الجامعية ـ صورة عن شهادة الميلاد ـ وبيان كامل عن الحالة الشخصية والعائلية والتدرج العلمي والوظيفي وصورتين شخصيتين . وذلك الى العنوان التالي :

مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج صندوق بريد ـ ٣٩٠٨ ـ الرياض المملكة العربية السعودية وذلك في موعد اقصاه ٣٠ من ذي القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ٧ من سبتمبر ١٩٨٣م وسوف يخطر من يقع عليه الاختيار المبدئي بموعد المقابلة الشخصية ومكانها

جمعية النهضة النسائية بالرياض تقيم مبنى لمركز العود الاجتماعي بتكاليـف ٢٠ مليون ريـال

أهـل الخيـر والمؤسسـات الأهليـة مدعـوون للمسـاهمة فـي المشـروع ..

كتب / مندوب الرياض :

وجهت جمعية النهضة النسائية بالرياض الدعوة الى أهل الخير والمؤسسات الأهلية لمساعدتها لتنفيذ مشروع (مركز العود) التابع للجمعية والذي يضم :

١ ـ مركز رعاية الأسرة

٢ ـ روضة نهارية مجانية تتسع لـ ٣٠٠ طفل

٣ ـ مستوصفا ، للعيادات الشاملة مجانا .

٤ ـ مركزا للتعليم والتأهيل المهنى خدماته جميعها مجانية

٥ ـ مسكنا مؤقتا للحالات الطارئة مجانا .

وقد تبرع مكتب الدكتور ناصر الرشيد بالخرائط الانشائية للمبنى وكذلك الاشراف على تنفيذ هذا المشروع الخيري ..

وتبلغ التكلفة الاجمالية لانشاء المبنى عشرين مليون ريال . وقد افتتح الدكتور ناصر الرشيد باب التبرع بمليون ريال ووجهت الجمعية الدعوة الى الجميع للمساهمة بما تجود به انفسهم لاقامة هذا المبنى الذي يخدم المحتاجين والمستحقين وترسل التبرعات الى الجمعية صندوق بريد ـ ٧ ـ ت : ٤٦٥٠٠٢٩ ـ ٤٦٤٩٣٠٤ ..

فرع التجارة بأبها وجولات مفاجئة في اجازة العيد

ابها ـ احمد الترابي :

قام فرع وزارة التجارة بأبها بمساعدة هيئة ضبط الغش التجاري بأبها والخميس بجولات مفاجئة اثناء عطلة عيد الفطر المبارك شملت المحلات التجارية واسواق الذهب ومستودعات الاغذية والدقيق وقد تم اتلاف بعض الاطعمة الفاسدة والمعلبات كما شددت الرقابة من حيث الزامهم بالاسعار وجعلها في واجهات المحلات التجارية .

وذكر مصدر في فرع الوزارة بأبها ان هذه الأعمال تتم بصفة دورية وعلى مدار العام الا انه وضع برنامج لخدمة المصطافين خلال ايام العيد .

صـدور العـدد الثانى مـن الداخليـة



صدر العدد الثانى من نشرة وزارة الداخلية ـ الداخلية ـ وقد تضمن العدد مجموعة من الأخبار المتنوعة كما تضمن عددا من المقالات والمواضيع الشيقة باخراج جيد وورق ممتاز وتجدر الاشارة الى ان هذه النشرة قد سخرت لخدمة موظفي الوزارة .

اخبارهم

نجح ايمن حسن عكرش من ثانية متوسط الى السنة الثالثة كما نجح شقيقه شريف حسن عكرش من السنة الثالثة الى السنة الرابعة بتقدير ممتاز مبروك وعقبال الدكتوراه .

مبروك لايمن

احتفل الزميل احمد ادم مصور المدينة بمكتب الرياض بذكرى ميلاد ابنه ايمن باطفاء شمعتين الف مبروك لابي ايمن وعقبال مائة سنة .

فهد القصير



رزق الرقيب اول قسم الرخص فى مرور الرياض اسماعيل هشام القصير بمولود ذكر اسماه (فهد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤،١٦	٥،٤١	١٢،٢٤	٣،٤٣	٧،٠٨	٩،٠٨
المدينة	٤،١٠	٥،٣٥	١٢،٢٥	٣،٤٥	٧،١٥	٩،١٥
الرياض	٣،٤١	٥،٠٦	١١،٥٦	٣،١٧	٦،٤٧	٨،٤٧
الدمام	٣،٢٤	٤،٤٩	١١،٤٣	٣،٠٩	٦،٣٧	٨،٣٧
بريدة	٣،٤٩	٥،١٤	١٢،٠٧	٣،٣٣	٧،٠٢	٩،٠٢
تبوك	٤،١٤	٥،٣٩	١٢،٣٧	٤،٠٨	٧،٣٦	٩،٣٦
عرعر	٣،٤٩	٥،١٤	١٢،١٩	٣،٥٧	٧،٢٤	٩،٢٤

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف (شارع منفوحة العلم)
صيدلية الحزيمي (شارع الاربعين)
صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانية)
صيدلية الراجحي (شارع المطار)
صيدلية المنار (شارع الأربعين بالنسيم)
صيدلية الجامعة (العليا)
صيدلية المرشد (شارع الغبيرا)
صيدلية السعد (مقابل مستشفى الولادة)
صيدلية العلم (طريق الحجاز)
صيدلية التاج (شارع الامير عبدالله)

● مكة المكرمة:
صيدلية السنان (السليمانية)
صيدلية الجميل (شارع الستين)
صيدلية الكحل (ريع الكحل)

● المدينة المنورة:
صيدلية البادي (شارع العوالي)
صيدلية الفردوس (شارع ابي ذر)
صيدلية مازن (سلطانه)

● الطائف :
صيدلية النهضة (الحويه)
صيدلية الحوفي (باب الريع)
صيدلية الأمين (جوار المكتب الصحي)

● بريدة:
صيدلية اللزام (الجردة)

● عنيزة:
صيدلية الفاضل

● الرس:
صيدلية الحزم

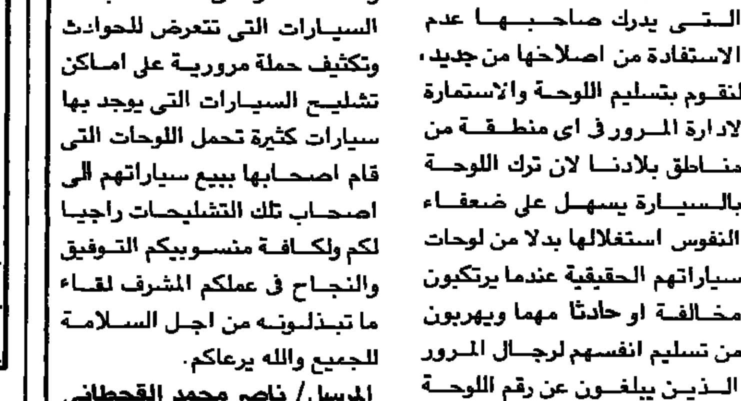
● الزلفي:
صيدلية شوماس

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركه والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الإسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٢٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩	●●●●●●	
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢	الإتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١	صيانة التلكس	١٨
●●●●●●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمـام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريـدة ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلـفي ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائـف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

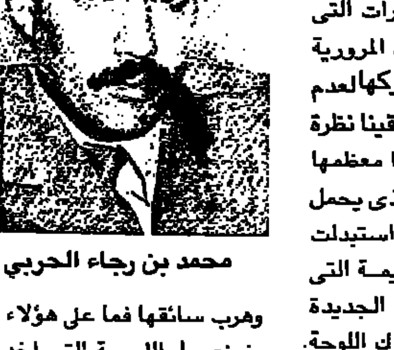


سيارات التشليح.. لماذا لا تسحب لوحاتها الجديدة؟

المكرم المدير العام للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي :

تحية وبعد :

لا يخفى على الجميع ما يشاهد على خطوطنا الرئيسية من الاعداد الكثيرة من السيارات التى تعرضت لشتى الحوادث المرورية مما اضطر اصحابها لتركها لعدم اصلاحها من جديد ولو القينا نظرة على تلك السيارات لوجدنا معظمها من الطراز الحديث الذى يحمل اللوحة الجديدة التى استبدلت بدلا من اللوحات القديمة التى اصبحت تحملها سيارتنا الجديدة والقديمة. نعتقد بأن ترك اللوحة بالسيارة التى يتركها اصحابها حينما تتعرض لحادث ما امر خاطىء بل يستوجب علينا جميعا بأن نسلم كل ما يتعلق بالسيارة التى يدرك صاحبها عدم الاستفادة من اصلاحها من جديد، لنقوم بتسليم اللوحة والاستمارة لادارة المرور فى اى منطقة من مناطق بلادنا لان ترك اللوحة بالسيارة يسهل على ضعفاء النفوس استغلالها بدلا من لوحات سياراتهم الحقيقية عندما يرتكبون مخالفة او حادثا مهما ويهربون من تسليم انفسهم لرجال المرور الذين يبلغون عن رقم اللوحة بالسيارة التى ارتكبت الحادث وهرب سائقها فما على هؤلاء الا ان ينزعوا اللوحة التى اخذ رقمها وتستبدل بلوحة ثانية حتى لا تعرف لدى المرور فيجب على ضوء ذلك اصدار امرا بتسليم كل لوحة واستمارة من اصحاب تلك السيارات التى تتعرض للحوادث وتكثيف حملة مرورية على اماكن تشليح السيارات التى يوجد بها سيارات كثيرة تحمل اللوحات التى قام اصحابها ببيع سياراتهم الى اصحاب تلك التشليحات راجيا لكم ولكافة منسوبيكم التوفيق والنجاح فى عملكم المشرف لقاء ما تبذلونه من اجل السلامة للجميع والله يرعاكم.


محمد بن رجاء الحربي

المرسل/ ناصر محمد القحطاني
الاحساء

هل من الضروري توسعة الارصفة بهذا الحجم ؟

الى سعادة رئيس بلدية الطائف مع التحية :

توسعة الارصفة على حساب الشوارع خطأ وارتجال ادركته امانة مدينة الرياض بعد ان تولى امانتها معالي الشيخ عبدالله النعيم فالغى الارصفة فى الشوارع التى تقل سعتها عن ١٥ مترا وحددها بمتر فى معظم الشوارع الرئيسية مما اضفى عليها جمالا وجعلها اسما على مسمى مثل شارع الستين فى الملز وساعد على فك اختناقاتها وادى الى وجود مواقف رحبة على جوانبها . وقضى على ارتجال الارصفة واهدار الاموال الطائلة وضياع الجهود وتشويه وتضييق الشوارع . وبلدية الطائف مع الاسف مع ضيق شوارعها وسوئها تجعل الرصيف اكثر سعة من الشارع . الامر الذي يحد من سير السيارات ويتسبب فى الاختناقات والحوادث . فحبذا لو الغيت الارصفة فى جميع الاحياء ذات الشوارع الضيقة مثل حى (المزغدية) التى لاتتجاوز سعة شوارعها ٦ امتار . وقللت من سعتها بحيث لاتزيد عن متر فى جميع الشوارع الرئيسية لان السائرين بالسيارات اكثر عشرات المرات من المشاة . وسيكون شارع الجيش واسعا لولم تجتم ارصفته على ثلثيه مما جعله كأي شارع عادي لا تتعدى سعته المخصصة لسير السيارات عن عشرة امتار فقط فى كلا الاتجاهين .

واخيرا وليس آخرا نسأل الله ان يقضى على الارتجال ويحل محله التخطيط البناء والتنسيق السليم والله ولى التوفيق . ومثيب المخلصين العاملين .

عبدالعزيز بن محمد العوشن

خريجات الثانوية العامة بالقصيم يرغبن فى زيادة التخصصات الجامعية

الرئيس العام لتعليم البنات الى الرئيس العام لتعليم البنات نرجو ان نجد الرد السريع قبل بدء العام الدراسى الجديد :

نحن طالبات الثانوية العامة المتخرجات لهذا العام فى مدينة البكرية وهى احدى مدن القصيم المعروفة .

ومصيرنا معروف واقصد بذلك لمن قد صممت على تكميل مسارها التعليمي . حيث لا تجد طريق امامها سوى كلية التربية للبنات فى بريدة ولكن هذه الكلية لايوجد بها سوى قسم ادبى وقسم علمى . والغالبية منا فى القسم الادبى .

وهذا القسم لايوجد به سوى التخصصات الاتية :

وهى علوم دينية – اللغة العربية وادابها .

وكثير من طالبات هذا العام يردن الدخول فى اقسام اخرى فنرجو منكم ان تلبوا رغباتنا بافتتاح قسم اجتماعيات او علوم اجتماع . الخ . حتى لانضطر فى الدخول فى تخصصات لانرغب فيها فيكون مصير ذلك تخريج معلمات يقمن بتدريس مواد لا يملن اليها وهذا ينعكس اثره على الطالبات وانتم اعلم بذلك . ثم هناك امرا آخر ارجو أن يجد عندكم القبول وتوفروه لنا نحن الطالبات حيث اننا نواجه من المصاعب الكثير وذلك فى التردد من البيت الى المدرسة وذلك لبعد المسافة وارجو ان توفروا لنا ولو البسيط وذلك بتخصيص سيارات نقل خاصة بالقسم الادبى واخرى خاصة بالقسم العلمي حيث ان طالبات القسم الادبى فى الكلية ينتهى دوامهن قبل العلمى فيضطرن الى انتظار خروج طالبات القسم العلمى وانتهاء دوامهن .

مما يضيع عليهن الوقت وهن في اشد حاجة اليه خاصة وان عدد الطالبات ليس قليلا اذا حسبنا طالبات العام الماضى وهن يدرسن بهذه الكلية مع طالبات هذا العام فى القسم الادبى ثم هناك امر آخر أرجو أن يجد الترحيب عند الرئاسة العامة لتعليم البنات وهو اننا قرانا فى الصحف ماقامت به وزارة المعارف بتوزيع كتيبات على المدارس المتوسطة والثانوية مع ابتداء العام القادم يكون فى هذا الكتاب معلومات وافية عن الكليات فى مختلف الجامعات .

ارجو ان تكون للطالبات حظ فى ذلك فيجدن هذا الكتيب فى العام المقبل وليس فقط عن كلية التربية ودمتهم .

المرسلة
مزنة علي
القصيم – البكرية







أيهما أفضل .. السياحة الداخلية .. أم السفر للخارج ؟

التعليق هنا جاء من مواطن مصطاف فى الجنوب . ممن وفدوا الى تلك المنطقة لقضاء موسم الصيف بها يقول :

هل يستطيع اولئك الذين هربوا الى اوروبا او غيرها من العالم بغرض الأصطياف والسياحة المقارنة بين حر اوروبا الشديد الذى نسمع عنه . وجو مصايف الجنوب المعتدل .

واخذ يقارن بين الرحلتين من حيث المزايا والمساوىء ليخلص من مقارنته بدعوة وجهها الى ابناء المملكة لقضاء موسم الصيف داخل هذه الغابات الجميلة والاودية الغناء . حيث تتوفر المياه ، والخضرة ، والخدمات ، مؤكدا فى ذلك بالصور المنشورة هنا عن جمال الطبيعة فى الجنوب .

لماذا لا تمنع مثل هذه „المراسلات„ من الدخول للمملكة ؟

لايزال المواطن الخليجى ، والسعودى بالذات مستهدفا من وسائل الاعلام الغربية ، والشركات. وكافة أعمال النصب والاحتيال الدولية للايقاع به، والتغرير به . يؤكد ذلك الكثير من القصص المروية بصورة مستمرة عن حالات جديدة تقع فى كافة انحاء العالم . وخاصة الغرب.

ولعل من أبرز اساليب الخداع والتحايل على المواطن الخليجى مانشاهده فى اسلوب التدعاية والتضليليه . وارسل المنشورات والدعاية عن اماكن الفساد واللهو بغرض تمرير (اللعبة)

وفى رسالة بعث بها احد المواطنين ممن تلقوا رسائل بريدية من ناد دولى كان ارسل عددا كبيرا منها الى المملكة كما الحال فى دول الخليج يشجع فيها على زيارة النادى، واستعراض خدماته الفاسدة والتى لايجنى منها المواطن سوى الخسائر المادية والضياع.

تقول رسالة المواطن والتى ترى اهمية مكافحة هذا النوع من الرسائل ومتابعة مصادرها للقضاء عليها، ومنعها من الدخول ضمن اطار مجهودات الدولة لمكافحة هذه الاوبئة والامراض الخبيثة التى يحرمها الدين الاسلامى الحنيف. ويحذر من ممارستها، وفيمايلى نص الرسالة:

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض (الموقر):

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أما بعد ، نرفق لسعادتكم الخطاب الذي وصلنا بالبريد فى هذا الشهر الكريم من نادى لانبروك للمراهنات والذي يروج أعمال الميسر ويسهل المهمة لمن يرغب وذلك بتأمين تسهيلات للدفع وللاتصال وارسال بطاقة سحب مفتوحة وأغرائه بتخفيضات على الاقامة والرحلات، وهذه الظاهرة السيئة وخاصة فى شهر رمضان المبارك اذ تجسد الطرق الخبيثه من قبل بعض هؤلاء الغربيين

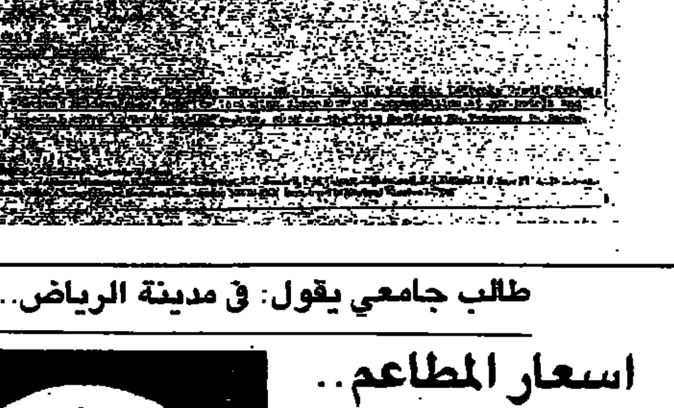
وللاسف انها قد تلاقي التجاوب من اصحاب النفوس الضعيفة.

هذا ولكن كل مانرجوه ان يقوم المسؤولون فى وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة التجارة بالوقوف ضدهم وذلك بمنع وصول أي بريد عام (لاغراض الدعاية) قبل مروره على السلطات المختصة وموافقتها عليه وهذا ما يمنع وصول مثل هذه الرسائل او غيرها التى تصل يوميا لاصحاب الصناديق البريدية.

واخيرا لرجو ان تتخذوا ماترونه مناسبا لمساعدتنا بتوصيل هذه الملاحظة للمسئولين.

وتفضلوا بقبول أسمى تحياتنا

مواطن غيور



مواطنة تتساءل : متى ينتهى العمل من حديقة الحيوانات بالرياض ؟

الى معالى الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض الموقر :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

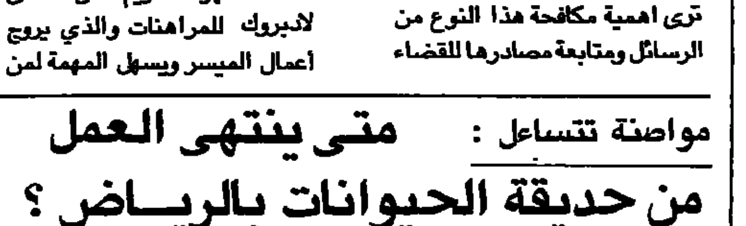
انا واحدة من آلاف السيدات فى الرياض ممن لا يوافق اولياء امورهن على ذهابهن الى الحدائق العامة مثل ابو مخروق او حديقة الملز وغيرها لانها غير ساترة ولا نستطيع ان نتحرك فيها لان ضعاف النفوس من الرجال يحيطون بها احاطة السوار بالمعصم .

لذلك ارجو الاسراع فى انجاز حديقة الحيوانات القديمة لاننا كل يوم نطل عليها ونتمنى ان تجهز اليوم قبل غد لانها هى المكان الوحيد المريح بالنسبة لنا نحن السيدات .

والسلام

(مواطنة رغبت عدم ذكر اسمها)

بلدية رفحاء بالشمال واهمال الاوساخ



معالى وزير الشئون البلدية والقروية حفظه الله :

نحن سكان بلدة شعبة نصاب التابعة لبلدية رفحاء نشكو من كثرة الاوساخ والقمامة المتراكمة بالشوارع والذى لم تتحرك بلدية رفحاء لانقاذنا منها وقد طلبنا من بلدية رفحاء حل المشكلة فارسلت سيارة صغيرة شبه معدومة ولم نستفد منها شيئا وذلك يوما بعد يوم. الا انها لم تزل الاوساخ والبقايا وذلك لان العاملين بها بعيدون عن مراقبة بلدية رفحاء لهم .

معالى الوزير اننا نعانى من هذا الاهمال المستمر من بلدية رفحاء نرجو من معاليكم لفت النظر للمصلحة العامة والله من وراء القصد.

المواطن فهد صالح الضبعان الشمرى

برقية عاجلة الى بلدية الخرج !!

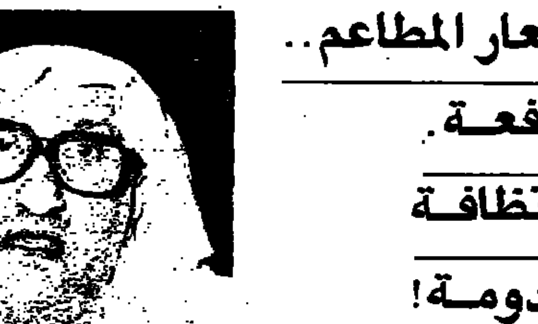
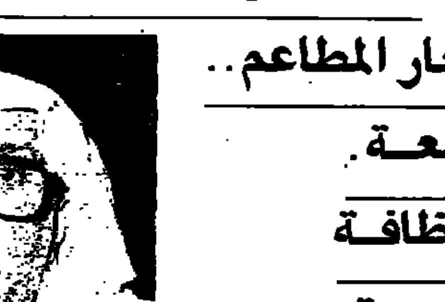
المكرم رئيس بلدية الخرج . المحترم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعتبر محطة القطار بالخرج احد احياء الخرج التى تزخر بسكان كثيرين جدا.. الا انهم مازالوا يعانون من ايجاد عدة متطلبات لاتزال غير متوفرة لديهم ومنها السفلتة للشوارع التى اصبحت تعج بالغبار والاتربة التى تسبب الامراض المختلفة لسكان هذا الحى.

كما انهم بحاجة الى ازالة القمائم التى تمتلىء بها محطة القطار بالخرج.. وبحاجة ايضا الى رش المبيدات الحشرية مرتين فى الاسبوع على الاقل.. وبحاجة الى النظافة العامة ولكن نرجو من بلدية الخرج ان تنظر الى طلباتنا هذه واخذها بعين الاعتبار.. ولكم جزيل شكرنا وتقديرنا..

عن حي محطة القطار بالخرج
نجد عبيد الحارثى

طالب جامعي يقول: فى مدينة الرياض.. اسعار المطاعم.. مرتفعة. والنظافة معدومة!

معالي امين مدينة الرياض. المحترم.

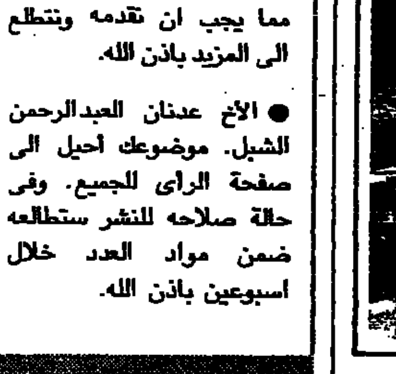
تحية طيبة مباركة وبعد..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نحن طلاب فى كلية التربية. ناتى لكي ناكل فى الصباح من شارع العصارات الموجود بالقرب من الكلية نرى ان هناك كثيرا من العصارات هذه والبوفيهات تفتقر الى عنصر النظافة حيث تجد بائع الفول وكذلك من يعمل البيض ويعصر البرتقال ويداه قذرة ويكشف الطعام للذباب والهواء. كذلك هناك مطاعم فى مدينة الرياض اسعارها غالية جدا مثل مطعم الجندول فى شارع العصارات حيث الطبق اليومي بعشرين ريالا واحيانا يصل الى ثلاثين ماء الصحة الكبير ٣ ريالات والصغير بريالين وايضا يوجد فى حي الملز مطاعم الحدائق الهندي نجد طبق البرياني بثلاثين ريالا. ولحم مدراس بعشرين ريالا بالاضافة الى السمبوسك الحبة بريالين كذلك مطاعم العجمي والمطاعم الموجودة فى حى العليا اسعارها غالية جدا.

ارجو الرد على رسالتنا هذه. وشكرا.

طلاب كلية التربية
عنهم دغش قدغوش الدوسري



ردود

● الاخ فهد بدر/ حائل رسالتك وصلت والكاريكاتير سينشر قريبا فى زاوية نادى الهواة وبانتظار المزيد انتاجك وشكرا.

● الاخ نشأت منصور– الجبيل. رسالتك احلناها الى الجهة المختصة وما اشرت اليه جيد. واقتراح وجيه. نشكر لك ثقتك ونأمل فى المزيد من متابعتك.

● الاخ صالح مسفر العمري– بترومين. قصيدتك احيلت الى صفحة الخزامى.

● الاخ محمد فهد الهزيل– الرياض. نشكرك على مشاعرك تجاه جريدتك (الرياض). وما ابديته نحونا من ثقة. اما بخصوص ماقمنا به تجاهك وتجاه القراء فهذا شيء قليل مما يجب ان نقدمه ونتطلع الى المزيد باذن الله.

● الاخ عدنان العبدالرحمن الشبل. موضوعك أحيل الى صفحة الراى للجميع. وفى حالة صلاحه للنشر ستطالعه ضمن مواد العدد خلال اسبوعين باذن الله.



● المواطنون: خالد سعود الحربي، عبدالله صالح الحربي، وصالح الحميدى الحربي، من سكان القيصومة يطالبون بنظافة شوارع المدينة وتسويتها.. وازالة الحفر منها. كذلك ايجاد هواتف فى الشوارع. وفتح مدرسة ليلية متوسطة.

● المواطن صالح محمد عقيل الشمري، رفحاء يطلب نشر اسماء محررى صفحة ثقافة اليوم، وملحق اهل الفن.

ولان هذه الصفحات لايقوم بتحريرها واحد فقط، نود ان نقول للصديق صالح بأن عدد الزملاء المساهمين فى تحرير واعداد هذه الصفحات يزيد عن الستة زملاء. رغبوا فى عدم ذكر اسمائهم.

● المواطن منصور محمد ابوحماد يطالب بشق الطريق المؤدى الى قريته الصيحانى فى الشعف بأبها. وذلك لسوء وضع الطريق الجبلى الحالى. ويتساءل هل ذلك من مسؤولية وزارة المواصلات ام البلديات.

هل تقبلنا كلية الملك فهد الامنية؟

احد المواطنين بعث برسالة مفادها استفساره عن قبول كلية الملك فهد الامنية لطلاب مرحلة الثانوية الشاملة (نظام الساعات) القسم الادبى وما هو المطلوب من الطلاب .

كذلك نستفسر عن ، قبول ، كلية الملك فهد الامنيه لطلاب معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية، التى تعادل شهادة الثانوية العامة.

وعن كيفية التنازل عن الخدمة المقررة على الطالب بعد التخرج. والمبلغ المطلوب منه ، حين عدم الخدمة،(ولكم خالص الشكر والعرفان)

مقدميها

مرشد ناصر المرشد طالب فى معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية

عبدالرحمن سليمان المرشد طالب فى ثانوية اليرموك الشاملة (نظام الساعات)

مملكة الشمس




(الى روح
الطائر الأبيض
المغادر :
عصام السرطاوي)

شعر :
الهادي المرابط



هذا الشعب اليقتات رحيق الارض
هذا الشعب اليحمل في الراح وفي الروح
..عطر الجنة..
ويدثر بالدم ..
.. انقاض العرض ،
لن يفنى .
لن يصليه زمن المضض الفظ !

● — ● — ●

شعب .. غطى بالغار مقابر عار فاجر .
شعب .. قد اينع فيه نبات الحلم الغامر .
.. وانهار جدار الرجفة
عن نورته الدموية ،
والقلب العامر ..
شعب .. قد اوقد نارا
في كثبان القحط القحطاني .
وبنى عرسا في قفر الصدر
... ومملكة
للشمس الوردية .
لن تاتيه قطعا .
اعراض الموت العادية !

حوار مع المخرج ابراهيم الشقنقيري

المستقبل للتلفزيون وليس للسينما

وهذا سبب اقبال مخرجي السينما للتلفزيون



عبد الله غيث — احمد زكى

المخرج ابراهيم الشقنقيري

القاهرة — عاطف سليمان :

● هو واحد من مخرجي الشاشة الصغيرة ..درس السينما بالولايات المتحدة الامريكية عقب حصوله على الثانوية العامة .. قضى هناك خمسة اعوام يدرس فيها السينما في جامعة (جنوب كاليفورنيا) .. لاقتناعه بانه موهوب ويريد أن يصقل موهبته بالدراسة والعلم .. وقد كان .. انه المخرج (ابراهيم الشقنقيري) الذى يقدم لنا دائما المسلسلات والافلام التلفزيونية التى تعرض في محطات التلفزيون المختلفة في العالم العربي .. وعلى الرغم من قلة اعماله الا ان انتاجه متميز دائما بالفكر الجيد وطرح الاراء الاجتماعية الهامة ..

وفى بداية لقائى بالمخرج ابراهيم الشقنقيري سألته :

● هل انت مشاهد جيد للتلفزيون ؟

— قال : بصراحة انا ظروفى لاتسمح كثيرا بمشاهدته .

● وما السبب ؟!

— اكون مرتبطا بأعمال اصورها او قراءة النصوص او تحضير عمل معين .

(فعلا .. انا مقل فى اعمالى)

● بمناسبة الحديث عن اعمالك .. نرى دائما انك مقل فيها ما السبب ؟!

— السبب أن اعمالي التى اقدمها سواء كانت فيلما سينمائيا للتلفزيون او مسلسل له .. يسبقه تحضير كبير وتحضير جيد من حيث الفكرة وتنفيذها وكتابتها وهذه مراحل هامة .. تجعلنى عندما اشرع في التنفيذ اكون فاهما جدا لما اصوره اى اعيش مراحل كتابة العمل . وبالطبع هذا يستغرق وقتا كبيرا .

● كم مسلسل تقدمه فى العام ؟!

— بمعدل مسلسل او اثنين على الاكثر .

(مسلسل (رحمة) .. لشريهان ومديحة يسرى)

● وما الذى يشغلك حاليا ؟!

— انتهيت من تصوير مسلسل (رحمة) وتلعب بطولته شريهان خورشيد وممدوح عبد العليم وعبد الله غيث ومديحة يسرى .. كتبه كرم النجار ..

(مشكلة فى الانتاج التلفزيونى)

● كثر هذه الايام الانتاج التلفزيونى .. فى الكم وربما كان أغلبه بعيدا عن الكيف . واصبحنا نرى زيادة وقت الحلقات فبدلا من نصف ساعة .. تطورت لخمسة واربعين دقيقة .. والى ساعة ايضا .. فما رايك فى هذه الظاهرة ؟!

— اولا بعيدا عن توقيت الحلقات هناك مشكلة يجب ان تتصدى لها الدول العربية .. من الان وهى توقيت الحلقة بالدقيقة .. والنظر الى مضمون الحلقة بعيدا عن وقتها . اى نترك مسألة الساعة او الساعة الاربعا .. اذا كانت النصف ساعة افضل لان بها تركيز وتكثيف للاحداث . اما ان ننظر للعمل بغير ذلك فاعتقد ان هذا خطأ يجب تداركه . وحتى لايلجأ المؤلف للتطويل والمط الذى يصبح ضارا بالعمل الفني

● انت دارس سينما فى الولايات المتحدة ـ ورغم ذلك لم تخرج افلاما للسينما الافيلما واحدا وهو (عين الحياة) فما السبب ؟!

— فعلا انا لم اخرج للسينما الا فيلما واحدا وهو الذى ذكرته لكنى اؤمن بالتخصص بمعنى انه عند عودتى من الولايات المتحدة تم تعيينى فى التلفزيون على الفور فاستقريت فيه .. وبدأت اعمل فى الاخراج فى البرامج والمنوعات والافلام القصيرة .. فبالطبع لابد وان ادين لرحلة (٢٣) عاما . واتفرغ للعمل التلفزيونى .

● وايهما اقدر مخرج سينما يخرج للتلفزيون (فيديو) ام مخرج (فيديو) يخرج للسينما ؟!

— مخرج السينما اقدر على اخراج الفيديو ..

● والمستقبل لمن ؟!

— للتلفزيون طبعا بدليل ان معظم مخرجى السينما اتجهوا للاخراج التلفزيونى .

(مئات البرامج وعشرون مسلسلا)

● ما عدد مسلسلاتك التى اخرجتها حتى الان ؟!

— انا اخرجت مئات البرامج منها برامج للاطفال مجلة التلفزيون واخرجت العديد من البرامج المختلفة والافلام التسجيلية اما عدد مسلسلاتى فيبلغ حتى الان حوالى (٢٠) مسلسلا .

● وماهى اهم هذه المسلسلات والتى تعتز بها ؟!

— من اهمها واقربها الى قلبى : اول فيلم اخرجته للتلفزيون وكان بعنوان (القصة .. قصيرة) بطولة مديحة حمدى وعبد الرحمن ابو زهرة .. وفيلم (انا لا اكذب ولكن اتجمل) الذى نلت عنه جائزة الاخراج مؤخرا .

مقامة .. الثرثار ..

بقلم : احمد فؤاد بركات

● معروف ان المقامات .. هي القصص القصيرة — الرائدة في الأدب العالمي رغم انها كتبت منذ حوالي ألف عام . ومقامات بديع الزمان الهمذاني ، وكتبها عام ٣٨٢هـ ، من اربعمائة مقامة .

●● ومن المقامات الطريفة .. تلك التي تمليها كعادته على لسان عيسى بن هشام .. على مائدة أحد التجار دعى الى طعام غداء ... أساسه وجبة اسمها (المضيرة) ... وحينما جلس في انتظار الطعام ... اذ بالتاجر ، يثرثر .. ويثرثر ... يفخر بكل مايمتلك ... ويصر ان يسرد قصصه في اسهاب .. فهو يثنى على زوجته ، ويفديها بمهجته ... ويقص له عن براعة زوجته ... التي هى ابنة عمه ... ثم يقص عليه في ثرثرة .. عن بيته ومنطقة سكنه الراقية ... ثم يتحدث عن الدار .. طويلا يتحدث ... وكم تكلفت ...

— عمرك الله يادار ، ولاخربك ياجوار ، فما أمتن حيطانك ، واوثق بنيانك ، واقوى أساسك .

● ويحكي له ... وهما في انتظار الطعام قصة شرائه الدار ... طويلة ، وعادية ... ولكنها الثرثرة عن بعض ممن يفخرون بكل مالديهم .. ثم ينتقل الى الحديث عن الحصير ... ثم يتحدث عن الطست النحاسي ... ثم الابريق ... ثم حتى يتحدث عن الماء ..

— بالله ترى هذا الماء ما اصفاه ، أزرق كعين السنور ، وصاف كالبلور ....

ثم يتحدث طويلا عن المائدة (الخوان) الخشبية — كيف اشتراها .

...

● واذ يفكر الضيف. ان مضيفه سيقص عليه عن باقى محتويات الوليمة من لحوم ، وخضار ... و ... يفر هاربا ... يعدو ، والمضيف في اثره صارخا :

— المضيرة ..!

● يعدو فارا من الثرثرة كالمجنون .. ليظنه الاولاد فعلا مجنونا فيطلقون عليه لقب (المضيرة) ، ويتقاذفونه بالحجارة .

● هذه المقامة ... اخذ عنها قاصو الغرب العديد من القصص القصيرة الشهيرة ... ففيها قوام القصة القصيرة .. وحدة الموقف ، والحدث .

الكلمات

الكتابة المشتركة

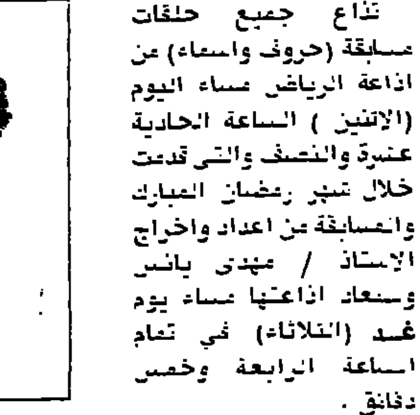
فتح جبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن المنيف الباب واسعا امام هواة التقليد بالرواية الضخمة التي اخرجاها قبل شهور تحت عنوان (عالم بلا خرائط) حيث اصبحنا بعد هذه الرواية نقرا المقالة المشتركة والتي لا تعدو في الطول صفحة فولسكاب واحدة" واصبحنا نقرا القصيدة او الكلمات الوجدانية المشتركة وحتى الان لم نقرا في بلادنا القصة او الرواية المشتركة ربما لانهما تحتاجان قدرا من الجهد والترابط وانسياب الاحاسيس فلماذا هذا التقليد الفج الخالي من الابداع .

وفي البداية لا يسعنا الا القول بان الاعمال المشتركة منقولة عن الغرب وامريكا حيث مؤسسات الانتاج البرامجي التلفزيونية والسينمائية والاذاعية والصحافية الضخمة والتي تتولى انتاج المسلسلات الوثائقية والبوليسية والتي تتطلب للقيام بها جهود فريق عمل لا جهود فرد واحد وهذه الاعمال تختلف بطبيعة الحال عن الاعمال الابداعية لانها تعتمد اولا واخيرا على تجميع وصياغة المعلومات مما يبعدها عن الخلق الفني ليضعها في خانة (الصنعة) الصحافية وحتى الان لا توجد رواية مشتركة ذائعة الصيت فيما عدا الروايات البوليسية والتي هي ايضا وليدة الصنعة المستندة على قوانين واساليب الجريمة وعلم النفس"

ترى الى متى نبقى صدى متاخرا لغيرنا . الى متى لا نلبس ملابسنا الحقيقية وننطلق من واقعنا ونغوص في لحمه الحي بوضوح ومباشرة . بدلا من ركوب الموجات الجديدة . وبطريقة فجة لا تعتمد على دراسة للواقع الذي نبعت منه تلك الموجات الجديدة اذ ما يصح في بريطانيا او فرنسا او حتى امريكا لا يصح لدينا دائما فتلك الامم انتهت من بناء القواعد الاساسية قضت على الجهل والامية وسيطرت على الامراض والمجاعات بينما هذه الاشياء مازالت تطل برؤوسها في دول العالم الثالث بين وقت واخر ان الكتابة رسالة وينبغي توصيل الرسالة بايسر واقصر الطرق لا عبر اسلاك شائكة ووسائل غريبة"

حسين علي حسين

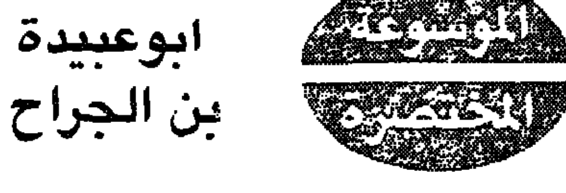
اليوم وغدا اذاعة جميع اسئلة مسابقة حروف واسماء



— مهدي يانس

تذاع جميع حلقات مسابقة (حروف واسماء) من اذاعة الرياض مساء اليوم (الاثنين) الساعة الحادية عشرة والنصف والتى قدمت خلال شهر رمضان المبارك والمسابقة من اعداد واخراج الاستاذ / مهدى يانس وستعاد اذاعتها مساء يوم غد (الثلاثاء) فى تمام الساعة الرابعة وخمس دقائق .

وتعتبر مسابقة (حروف واسماء) المسابقة الرئيسية فى اذاعة الرياض لهذا العام وقد ساهمت جريدة الرياض فى جوائز هذه المسابقة بجانب العديد من المؤسسات الحكومية .



ابوعبيدة بن الجراح

هو عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال بن فهر من قريش ولد ونشأ بمكة وكان من دهاتها وعندما ظهر الاسلام كان احد السابقين اليه وهو واحد من هيئة (المهاجرين الاولين) — العشرة المبشرين بالجنة — اشترك مع عمر بن الخطاب في البدء بالبيعة لابي بكر بالخلافة في سقيفة بنى ساعدة عقب وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام

ولقد شهد ابوعبيدة كل المشاهد الحربية على عهد الرسول وكان واحدا من شجعانها في القتال ولقد لقبه الرسول بأمين الامة

وفي عهد عمر تولى قيادة الجيش الفاتح للشام وبلغ فتحه الفرات شرقا وآسيا الصغرى شمالا ثم قام بتنظيم الجهاز الادارى للبلاد التى افتتحها قبل ان يموت بالطاعون ويدفن في عمواس بفلسطين

وعندما حضرت الوفاة عمر بن الخطاب تمنى لو كان ابوعبيدة حيا اذن لعهد اليه بامارة المؤمنين من بعده .

اعداد : سهير السبكي

حبات ضوء

الدكتور : عمر الخطيب

قال عمر بن الخطاب "علموا اولادكم السباحة والرمي ومروهم فليثبوا على الخيل وثبا" ..

وقيل أيضا "العقل السليم في الجسم السليم" . وما من شك في ان الرياضة بأنواعها كفيلة بان ترتفع بمستوى الانسان الى المكانة التي يريدها لنفسه . فرياضة الروح وتمرينها على التسامي عن مشتهياتها الدنيوية ، كفيلة بان تحقق لها الانطلاق الروحاني الذي يسمو بها عن الاكتراث بسفاسف الأمور ، وتمرين العقل واشغاله في المسائل العلمية الدقيقة ، كفيل بان يضاعف امكاناته في الاستيعاب والاستقراء ، وان يحقق له الشموخ الى آفاق المخترعات المجهولة التي يفاجئنا العلم الحديث بها كل فينة من الزمن .

ولكن رياضة الجسم هي الأكثر وضوحا في فائدتها وأثرها ، فهي تبني الجسم القوي ، والعضلات المفتولة ، وتعود الانسان الصبر ، والمثابرة وتكسبه الاخلاق الرياضية الحميدة ، من سماحة وسعة صدر وترو ، الى آخر ذلك ، مما يجد الرياضي نفسه يعيش ساعات طويلة في الملعب والنادي . واذا كانت هنالك فرصة ذهبية للتجربة ، فلا شك انها متوفرة للرياضي في مجتمعه الصغير . ان التعاون والاخلاص والتفاني وانكار الذات تؤتي أكلها في المجتمع الرياضي كأسرع ما تؤتي الغرس أكلها . واذا رأينا ما تلاقي الرياضة بين شبابنا من اهتمام واقبال ، حق لنا ان نرنو للغد باسمين مؤملين .

● ● ●

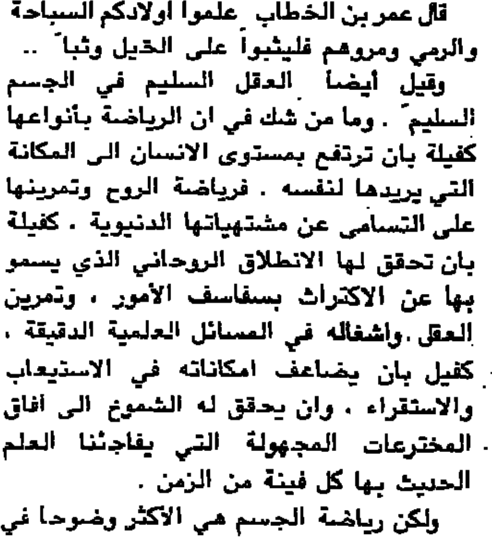
كان قدماء الاغريق مشهورين باهتمامهم بالرياضة وتشجيعهم لها ، وكانت لهم مواسم رياضية يجتمع فيها الرياضيون من كل بلاد اليونان ، وكانت تجرى فيها المسابقات في جميع انواع الرياضة ، وكانت كل مدينة تفخر بالفائزين من ابنائها وتسبغ عليهم الالقاب وشارات التكريم واكاليل الغار . وكانت هذه المواسم تشبه سوق عكاظ عندنا ، واشهرها الألعاب الاولمبية ، وبالنسبة لها سميت الدورة العالمية للالعاب التي يلتقي فيها الابطال الرياضيون من جميع انحاء العالم .

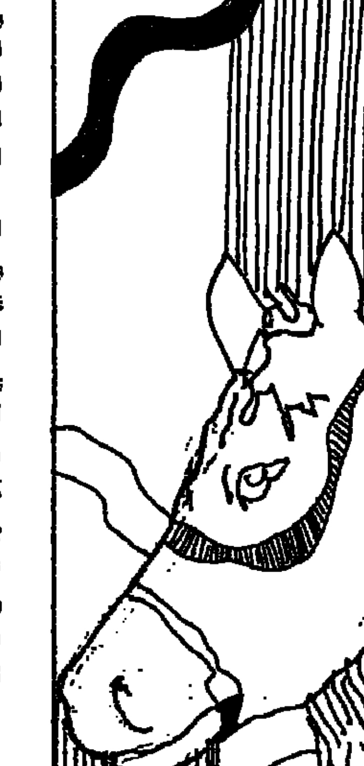
وكان العرب يعتزون بالرياضة وخاصة الفروسية ، وكانوا يقيمون المواسم للسباق ، وكما كان اليونان يكرمون ابطالهم الرياضيين ، فقد كانت القبيلة العربية تعتز بالفرسان من ابنائها وكانوا يحفظون للجواد الفائز بنسبة . وكانت لبنى عبس فرس مشهورة اسمها الغبراء ، وكان لبنى ذبيان حصان مشهور اسمه (داحس) . وقد تبارى داحس والغبراء .. ولما كادت الغبراء تسبق داحس نهض جماعة من بنى ذبيان في وجهها ، وكانوا قد كمنوا لهذه الغاية من قبل ، فتأخرت الغبراء وسبقها داحس واغتاظ العبسيون ولم يكن ليروى غضبهم الا الدم . وهكذا شبت حرب داحس والغبراء المشهورة في تاريخ الجاهلية .

● ● ●

وهذا شاعر جاهلي يتغنى بجواده :

وقد اغتدى والطير في وكناتها
بمنجرد قيد الاوابد هيكل
مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صخر حطه السيل من على
درير كخذروف الوليد أمره
تتابع كفيه بخيط موصل





وتر

من يكسب المباراة؟

تدور الان مباراة ساخنة ومثيرة بين التلفزيون والفيديو فقد اصبح الفيديو من سمات عصرنا هذا عصر التطور وتكنولوجيا القرن العشرين

والفيديو جهاز عملاق استطاع ان يدخل كل بيت وان يسيطر على الكيان الاسرى باشرطته المحتوية على البرامج المختلفة . لذلك اصبح بينه وبين الناس ارتباطا وثيقا . فبعد دخول الفيديو الى كل بيوتنا تقريبا بدا الناس يهجرون التلفزيون وبرامجه ويتهافتون على اقتناء نوعيات مختلفة من اشرطة افلام الكرتون والمسلسلات والتى نجد ان معظمها يتنافى مع المبادىء الاخلاقية وديننا الحنيف

والفيديو هذا الاختراع العظيم اصبح بتكنولوجيته مدمرا للاخلاق الانسانية لاساءة استغلاله في المفيد والنافع .

اما التلفزيون بكل تاريخه الفنى وتجارب رواده ، وابتكارات شبابه يحاول ان يكسب الجولة بالجهد والعمل المستمرين لكنه لا يجد نفسه يقدم افلاما وبرامجا قد استهلكها الفيديو قبله بشهور السبب الذى يجعل الناس ينصرفون عن مشاهدة برامجه المكررة والتى شاهدوها من قبل من خلال جهاز الفيديو .

وهناك راى قائل بان خلق جو من المنافسة بين شيئين يجعل بينهما لونا من الغيرة ويحرص كل منهما على تقديم الافضل ويحاول تجاوز الاخطاء والسلبيات والسؤال هنا الذى يدور بذهنى هل سياتى اليوم الذى نرى فيه التلفزيون قد استعاد جمهوره العريق من جديد عن طريق تقديم الافضل والانفع"

تهانى سعيد

حوادث المرور أو سرطان العصر؟!

من المسئول عن وقوعها. وزيادتها؟!

لماذا لا يطبق النظام بدقة وماذا عن وعي السائق؟

حوادث السيارات .. او سرطان العصر كما يقال عنها . نزيف دموي واقتصادي خطير ما هي اسباب وقوعها ؟ ولماذا ارتفع عدد ضحاياها بشكل ملفت للانتباه ؟ من المسؤول عن حدوثها . وما هي طرق علاجها ؟ هل يتم ذلك بقوة النظام والعقوبة الصارمة لمن يرتادها او يتهاون من المواطنين ؟ ام ان الامر مرتبط بمستوى الوعي الاجتماعي وحصيلة المجتمع الثقافية والحضارية . وما هي نوعية الحوادث الاكثر انتشارا في شوارعنا ومن هم ابطالها ، ومواقع ومواقيت حدوثها ..؟

اسئلة كثيرة . تدور جميعها حول الحوادث المرورية . ذلك المرض الخطير الذي بدأ يشكل تهدادا للاسرة السعودية حتى اصبح ثاني مصادر الوفيات .

ووقوع حادث فى اي مكان وحصول وفيات اصبح امرا مألوفا ومنظرا عاديا يتكرر في شوارعنا ، حوادث المرور المريعة اصبحت شيئا معتادا ننتظر وقوعها في اي لحظة . كل هذا يحدث في ظل غياب الالتزام بقواعد السير والتنظيمات المرورية .

ورجال المرور يحاولون جاهدين تنظيم اسابيع مرورية كما قادوا حملات توعية ، ولا نتعدى الحقائق اذا قلنا ان هذه الاسابيع اثمرت بشكل محدود . (اي) انها لم تقلل من حجم فجائع الشوارع . ولانه لا تزال السرعة وممارسة ترقيص السيارة من ميزات شوارعنا . وفي جميع دول العالم يوجد المتهورون الذين لا يبالون بأنظمة المرور ولكن بنسب لا تقاس بما هو موجود لدينا ، فقط لان مخالف الانظمة المرورية هناك يعتبر في عداد المجرمين لانه بطريقته تلك يعرض ارواح المشاة واصحاب السيارات الاخرى للخطر .

اعتقد ان قضيتنا الازلية لا تحتاج الى دراسات او مناقشات حول موائد مستديرة لكي نستوعبها عن كثب فهي واضحة تماما وليست مسألة معقدة كما يعتقد البعض فقد الف السائق لدينا السرعة في قيادة السيارة والاغلبية الفوا مخالفة الانظمة ومهما قلنا او اوجدنا مبررات. لهذه الظواهر فان هناك شيء لا يفارق مخيلة السائق وهو يمارس مخالفاته . هذا الشيء هو (عقوبات المرور) وهذا هو موضوع تحقيقنا اليوم .

فالسائق يتناسى عقوبات المرور واذا اردنا معالجة هذه القضية بجدية يجب ان نعترف بعدم وجود عقوبات مرورية او قل انها موجودة ولكنها تسير خلف اجتهادات افراد الدوريات المرورية ، والشيء المؤلم ان اغلبية افراد المرور يعتقدون انه بتعاطفهم يستطيعون كبح جماح المتهورين فاذا وقع حادث في شارع ما نجد رجل المرور يبادر الى (المخطأ عليه) اذا كان يرغب في التصالح والتنازل عن حقه ثم يقوم بتسجيل هذا التنازل وكل يمضي الى طريقه ، اضافة الى ان نسبة كبيرة من السائقين لا يناولون العقوبات لعدة اسباب منها معرفتهم لاشخاص داخل التوقيف حيث يخرجون قبل اتمام العقوبة او قد يتساهل المرور اشفاقا عند تطبيق العقوبة .

اسباب تكرار المخالفات

كل هذه الاشياء تساهم بشكل فعال فى تساهل الاغلبية من السائقين بالعقوبات المرورية غير المحددة . فاذا كان رجل المرور يبحث عن التصالح بين المخطىء والمخطأ عليه الا يأخذ الحق العام من المخطىء اضافة الى عدم تنفيذ الموقوفين للعقوبات الصادرة ضدهم فهذا ما يجعل الكل يتناسى قضية المرور ويبدأ في ممارساته الطائشة والنتيجة ؟ آلاف العوائل تفجع والالاف من الوفيات كل عام . حتى باتت ثاني مصدر للوفيات في المملكة .

جولة ميدانية مقابلة عدد من السائقين

تحدث الينا عدد كبير من المواطنين السائقين حيث ابدوا عددا من الاراء والملاحظات تجاه قضايا مرورية هامة واوضحوا نقاطا بالغة الاهمية قمنا بعرضها على الاخوة المسؤولين في مرور الرياض حيث تحدث الينا المقدم عمر بصفر مدير مرور الرياض فأجاب على العديد من النقاط التي اثارها بعض المواطنين حول عقوبة المرور فقال :

ان هناك عقوبات محددة وواضحة يعمل بها افراد دوريات المرور والمسؤولون وقد حدد ذلك المرسوم الملكي الصادر برقم م/٤٩ تاريخ ٦/١١/١٣٩٠هـ حول العقوبات ولدى رجال المرور العام تام بهذه العقوبات وهي ليست كما تتصورون تخضع لاجتهادات افراد دوريات المرور .

تعاطف الجميع مع المخطىء

في اول لقاء لنا كان مع احد المواطنين سائق سيارة خصوصي يقودها داخل مدينة الرياض منذ سنوات عديدة يدعى محمد عبد العزيز يقول عن حوادث المرور والعقوبات :

من خلال السنوات التي قضيتها سائقا في شوارع مدينة الرياض اشاهد تناقضات غريبة من قبل المواطنين وكذلك بعض رجال المرور وقبل ان اسوق امثلة على ما اشاهده . احب ان اوضح انه رغم جهود المرور لتقليل نسبة الحوادث ومحاولاتهم الجادة الا ان هناك امورا عديدة تقضي على مجهوداتهم ويجب عليهم مراعاتها .

ذات مرة كنت اسير في شارع واسع فاذا بسيارة مسرعة تخرج من الشارع الفرعي وترتطم بسيارتي في الوقت الذي كنت فيه مسرعا لم اتمكن من تلافي ذلك وخلال فترة انتظارنا لدوريات المرور أثار دهشتي ان جموع المتجمهرين من المواطنين كانوا يطلبون مني التنازل عن حقي وقد اندهشت حقا فكيف يتعاطفون مع انسان مخطيء كاد ان يتسبب في احداث وفيات بسرعته الجنونية ، والغريب انهم يطالبون بوضع حد لاولئك المتهورين . المهم وصل رجل المرور وعرف كيف تم الحادث وقبل ان يسأل عن رخص السير سألني فورا اذا كنت اريد التنازل عن حقي ام لا فقلت له : كيف اتنازل عن حقي ؟ قال : ان هذا الشخص المخطيء غير قادر على اصلاح سيارتك وسيارته ، والصلح افضل لكما وبعد اصرار من الجميع سجلت تنازلي وهنا ..الا يحق لي ان اتساءل : اين ذهب الحق العام ، اين حق المرور وحرمة الشوارع والارواح ؟ كل هذا يذهب في لحظة تصالح ، كان الاولى برجل المرور ان يرفض الصلح لان هذا تشجيع للجهلة بانظمة السير الذين يمارسون السرعة الجنونية . وقد شاهدت مناظر عديدة تمثل واقع شوارعنا المؤسف . وهنا احب ان اوضح ان المرور ليس صارما فى عقوباته او بالاحرى ليست هناك عقوبات محددة لهؤلاء المستهترين بأرواح غيرهم فالعقوبات تأتي اجتهادا من رجل المرور وبعد الاصرار واللطف ربما يتنازل عن حق المرور وهذا كفيل بأن يكون عاملا مشجعا لهواة التهور ، وفي الشوارع العامة تأتي اصوات رجال دوريات المرور عبر مكبرات الصوت من اجل السائقين الذين يقفون بطرق خاطئة وغيرهم ولكن قوة العقوبة وفعاليتها لا تأتي بهذا الشكل بل تأخذ شكلا مؤثرا حين تتم دون ادنى مشافعة مع صاحب السيارة المخطيء الذي يصر على انه سوف يسلك الطريق الصحيح حتى ينفذ بجلده من العقوبة ونتمنى ان لا يلتفت رجال المرور الى اولئك المتهورين حين يقعون في الفخ .

المواطن يضع المسئولية على رجل المرور والسائق يتهرب منها لوجود "الواسطة"!

بعض افراد المرور بحاجة الى توعية

وفي سؤال عن رايه او وجهة نظره فى اسباب توفر الحوادث في شوارعنا وبعض الملاحظات قال :

قبل ان نلقي اللوم على فئة معينة يجب ان نعرف . لماذا السائق المتهور يمارس هوايته دون خوف من عقوبات المرور ؟ .

هذا السؤال يحتاج الى جواب ، ففي جميع دول العالم هناك مخالفون للانظمة المرورية ولكنهم بنسبة اقل حين يحسون ان العقوبات تنتظرهم بدون النظر الى من يكونون وبدون تعاطف او شفقة حيث يكون القانون واقفا نصب اعينهم واعتقد ان تنفيذ عقوبات المرور بشكلها الصحيح ادعى الى تقليل نسبة هذه الحوادث المريعة ومشاكل مخالفة الانظمة وهناك قضايا اخرى تتعلق بافراد المرور وفئات منهم حين يعمدون الى الاشتباك مع بعض المواطنين المخالفين لانظمة المرور وكأنهم بهذا يريدون ان يكون العقاب فوريا وهذا ادعى طبعا الى انتشار الفوضى وهذا ما يحدث ونلاحظه من بعض رجال المرور الذين يحتاجون الى شيء من التوعية في سبيل ان يحسنوا التعامل مع الجميع سواء المخالفين او غيرهم وهنا تسير الامور منتظمة

شاب صغير يقول : انا لا اخشى المرور

وتحدثنا مع شاب صغير لا يتجاوز ١٦ من عمره وكان قد تسبب فى حادث لعدة سيارات بسبب عدم تقيده بانظمة المرور سألته : كيف يقود السيارة وهو في هذا السن ؟ فأجاب فورا : انا اقود بطريقة جيدة جدا ولكن في بعض الاحيان امارس السرعة فلا استطيع ان اتحكم في السيارة وقد اصطدمت بعدة سيارات بسبب السرعة وليس بسبب جهلي او عدم معرفتي للقيادة .

وعندما سألته : الا تخشى المرور والسجن عندما تقود بهذه السرعة ؟ قال :

ان شاء الله لن اقوم بتكرار السرعة مرة اخرى حتى لا اتسبب في وقوع حوادث لانني قد احرجت اخي كثيرا والذي ساعدني في مرات عديدة .

– قلت له كيف ؟

– قال : كنت عندما اتسبب فى اي حادث ويأتي المرور ويأخذني الى التوقيف كان اخي يعرف شخصا في المرور وعلى الفور يقوم باخراجي دون ان اقضي مدة العقوبة وكنت اسبب له احراجا كبيرا امام اصدقائه .

مواصلة الجولة

بعد ذلك اتجهنا بالحديث الى مواطن آخر وهو السيد عبدالله الشائع بدأ حديثه عن حوادث المرور والعقوبات بقوله: اننا هنا نفتقر الى التنظيم الذي هو اساس جميع الاعمال فكيف نطلب تخفيف حدة الحوادث وكل شخص سواء كان مواطنا ام اجنبيا يستطيع ان يشتري سيارة من (معارض السيارات) التي تعم فيها الفوضى .

فأي شخص مهما كان جاهلا عندما يحصل على مبلغ بسيط يتوجه الى (حراج السيارات) ويشتري له سيارة مهشمة ولا يبالي بها لانها لا تساوي شيئا في نظره فيبدأ في ممارسة التهور واللعب بارواح المواطنين وهذه قضية بذاتها .

والقضية الاخرى التي هي في نظري السبب الحقيقي لكثرة الحوادث هي عدم وجود ذلك القرار المعروف (نظاما) مثلا شخص يتسبب في حادث لعدة سيارات كلنا نجهل ما هي العقوبة في حقه وهذه تأتي تقديرية من قبل رجل المرور فليس هناك عقوبة صارمة ومحددة ، اضافة الى انني اعرف شخصا يسكن بجوارنا لا يمر يوم الا وقد تسبب في حوادث كبيرة ولم افقده يوما حيث لم ينل اية عقوبة رادعة وعندما تبينت الامر وجدت ان ابن عمه الذي يزوره كان يعمل في ادارة المرور وكلنا نتعاطف مع اصحابنا ولكن ليس على حساب الصالح العام .

تطبيق العقوبة على المخطيء

وفي سؤال عن رايه في جهود المرور الكبيرة خصوصا اسابيع المرور قال :

اعتقد ان نسبة كبيرة من الحوادث لا تأتي مثلا من جهل بانظمة المرور انما سببها (التهور) ولا غير ، والتهور لا يحتاج الى توعية مرورية فقط بل يحتاج الى تطبيق عقوبات صارمة ضد الجميع وكل من يخالف الانظمة بغض النظر عن من يكون ، وبها نجزم جميعا بان هذه الحوادث المريعة ستزول ان شاء الله عندما يطبق المرور عقوبات صارمة في حق هؤلاء .

حوادث الطرق البرية

وفي حديث مع مواطن آخر سائق في مدينة (شقراء) بالوشم يقول عن الحوادث المرورية :

اننا نشاهد حوادثا مريعة حقا على الطرق البرية فالسائق لا يبالي بحياته وحياة الاخرين عندما يعمد الى السرعة رغم (ضيق الشارع) وازدحامه بالسيارات ، اضافة الى توفر الحيوانات السائبة في هذه الطرق وقد قام المرور بعدة اسابيع ومجهودات كبيرة ولكن يجب ان نعترف بأن مثل هذه اساليب لا تنجح وحدها اطلاقا لانها تجربة وقد انتهت ولم تر لها نتائج ايجابية لان هذا يعطي السائقين دفعة قوية نحو التهور بعد الراحة فترة اسبوع المرور .

واحب التوضيح ان الخطوط البرية لا يوجد بها دوريات مرورية الا القليل حيث لا يحكمها نظام معين وهذه الخطوط تحتاج الى تكثيف عمل الدوريات المرورية بحيث يراقب اي سائق يتعدى حدود السرعة القانونية بحيث تطبق في حقه اقصى العقوبات .

عقوبات المرور الى اين ؟

وتحدث الينا مواطن اخر من مدينة الرياض عن عقوبات المرور فقال :

لعلنا لا نجانب الحقيقة اذا قلنا ان من اهم اسباب توفر الحوادث في شوارعنا اضافة الى تساهل الكثير من السائقين عند قيادة سياراتهم يعود الى ضعف عقوبات المرور وهذا اعتقد من اهم الاسباب وان كانت موجودة عقوبات المرور فان هناك مايعيق عملية تطبيقها بالشكل المطلوب .

المرور ورجاله جادون في محاولاتهم لازالة ظاهرة الحوادث المتكررة ومشاكل المخالفات المرورية ولكن هناك نقاطا يجب الا تغيب عن اذهانهم وهذه تتمثل في عملية وضع عقوبات جادة ومحددة تكون عقوبة للمخالفين دون النظر الى الاستعطاف الذي يلجأ اليه المخالف حتى ينجو من العقوبة .

القضيــــة

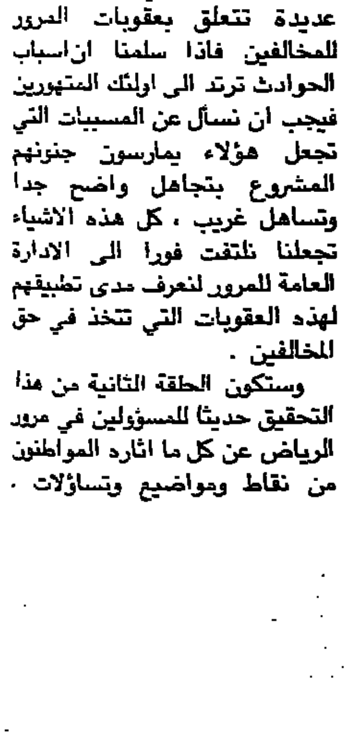
من هنا ندرك اننا امام قضية كأخطر ما تكون وهي تفرز تساؤلات عديدة تتعلق بعقوبات المرور للمخالفين فاذا سلمنا ان اسباب الحوادث ترتد الى اولئك المتهورين فيجب ان نسأل عن المسببات التي تجعل هؤلاء يمارسون جنونهم المشروع بتجاهل واضح جدا وتساهل غريب ، كل هذه الاشياء تجعلنا نلتفت فورا الى الادارة العامة للمرور لنعرف مدى تطبيقهم لهذه العقوبات التي تتخذ في حق المخالفين .

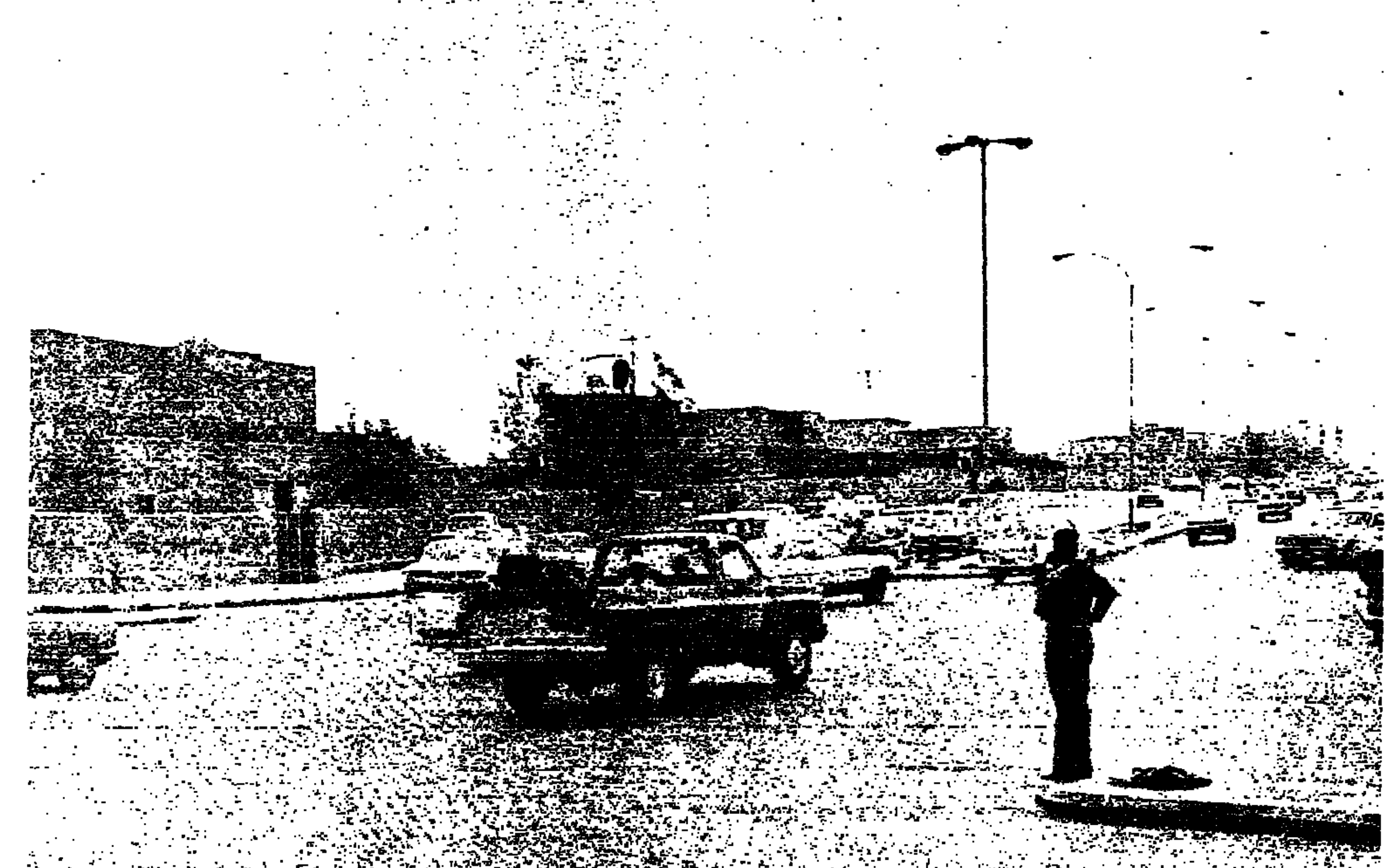
وستكون الحلقة الثانية من هذا التحقيق حديثا للمسؤولين في مرور الرياض عن كل ما اثاره المواطنون من نقاط ومواضيع وتساؤلات .

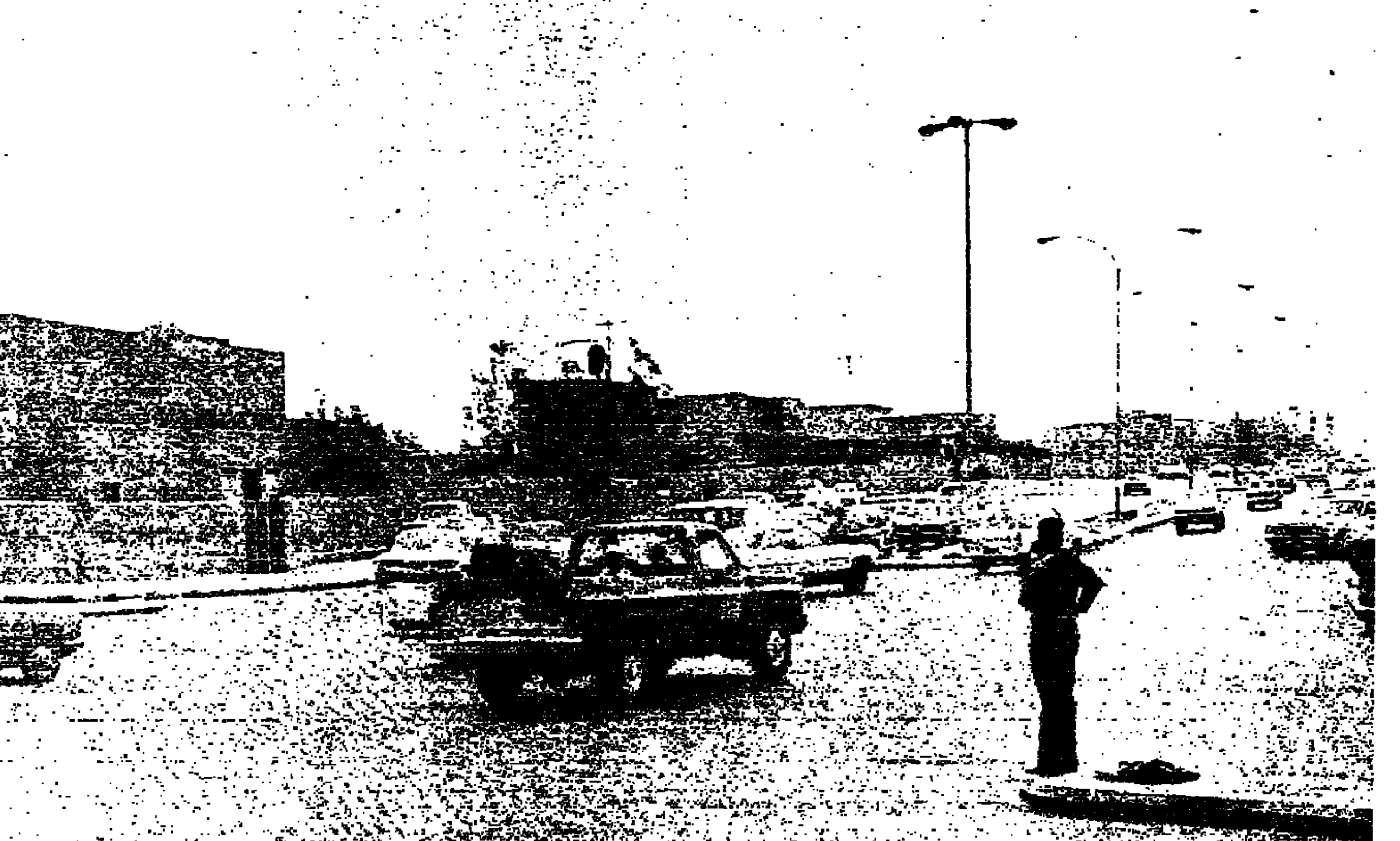
الحوادث آفة.. ومرض خطير فليحاربها الجميع بقوة

حوادث السيارات .. تحتل المرتبة الثانية في نسبة الوفيات .

رجل الدوريات .. والخطوط الطويلة .. المهمة .. والكوارث الفاجعة ..

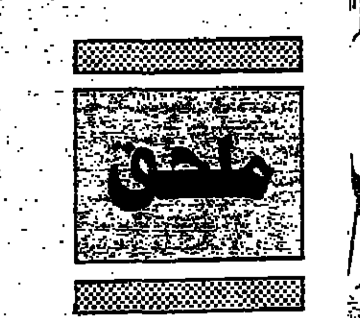




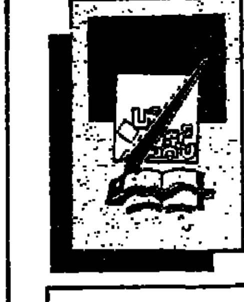


رجل المرور وحده لا يكفي اذا لم يكن هناك وعي وتقيد بالانظمة .

عقوبة السجن (المؤقت او لساعات) لا تكفي . واين عقوبة الحق العام ؟







الاثنين ٨ شوال ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٥٠٣ — اشراف: صالح الشهوان — ١٨ يوليو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

قصة قصيرة

اللص

بقلم : محسن خضر

قفز سريعا من السيارة العامة قابضا بكلتا يديه على حقيبة سوداء صغيرة الحجم ...

فغر كثير من المارة فاههم لجرأة اللص على القفز من السيارة بهذه السرعة الكبيرة عندما استعاد اللص توازنه جرى في الاتجاه المضاد على طريق الكورنيش .. استطاع سائق السيارة ان يقف بالسيارة على بعد مائتي متر من مكان اللص بعد ان ترامت الى اذنه صرخات الركاب اللاهثة .. اللص .. اللص .. اندفع جمهور كبير يقتفي اثر اللص الهارب والذي بدا من بعيد وكأنه نقطة مضيئة تتلاشى في بحر من الظلام .. بدأت المسافة تتقلص بين اللص والمطاردين الذين تكاثر عددهم مع كل خطوة يخطونها ، فكان ينضم اليهم الكثيرون من الشوارع الجانبية كان البحر هادئا كأنه يراقب المطاردة العجيبة بكل حواسه غطت اصوات الجميع على هدوء الطريق الطويل اللص .. السارق .. اللص أمسكوه .. امنعوه .

لم يلتفت اللص خلفه بل يم وجهه شطر الطريق الطويل الزاحف بجوار البحر بلا نهاية وكانت سخونة انفاس اسفلت الارض تتضامن مع انفاسه المتلاحقة وخطواته المضطربة وخوفه من الوقوع في يد مطارديه فانعكس ذلك كله على سرعته الجنونية . اقتربت قافلة المطاردين من اللص وتضاءلت المسافة بينهما شيئا فشيئا .. وضاق الفارق الى مائة خطوة .. سبعين .. خمسين .. عشرين .. عشرة .. خمسة .. المسافة تضيق اكثر فاكثر .ومع كل خطوة كانت القافلة تزداد عددا بانضمام ساكني المنازل وبائعي المحلات والسائرين في الطرقات واطفال الحواري وكلاب الشارع الضالة

الكل يجري في اتجاه واحد ، متعقبين السارق الذي بدأت انفاسه في الخفوت وخطولته في التعثر وعيونه في الزوغان وتصاعدت التعليقات .

الحقيبة بها مائة جنيه .

— تقول خمسمائة .

— يقولون الفا .

— يقول عشرة آلاف .

— سمعت ان بها مصاغا من الذهب .

— ويقولون ان بها صندوقا من الخواتم الماسية .

فتتدافع المناكب في الاجناب .. وتتمايل الاجسام على الاجسام في حركات صوفيه .. وتتقارب الرؤوس ..وتهتز الاجسام .. خلع بعضهم حذائه حتى لا يعوقه عن العدو ولم يهتم احد بسخونة الارض الملتهبة .. سبق الاطفال الرجال وتخلفت الكلاب في المؤخرة .. واستمر اللص المسكين محاولا ان يزيد الفارق الضيق .. كان المنظر غريبا ومثيرا .. المئات يطاردون رجلا واحدا .. المشارب مختلفة والاجساد متباينة. والاعمار متباعدة .. القافلة تضم الجميع السمين والنحيف .. الشيخ والصبي .. السادة والباعة .. الطوال والقصار .. المنحرفين والشرفاء .. السيدات والرجال .. المتزوجين والعزاب .. الكل وحد هدفه وجدد مقصده .. القبض على اللص .

هدأت الانفاس ..تخاذلت السيقان ارتعشت الصدور وتحشرجت العضلات انهار اللص وتوقف .. استند على سور الكورنيش وجلس يحتضن الحقيبة ويتشبث بها ، تساقط المطاردون حوله واحدا وراء الاخر وتلاصقت أكتاف بعضهم بكتفه وتساندت رؤوس البعض على رأسه ..رقدت الكلاب لاهثة .. وتمددت الاجسام مستلقية ..واختفى الافريز وجزء من اسفلت الطريق تحت اجساد اللاهثين تعب الجميع .وانعكس تعبهم على الصدور المرتفعة والمنخفضة في حركة آلية نظر اللص في عيونهم ونظروا في عيونه .. صمت وصمتوا مرت دقائق ، استعاد الجميع فيها انفاسهم من جديد .. امتلأت الصدور بالهواء النقي ، تماسكت السيقان وتمددت العضلات واستعادت الاجساد المنهكة حيويتها نفض اللص كسله ، ووقف على قدميه واطلق ساقيه للريح وتبعه الراقدون ونهضت الكلاب .. بدأت المطاردة من جديد انضم اليها بعض جنود الشرطة .. ازدادت سرعة اللص وازدادت سرعة المطاردين .

— اللص .. اللص .. الحقيبة .. امسكوه .

— دنيء .. سافل

— وغد .. حقير

— مجرم شرير .. الم اقل لكم .. لا امام في المدينة .

— ولكن اين صاحب الحقيبة ؟

— اصابه اللص بالمطواه

— بل سقط ميتا من الصدمة .

— لا .. لقد رأيته مندسا بيننا يقود المطاردين .

اقتربت المطاردة من حي الاثرياء ..عرج اللص من طريق الكورنيش الطويل على الشوارع الهادئة ، طاف بالقصور الفاخرة وتسلق الاشجار اليانعة وركب الاسوار المرتفعة .. تسلل من منزل الى منزل ومن قصر الى قصر ..والمطاردون وراءه يتبعونه اينما ذهب .. انضم الى القافلة اصحاب القصور بملابسهم الفاخرة .. والخدم بملابسهم المزركشة .. والحرس المدجج بالسلاح ، اتسعت الحلقة واصبحت تضم مئات المطاردين يقتفون اثر رجل واحد .. حتى كلاب القصور الفاخرة انضمت الى المطاردين الذين عرجوا وراء اللص في الطريق الساحلي مرة اخرى . حشرجة .وتعليقات .. شتائم .. نصائح تتداخل فى ايقاع واحد بدأت المسافة تضيق مرة ثانية .. واصبحت خطوات قليلة بل خطوة واحدة تفصل بين الفريقين واللص متشبث بحقيبته بصورة متشنجة .. عرج فجأة على حي الفقراء ليختبيء فيه فتبعوه .. طاف بالعشش الفقيرة والدروب القذرة وزكمت انفه رائحة غير طيبة وتعثر في حفر الارض ونتوءاته وتعثر المطاردون وراءه .. انضم الى المطاردين فقراء الحي بثيابهم الرثة والصغار باجسامهم السوداء ووجوههم المسحوبة واشترك معهم ايضا كلاب الحي الهزيلة الاجساد وبعوائها النحيف وعرج اللص من جديد على طريق الكورنيش الذي لا يريد ان ينتهي .. ازدادت انفاس اسفلت الطريق سخونة ولهثت انفاس الجميع .. اللص ومطارديه .. ..وبدأ التعب يحل باجسادهم من جديد .. تخاذلت السيقان ووهنت الانفاس وتحشرجت الصدور .وارتكز اللص المنهك القوى الى السور الحديدي يستند عليه وتمدد على الارض من جديد وتمدد المطاردون حوله واستند الشرطي برأسه على صدر اللص ووقعت الحقيبة من يد اللص وكادت تتناثر محتوياتها لولا ان اسرع الشرطي يلتقطها بيده ويعيدها الى اللص مرة ثانية . توسد صبي قدم الشرطي وتوسدت طفلة صدر اللص وارتكن عجوز برأسه على الحقيبة السوداء .. وارتمت كلاب المطاردين على الاسفلت الساخن .. وخفتت الاصوات وهدأت الحركة ولم يعد يسمع سوى صدى الانفاس اللاهثة ..

توقفت الشمس وسط السماء ترقب المشهد الغريب .. وهدأت حركة الماء لتستمع الى سيمفونية الانفاس وبعد ان استعاد الجميع قوتهم وقف اللص على قدميه ووقف المطاردون استعدادا لبدء المطاردة من جديد .

الكلمات

الصدق الفني

ذهبت المدارس الأدبية مذاهب متباينة فى موقفها من الادب وطرق تعامله مع الحياة .. وتوازعت مزاعمها بين الالتزام الحرفي بالواقع الحياتي مرورا بالطبيعية .. والبرناسية وحتى السريالية ..

وكانت هموم كل تلك المدارس تلتقي فى عملية التعبير الفني . ومدى صدقه .. وجميعها لهثت وراء هذا اليقين الوحيد فى حيثيات الابداع .

واتفقت كل هذه المدارس ـ دون قصد ـ الى الأهمية القصوى لفاعلية الخلق الفنى الذي تفرضه هيمنة الاحساس المكثف بالدفقة الشعورية واهميةدلالته فى الاقتصاص لنفسه من المتلقي .. اذ وحده الصدق الفني يستطيع ان يجرجر القارىء الى ساحات الدهشة التى تجعله طرفا اساسيا في عملية المشاركة الفنية ـ الأدبية ـ الفكرية .

وبدون هذا الصدق الفني لايجد اي عمل مهما توافرت له القدرات التكنيكية والمعرفية مبررا لمواجهة القارىء .. الا اللهم ليشهد استنكاف القارىء واشمئزازه منه .. وبالتالي نفيه فى بحر العدم .

فالصدق الفني .. هو جواز المرور الأكيد الذي يفتح تلافيف الادمغة المقفلة . ويغزو القلوب العصية .. ويمارس عمليات التفجير السامي في اقاصي الارواح المتسربلة بالحذر ...

وتبقى قدرة هذا الصدق الفنى خاضعة لظروف كثيرة ليس اقلها شأنا ذاتية المبدع ذاته ودرايته في توظيف مخزونه الثقافي لتلك التوهجات النورانية المنقضة عليه في حالة الالهام . فهذه الذاتية هى التي تستطيع ان تجعل من جواز المرور (الصدق الفني) جوازا شموليا يصادر مساحات الكون في طاقته الابداعية ويحاصرها في شحناته الخلاقة التي تكتنف عمله الفني .. وهو ان استطاع ذلك يكون قد فرض نفسه فرسا بكر في ساحة الخلود .

صالح الشهوان

عراف اليمامة

(مرثية للشاعر الراحل امل دنقل)

نحن لما حملنا السلاح
لنزود عن الوطن المستباح
هاجمتنا ذئاب الرياح
قتلتك الجراح
وأنا اثخنتني رماح الكآبة
* *
أنت لما حملت القلم
وبدأت الكتابة
كنت تختار هذا المصير — الالم
فالكتابة في الوطن المستباح ..
(اذا لم تكن تتغزل في وجه كافور، او جنده العور،
او في العدو المغير اذا لم تكن لامتداح طيور
الخدور، امتداح الخصور الملاح)
فهي الجرح، والقهر، لا الارتياح ..
ونزف يطول على طرقات العدم !
* *
الكتابة في الوطن المستباح
اختراق المدى، عبر موج الرماح
لاحتضان العلم
بعد ان مزقته الرياح
دنسته السنابك بالعار، القت به لرمال القفار
فر من حوله الجند، واستسلموا للحصار
فاحتضنت العلم،
ووقفت على الرابية،
مثل (زرقاء ارض اليمامة)
كنت تستشرف الافق لما رأيت الجنود
يزحفون — على البعد — مثل الغمامة
صحت في الهاربين ..
يمضغون الندامة :
— «هاهم الجند جاءوا افتحوا النار ..»
لكنهم ضحكوا هازئين .
صحت : «لا تتركوا الارض، والعرض، والدار ..»
لكنهم جنحوا .. للسلامة !

قتلتك السهام،
وأنا حاصرتني خيول القتامة
* *
لم تمت ايها الميت الحي، يا ايها الروح
انت انخلعت من الجسد — اللحم، والدم
سافرت في مركب الشمس نحو الخلود،
تلبست اجسادنا، وعشقت الاقامة
فاتئد الآن، وانفث تميمة سحرك،
بين الصدور،
لتنقذ ارواحنا من رمال القتامة
علنا نخلع الحزن، والصمت،
او نرفع الصوت،
نحمل عنك السلاح
ونحمل عنك الجراح،
ونرفع في افقنا علما للكرامة

شعر

محمد احمد حمد

هذا الكتاب

رحلة مع كتاب شخصيات وتيارات





بقلم: مصطفى المدائني

الاستاذ احمد خالد ناقد تونسي مبرز في اللغة والاداب العربية. تخرج على يديه جيل من الشباب المثقف المؤمن بجدية العطاء والخلق والابداع . وهو جيل يرى من استاذه المثل الاعلى في التفاني والصدق والاخلاص . وقد ساهم الاستاذ احمد خالد في مختلف المجلات التونسية والعربية بمقالاته القيمة كما اصدر بعض الكتب القيمة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر (الطاهر الحداد والبيئة التونسية في الثلث الاول من القرن العشرين) .

وقد صدر له مؤخرا مؤلف ضخم يحمل عنوان (شخصيات وتيارات) عن الدار العربية للكتاب في طبعة ثالثة منقحة ومزيدة . يشتمل على مجموعة مقالات نشر اغلبها على صفحات مجلة (الفكر) لقد وقع جمعها في كتاب منفرد في طبعة اولى قدم لها الاستاذ محمد مزالي في اواخر الستينات وفي طبعته الثانية اضاف المؤلف الذى آل على نفسه مواصلة العطاء الابداعي بعض الدراسات الجادة وكذلك الامر بالنسبة الى هذه الطبعة التى اعطت للكتاب بعده العظيم . ولا اغالي ان قلت ان هذا المؤلف هو المرجع النقدي المتميز في الساحة الثقافية التونسية بالنسبة للظرف الراهن .

ان هذا المؤلف يجلب الانتباه ويصعب ان يمر وسط الحركة الثقافية دون ان يكون له الاثر البالغ فالاستاذ احمد خالد يؤمن بالابداع الحق ومثله في ذلك مثل عبقري نيتشه صاحب المقولة الداعية والمقرة بان (البقاء لا يكون الا للاصلح)

اشتمل الكتاب على ٣٠ مقالا يتراوح معدل صفحات المقال الواحد بين ٢٠/٢٢ صفحة ويمكن تقسيم المقالات الى مجموعتين

المجموعة الاولى وهى تعتنى بالادب التونسي على مر العصور .

المجموعة الثانية وهى تعالج قضايا الحضارة والادب في لغة الضاد

ويجمع بين المجموعتين طريقة البحث التى توخاها المؤلف والتى صاغها في مقدمته للكتاب حيث حدد فيها وبدقة متناهية رؤيته الخاصة للنقد مفهوما ومنهجا

وللافادة نورد اهم خصائص هذه الرؤية ومقوماتها ومميزاتها .

يحدد المؤلف نوعية عطائه منذ البدء فيقول (وقد اتجهت همتي الى جمع شتات دراساتي في كتاب اخترت له عنوان (شخصيات وتيارات) يؤلف بينها لون ادبي واحد هو فن الدراسة المحتلة مقاما وسطا بين المقالة القصيرة السريعة والبحث الطويل المتشعب .

والمتصفح للمقالات يلاحظ ان سمتها الجامعة هى اعتمادها اساسا على فن الدراسة المتعمقة والكاتب اذ يقدم هذا التقرير يعتبر من تواضع العلماء بحق والدارس المتعمق في هذه البحوث يخرج بهذا الرأى خاصة اذا تطرق الى طريقة الكاتب واسلوبه في البحث والتمحيص

يوضح المؤلف طريقة بحثه بـ ذكـ ـ ـ ـ اه فيقول (هى طريقة يمكن حصر منهجها كما يلي يضبط الباحث موضوعه ويحدد جوانبه وعناصره انطلاقا من فكرة تخطر بباله بعد مطالعاته وقد لا تظهر له معالم الموضوع في عناصره الجوهرية التفصيلية الا بعد التوغل في البحث وتفهم الموضوع والفكرة الرئيسية لان الموضوع ينمو ويتفرع كلما طال البحث وتشعب)

المنطلق اذن هو اشكالية البحث والناقد الحصيف هو الذى يحدد هذه الاشكالية تدريجيا ودون تسرع فيسعى الى توضيح جوانبها مستعينا بمخزونه الثقافي ورؤاه معتمدا على مراجع ومصادر ضرورية لانارة السبيل)

وقد وضح الكاتب ذلك عند تشبيهه (البحث في تشعبه وتداخل عناصره بدمية الصيف فهى في الظاهر دمية واحدة ولكنها في الواقع مجموعة دمى واحدة في واحدة فكلما اوغل البحث اتضحت السبيل وانيرت

ويستخلص المؤلف قائلا (ان الدراسة ليست تكديس المعلومات بل ربط الاسباب بالمسببات وتحليل المشاكل تحليلا علميا . انها نظر وتعليل بعد تنقيب وتفكير وفيهما معنى الحفر كما في النقد في اصل اللغة اذ ان الدارس يزيل الغشاء عن المشاكل ليفهمها ويفهم القراء ما يكتشفه ثم يحكم)

ان النقد من هذا المنظور علم يستمد وجوده من الجذوة التي تتقد لدى الناقد (القارىء الحصيف) فينبعث في داخله شعور بوجوب التوقف والتمعن فيندفع بعد ذلك مجال الحيرة والتساؤل وحالما تتضح المسألة تتحدد التوجهات والرؤى فيرسم الناقد لنفسه الهدف والسبيل

النقد اذن انعتاق نحو المجهول . ومسار عشوائي البداية . لكن الغشاوة الحافة هى الى زوال . ويعتمد الناقد على المخزون الثقافي . وله في الذاكرة ملجأ هام وفي المراجع والمصادر وكل ما هو توفيق انارة وتوجيه

على ان هذه المدونة يجب حذف استعمالها في اطارها وحسب مراميها الحقيقية . والا فان الناقد تنتفي عليه صفة الموضوعية العلمية ويمسي نقده عملية عقيمة فالنقد الحق هو تفهم وافهام . ولا يكون ذلك الا بالوعي الدقيق بمسئولية الناقد

وقد حدد المؤلف ذلك في لغة جذابة سبق بها العديد من المؤلفين والناقدين المولعين باجترار ما يتفوه به الغرب فقال (وعندي ان الباحث يكون في موقف المتتبع للفكرة والموضوع ليكتشف له المغلق ويتهتك الاستار فيبصر ويفهم ويسجل مابان لفكره المشحوذ وعندئذ يستعيد هدوءه وراحة باله بعد الحيرة والتساؤل)

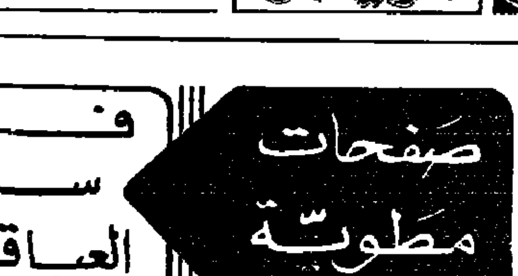
بهذه الكلمات حدد المؤلف معنى الخلق الحق والابداع الجاد . فالبحث كنمط ابداعي لا يكون الا عشقا وعناء . ان هذا التحديد هو ما اصطلح على تسميته حديثا بالقراءة او القراءة العاشقة والتى حمل لواءها رولان بارت وساهم في تطويرها تودورف

ان كتاب (شخصيات وتيارات) يمتاز بميزتين

١ ـ تنوع المواضيع المطروقة وشموله لمختلف اوجه القضايا الحضارية العربية والاسلامية

٢ ـ نوعية خطة البحث المعتمدة اساسا على الطرق العلمية دون اطناب وسلامة الذوق دون اسفاف

ومن البديهي ان نؤكد في الاخير ان الكتاب هو المؤلف النقدي المتميز بجدارة خلال هذا الموسم الثقافي الذى كثرت فيه المهاترات الكلامية البعيدة كل البعد عن (الادبية) لكن ماذا عن الحقل الروائي .



للدكتور محمد مصطفى هدارة



يعد اوجست سترندبرج من اعظم كتاب المسرحية فى العالم ، حتى ان بعض النقاد يضعونه فى المرتبة التالية لشكسبير ، ويقول عنه اوجين اونيل

ان سترندبرج هو رائد التجديد فى مسرحنا المعاصر . اما هنريك ابسن الكاتب المسرحى

النرويجى الشهير فيقول ان سترندبرج لديه طاقة ابداعية كامنة تؤهله ليكون الكاتب المسرحى الاول ويصفه سن اوكاسى بانه (اعظم الجميع)

ولد سترندبرج فى ٢٢ يناير ١٨٤٩ بمدينة ستوكهولم عاصمة السويد فى اسرة فقيرة منحلة . فكانت امة تمتهن الخدمة فى البيوت وفى الحانات ، وكانت علاقتها بالعامل كارل اوسكار سترندبرج . والد اوجست غير شرعية اثمرت طفلين . وتم بعد ولادتهما تحويل هذه العلاقة الى زواج .

وكانت ام اوجست بحياتها وسلوكها ذات اثر خطير فى توجيه حياته الى الهاوية . وفى تعميق مجرى خاص لفنه المسرحى ومضمون كتاباته .

ولم تلبث الام ان توفيت واوجست سترندبرج فى الثالثة عشرة من عمره ، وبعد شهور قليلة تزوج ابوه امراة شرسة اذاقت الطفل الوانا من العذاب والاذلال النفسى حتى اصبح عميق الشعور بالتعاسة ، متقلب المزاج . منعزلا بوجدانه وعقله عن الحياة والبشر من حوله .

وقد عمقت زوجة ابيه احساسه بذل ولادته فى هذه البيئة الفقيرة ، حتى انه ظل يشير الى نفسه بوصفه (ابن الخادمة) او (ابن الامة) ويحس احساسا قويا بأن الدماء التى تجرى فى عروقه انما هى دماء العبودية . وقد لازمه هذا الاحساس طوال حياته وادى الى تمزق شخصيته والى فشله فى ان يحقق لنفسه مكانا ساميا فى مجتمعه حتى بعد ان برزت عبقريته الفذة فى الكتابة للمسرح .

واستقر فى عقله الباطن احتقاره للمراة وتجسد له هذا الاحتقار فى صورة صراع دائب بين الرجل والمراة ، وكان مدار كثير من رواياته ، وخاصة (الاب) والانسة جولى) . وحين احب سترندبرج (سيرى فون اسن) وتزوجها . تحكمت فيه عقدته من المراة فتخرق الشك الى قلبه من حيث اخلاصها له . واتهمها صراحة بان لها عشاقا من الجنسين ، وظلت علاقتهما مصدر عذاب حتى انتهت بالطلاق . واعطت المحكمة للام حق حضانة الاولاد الثلاثة الذين اثمرهم هذا الزواج التعس ، فزاد هذا الحكم من كراهية سترندبرج للمراة وحقده عليها ، وان كان قد ظل اسيرا لحبها والرغبة فيها . واتضح هذا التردد فى كتاباته عن المراة التى مزج فيها بين الحب والكراهية ، وان ظل ثابت المبدأ فى ان المراة هى العدو الطبيعى للرجل . بل لقد نسب الحرب التى تنشب بين الطبقات الى هذه العلاقة العدائية بين الرجل والمراة .

وتكرر زواج سترندبرج وفشله بسبب رواسبه العميقة فى نفسه ، فتزوج صحفية استرالية تدعى فريدا أل وطلقها بعد اربع سنوات قضاها . فى شك وحيرة واضطراب عقلى بدأ يأخذ بخناقة ويؤثر فى انتاجه ، وحاول ان يتغلب على نفسيته المعقدة بدراسة الكيمياء وعلم التنجيم والفلك ، ولكن هذه الدراسة وجهته الى الاهتمام بما فوق الطبيعة وقرر فى نفسه انه يملك قوى سحرية خافية . ولكن هذا الاحساس بالعظمة والتفوق كان يشده الى القاع شكه وشعوره بالاضطهاد ورواسب فقره وانحطاط اصله والصور المختلفة للمراة التى سببت له كل انواع الاذى بدءا من والدته ثم زوجة ابيه ثم زوجته الاولى والثانية ، ليس هذا فحسب بل لقد استرجع فشله المتكرر فى دراسته . فكانت مدارس المرحلة الاولى والمتوسطة والثانوية التى التحق بها منخفضة المستوى التعليمى بالنسبة لنضج عقله الفذ . وعندما التحق بجامعة ابالا فى نهاية عام ١٨٦٧م تركها بعد الفصل الدراسى الاول بسبب سوء حالته المالية . وحاول الالتحاق بكلية الطب ولكنه رسب فى مادة الكيمياء . كذلك استرجع فشله فى الوظائف التى تولاها ، فقد عمل مدرسا لفترة قصيرة ورئيس خدم فى منزل طبيب وممثلا فى معهد للتمثيل ، ولم يحقق اى نجاح فى تلك الوظائف جميعا . ولاقى ميدان الرسم والصحافة حين اتجه اليهما فى فترة من حياته .

وهذا الصدام بين الشعور بالعظمة وعوامل الاحباط والذلة فى حياته سبب له اضرابا عقليا خطيرا حتى لقد حاول الانتحار مرتين . ووضع تحت العلاج بين ايدى اطباء الامراض العقلية والتحليل النفسى . وبعد ان تغلب على ازمته العقلية عاد الى ممارسة حبه وكراهيته للمراة فتزوج للمرة الثالثة الممثلة هاريت بوس

ولم يلبث معها الا فترة قصيرة حتى طلقها ، ثم عشق فتاة صغيرة قرب نهاية حياته المضطربة تدعى فانى فالكنر ولكن حظها معه لم يكن اسعد حالا من سابقتها ، وما كانت ظروفه النفسية والعقلية تتيح له قدرا من الراحة والجمام .

وفى غمرة هذه العوامل المعقدة ، ومن خلال عبقرية فذة ملهمة قدم سترندبرج قبل نهاية القرن التاسع عشر اعمالا ادبية تجعله واحدا من اعظم مؤسسى المسرح الحديث ، فهو لم يعمل على تعميق الواقعية فحسب فى الفن المسرحى ، بل قدم تجارب بديعة فى الدراما اللاواقعية . وفى الواقعية السيكولوجية والتعبيرية ، وهو استاذ المسرحية ذات الفصل الواحد التى تحتاج الى قدرة خاصة فى تكثيف العمل الدرامى ، وتقريب الزمان والمكان ، ومزج الماضى بالحاضر ، واستخدام الواقع السيكلوجى ببراعة فائقة . وقد امدته حياته المضطربة بمادة غنية فى كتاباته التى بلغت ثمانى وخمسين مسرحية . وكان اتجاهه دائما الى الموضوعات التى تدور حول تصادم القوى الطبيعية سواء اكانت تاريخية مثل .. الملكة كريستينا ، وشارل الثانى عشر ، ام غير تاريخية مثل : الاقوى ، وشبح سوناتا ، وجرائم وجرائم ، عيد الفصح ، وبعد انهياره النفسى والعقلى جنح الى الاتجاه الرمزى المتشائم ، واكد هذا الاتجاه عنده اصابته بسرطان المعدة قبل وفاته بخمس سنوات وبمرض جلدى كان لايمكنه حتى من الامساك بقلمه .

ولاشك فى ان تحليل الادب المسرحى العظيم الذى انتجه سترندبرج العبقرى يكتسب اعماقا بعيدة فى ضوء تلك الصفحات المطوية الاليمة فى حياة هذا الكاتب القدير .

سمكة موسى

للاديب الالماني المعاصر جونتر جراس Gunter Grass

بدر توفيق

صدرت مؤخرا للاديب الالماني جونتر جراس رواية جديدة بعنوان سمكة موسى في ٥٤٧ صفحة من القطع المتوسط، وقد ترجمها الى الانكليزية رالف مانهايم وقام هاركورت بريس يوفانوفيتش المحرر الادبي لمجلة تايم بعرض شامل لها اشاد في مطلعه بجونتر جراس، معتبرا اياه اروع الروائيين الالمان المعاصرين، الذي نجح في مناهضة دكتاتورية المانيا النازية، بما كتبه من روايات ومسرحيات وقصائد. وقال ان رواية سمكة موسى التي صدرت مؤخرا تشبه هبة نسيم عليل طويلة متصلة. كما انها تمزج صورة الانسان بطريقة قارسة لاذعة تجمع بين الماضي والحاضر في صورة سمكة تعبر عن ضمير العالم وروحه بما لها من فم محدودب كالخطاف وعينين ناتئتين، في بروز يوحي بما تنطوي عليه الكائنات الماكرة ذات النزوات الغريبة، في موقعهما على احد جوانب جسدها المفلطح كالحصير. وقد اختار جونتر جراس مؤلف الرواية ان تكون هذه السمكة، التي تعرف باسم التوربوت في اوروبا، ذكرا متعصبا لبني جنسه، يعبر طوال الرواية عن موضوعين من عناصر الصراع الرئيسية في الحياة، اولهما صراع القوة والغلبة بين الذكر والانثى، او بين الرجل والمراة، وثانيهما صراع الكائنات عبر التاريخ، من أجل المحافظة على حياتهما، بالحصول على ما يلزمها من المواد الغذائية، فالجنس والطعام هما محور الصراع في هذه الرواية بكل ابعاد التاريخ البشري، وما يصدر عن الروح الانسانية في العالم من دمدمة وقعقعة. ويحافظ «جراس» على مجرى احداث الرواية في هذا النطاق بامتداد صفحاتها الخمسمائة، بما تعرضه من عشرات الشخصيات ذات الفكاهة اللاذعة المرحة، والحقب التاريخية التي غمرتها تيارات التفسخ، منذ بدايات تطور الانسان في نهاية العصر الحجري حتى وقتنا هذا. وقد حرص «جراس» ايضا على ان يطعم روايته الجديدة بشرائح من الشعر الملحمي الساخر لتعميق التأثير الفني في وجدان القارىء، ومن هذه الاشعار الملحمية المضمنة في سياق الرواية يقول جونتر جراس:

انني اكتب عن الوفرة الزاخرة الفياضة.
عن الطعام، والسبب الذي دفع الشرهين الى اختراعه.
عن فتات موائد الاغنياء، وقيمة الطعام الذي ياكلون
عن الدهن والفضلات، والملح والفقر المدقع
فمن قلب رابية من حبوب الدخن
سوف اقص لكم بطريقة تعليمية
كيف اصبحت روح الانسان مريرة كالمرارة
وكيف اصيبت احشاؤه بالجنون

* * *

ويتمركز في بؤرة الرحلة الملحمية لهذه الرواية صياد وزوجته يستخدمهما «جراس» في صياغة جديدة لاسطورة شعبية قديمة عن الصياد الذي اعتق السمكة المسحورة بعد اصطيادها، واعادها الى البحر بعد ان وعدته بتحقيق امنياته جميعا، ولكن الزابل زوجة الصياد، اضاعت هذه الفرصة الوحيدة النادرة بسبب جشعها. اما سمكة هذه الرواية، فقد وعدت الصياد بامداده بالمعرفة والاسرار الخفية للعالم الخارجي غير المنظور.

تبدأ رواية جراس في عصر ما قبل التاريخ، حيث يعيش الصياد مع زملائه الصيادين في ماترياركية، اي دولة يسودها نظام الحكم الامي، وهي مرحلة نظرية من مراحل المجتمع البدائي كانت السلطة العليا فيه للامهات كما يرجع فيه الى الام في النسب والوراثة، وتقوم على خدمتهم آفا ذات الاثداء الثلاثة. في ذلك العصر الذي يسبق عصر بروميثيوس، اشهر سراق النار.. قامت النساء بسرقة النيران، كما سرقوا منهم الحكم ايضا وكانت قدور الطبخ هي وسيلتهم التي استخدمت في السرقة. ولكن سمكة موسى او سمكة جراس، كما يستحسن ان نسميها، فهي بشكلها الحصيري المفلطح ذي السمك الرقيق، تصبح اشبه بجريدة اخبارية عائمة تمد الانسان بالمعرفة الدقيقة الحاسمة عن بداية عصر سيطرة الذكور على مقاليد الحياة، فعندما نجح الرجال في اكتشاف النار وانتاجها تمكنوا من صهر الحديد الكامن في الصخور، ثم حولوا الحديد الى سهام ورماح وفؤوس، بذلك تولدت رغبة الانسان في التجوال والكفاح، كما انبثقت شهوته الى الغزو والانتصار وقدرته على صنع الاساطير وايجاد تفسير عقلاني للعبث الذي تنطوي عليه المآسي.

وتتحول آفا، التي تقوم على شئون الرجال، الى صورة جديدة في كل فصل من فصول الرواية، ولكنها تمارس نشاطها المرتقب على الدوام، فهي آنا تطهو وآنا تشوي وآنا تصنع الفطائر، بينما تنتقل مع الرجال من قرن الى قرن، ومن عصر الى عصر. ففي العصر الحديدي يصير اسمها فيجا التي اخترعت شوربة السمك، وفي العصر الوثني والمسيحي تصبح مستقينا التي تعتنق الكاثوليكية. وفي ذروة العصر القوطي تبدو على سطح في صورة ملائكية كصورة الزاهدة المتنسكة دوروتيا وتختفي الدهون والشحومات من الآنية التي تطبخ فيها الشعير، وبعد مرور قرنين من الزمن تتحول الى راهبة كالاوزة الشجاعة، تخفي سمنتها حقيقة انها حامل، ويصبح اسمها مارجاريتا روش.

وتتغير صورة المرآة وشخصيات الرواية خلال الطواعين والحروب التي تصيب الارض، وخلال النظم الاقتصادية التي تحكمها حتى تصل الى نهايتها بمصرع خطيبة احد عمال احواض السفن في بولندا عندما اطلق رجال البوليس رصاصهم على المظاهرات التي شبت عام ١٩٧٠.

وتصاب سمكة موسى، في نهاية المطاف، بالتعب والارهاق بسبب الحطام والركام الذي خلفه حكم الرجال للعالم، ويقول الراوي انه استدعاها للخروج من البحر، قبل وقوع ازمة البترول العالمية عام ١٩٧٣، وانه اراد وقتئذ ان يسألها النصح والمشورة بخصوص مشاكله مع الضرائب المفروضة على دخله، ولكنها رفضت الاستمرار في الوفاء بعهدها وسبته باقطع الشتائم وقالت انه كسائر البشر الذين لا يجيدون شيئا بقدرما يصنعون المتاعب والاضطرابات وقررت – وهي ذكر كما اسلفنا في البداية – ان تسلم نفسها لثلاث من الاناث اللاتي قمن بالقبض عليه وتقديمه الى المحاكمة، امام محكمة تتشكل هيئتها من الاناث فقط، لما نسب اليه من جرائم عديدة ارتكبتها ضد بني جنسهن. وقد طالت المحاكمة لسوء حظ سمكة موسى الذكر هذه، لان هيئة المحكمة من القاضيات والمحلفات وممثلة النيابة، كن، كما يقول المؤلف، لا يعقدن جلسات المحكمة الا في المساء، وفي بعض ايام عطلاتهن الاسبوعية، لانهن جميعا كن من العاملات اللاتي يشغلن العمل طوال النهار، ماعدا واحدة منهن اسمها اليزابيث جولن.

فقد كانت زوجة وربة بيت متفرغة للشئون المنزلية. ولهذه الاسباب مجتمعة طالت محاكمة سمكة موسى الذكر، الذي كان يقول للصياد في احد مواقف الرواية التي تتميز بالفكاهة الساخرة المرة: «انني في حقيقة الامر يابني لم اعد اقوى على تقديم اي نوع من المساعدة لك. لم اعد اقوى حتي على تقديم ارق انواع الاسف. فلقد اسأت استخدام جميع انواع القوى التي منحتها لك. فبدلا من ان تستخدمها لتحقيق الفرح والمرح في الحياة، فقد استخدمتها في اشاعة الخراب والتفسخ والاضطهاد والاذلال. لقد فعلت كل ما بوسعي طوال قرون عديدة لكي اقيلك من عثراتك، وانصرك على هزائمك، محاولا ان اجد معنى لفشلك البائس حتى استطيع ان اصفه بالتطور والنمو لاخفي ما اصابك من دمار النفس وخرابها خلف جدران البنايات الكبيرة، فكنت اغرقه في بحر من انغام السيمفونيات الموسيقية، كما كنت اجملها بفنون التصوير والنحت على رقاع ذهبية، او اصوغ منها اشكالا ادبية مختلفات تضمها دفات الكتب التي تتراوح بين الفكاهة مرة والمراثي مرات. حتى اذا غلبني الحال، اتخذت ملجيء الاخير في مناشدة ذكاء الانسان، فاخترعت له اساطير عديدة، ابتداء من زيوس، كبير الاساطير اليونانية، الى غيره من الاساطير وها انذا في عصركم الحديث هذا – الذي اضعه في المرتبة الثانية بالنسبة لمجرى تاريخ العالم – اجد نفسي مضطرا لاغراء الجمهور بمشاهدة اعمالكم العبثية وتزويدها بعناصر الذكاء والفطنة لاعتصار بعض المعاني من الافلاس الذي صرتم اليه..

هموم الفرد فى رواية «الحركة وانتكاس الشمس»

بقلم : ابو بكر العيادي

ان مايميز الاديب الهادي بن صالح عن غيره من كتاب القصة والرواية فى تونس هو خط سيره الموحى بعمل دؤوب وانتظام عجيب . فمسيرته لم تتوقف عند حد وضع كتاب وحيد فى السوق بل اردفه بثان وثالث ورابع والبقية جاهزة تنتظر نورها فى النشر .

انطلقت مسيرته الابداعية فى الستينيات برواية (فى بيت العنكبوت) التى لم يتسن له نشرها الا سنة ١٩٧٦ وكان قد نشر قبلها بسنة مجموعته القصصية (الحلقات الملونة) وفى سنة ١٩٨٠ طلع علينا بروايته الثانية (الجسد والعصا) وقد حازت على المرتبة الاولى فى استفتاء اجرته جريدة (الصباح) التونسية . وفى ربيع عام ١٩٨١ نشر روايته الثالثة (الحركة وانتكاس الشمس) موضوع مقالتنا .

ومن اعماله الجاهزة نذكر رواية (ثلاثية الالم) التى سحبت منها جائزة بلدية تونس لرفض الكاتب حذف مقاطع لم ترق اللجنة .

هذه الرواية معقدة التركيب ولكنه تعقيد عن وعي وقصد لجأ اليه الكاتب لضرورة فنية فجعل المشاهد مدمجة بعضها فى البعض وعنصري الزمان والمكان متداخلين تداخلا عجيبا . ذلك ان الكاتب لم يقسم الرواية الى فصول فيشعر القارىء انه يقرأ فصلا واحدا من رواية او فصولا مندمجة لا اثر للحاجز بينها ، وقد اعتمد التقطيع والاسترجاع متأثرا بالتقنية السينمائية وهو مايقره الكاتب حيث يقول (لو كانت لى امكانات مادية لصورت افلاما اعبر من خلالها عما يختلج فى داخلى عوض ان اكتب رواية) .

تبدأ الرواية بعودة البطل من العمل مرهقا وتمدده على اريكة امام التلفزيون وتنتهى باستفاقته من اغفاءة قصيرة على رنين الجرس ونباح الكلب وفى هذه الاغفاءة تتم احداث الرواية ولكن القارىء لايكاد يتبين ان كانت تذكرا او رؤية او هذيانا ، فالبطل فى حالة بين اليقظة والحلم والهلوسة والهذيان ، وهو الذى يأتى بالاحداث من خلال عملية استرجاع مشوشة ، ولو حاولنا اعادة تركيب هذه الاحداث او تجميعها كقطع لعبة المريكة لتعرفنا على فتى صغير من عائلة فقيرة بالجريد (فى الجنوب الغربى من البلاد التونسية) يقدم الى العاصمة طلبا للعلم ويعانى مايعانية القروي فى بيئة حضرية . وعندما يصبح استاذا يزج به فى السجن بسبب لانتماء اخيه الى حركة سياسية . وتشاء الصدف ان يتعرف على عائشة التى تنتشله ولكنه يخونها مع سلوى . ثم يتاجر بالملابس القديمة ويمتلك الدكاكين الواحد تلو الاخر فيصبح ثريا لاهم له الا ادارة متجره .

لقد اراد الكاتب ان يقوم بعمل صعب باختياره لزمن الرواية الوجيز مما جعل الاحداث تجري داخل البطل واستوجب لجوءه الى التداعي ، وقد نجح فيه الكاتب نجاحا طيبا ، كما استعمل التوارد الدلالى للجمل والتسلسل الايجابى للكلمات والتقابل والتشابه فى الحالات والمواقف كادوات فنية . الا انه لم يستقر على حال اذ ان هناك تقطعا مضمونيا بين الفقرات وقصر نفس فى معالجة المواضيع المطروحة فتبقى المواقف معلقة تهربا من اتخاذ القرار . فهو يكتفى باثارة المواضيع دون ان ينفيها .

واذا كان موضوع الرواية مزيجا بين الايديولوجيا والتحليل النفسى فالرواية بازمنتها المتعددة واماكنها المختلفة وشخوصها المجلبين وفترة احداثها . تظل على حافة الواقعية الاجتماعية ، الا ان الكاتب نجح كثيرا عندما قدم لنا الواقع كمادة خالية من التطبيق . ولكن عندما يتعلق يحصل نشاز فى التعبير . فأجمل صفحات الكتاب هى تلك التى يتحدث فيها البطل عن انطلاق رحلته الى العاصمة والصعوبات التى تقف فى وجهه ليحل ازمات الكراء والكساء والغذاء والحالات النفسية التى تعتريه وشظف العيش الذي تعانيه بيئته القروية ، فهي من صميم واقعنا ويجد فيها الانسان نفسه ولكن الصورة الفنية ترتبك حينما يدرج الكاتب مقولات وشعارات مجانية ويبدو ان للكاتب جملة من الافكار حول الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية . المحلية منها والعالمية ، اقحمها اقحاما دون ان يكون لها فى الرواية مجال . فهى لاتأتى لا فى السياق ولا فى الحوار بين الشخوص بل يلقي بها الكاتب جزافا مكتفيا بقوله : قال احدهم ، قال بعضهم ، قال صحفى ..

ومما يؤخذ على الرواية شخوصها فالكاتب لايعطى الشخصية الروائية حقها مما يجعل الشخوص باهتة الملامح .

الشخصية الاساسية فى الرواية واحدة : سعد عبد الحفيظ المكنى بالخندس وهى مركزية تستقطب كل ما حولها وتتصرف حسب واقعها الظرفى وتحدد علاقة التلاقى والنفور ، وهى قاسية ومتخاذلة وحاضرة فى السرد والتذكر والاستطراد ، اما بقية الشخوص فهى ثانوية وان كان حضورها متفاوتا .

والبطل فى هذه الرواية لايتحرك الا من خلال المراة وبوجودها (الام ، عائشة ، سلوى ، نجيبة ..) ولكنها ماوجدت الا لاشباع رغبات الرجل الجنسية ولم تسلم من هذه النظرة حتى الخادم العجوز ، ووصف مظهرها الخارجى نفسه تتضح منه رغبة جنسية عارمة ، فهى (كتلة من الشحم واللحم كالارخة المعشعشة) على حد تعبير الكاتب .

فى هذه الرواية يبدو واضحا تاثر محمد الهادى بن صالح بالتقنية السينمائية وهى جديدة فى العالم العربى وان كان انتشارها فى الغرب لم يعد يلفت الانتباه ، وكتاباته عبارة عن اشرطة سينمائية فهو يقصص الفلم السينمائى وهذا ما يجعل الضمائر متداخلة وعملية التداعى مسترسلة مع بعض التقطيع



نتالي ساروت: السيرة الذاتية اخيرا من الرواية الى المسرح والسينما.. الى الطفولة

بقلم: شاكر نوري

نتالي ساروت، احدى رواد تيار الرواية الجديدة، تتجه هذه الايام، بعد ان استنفذت ما قالته في الرواية، للكتابة للمسرح والتلفزيون. في اخر مقابلة، تقول ساروت. «لا اثق بانني قادرة على كتابة سيرتي الذاتية. انا لا احب فرويد كثيرا الا انه اكد على شيء جوهري، بان كل السير الذاتية ما هي الا تزييف.. وينبغي ان تقول في السيرة الذاتية كل شيء او لا تقول شيئا.. ومن المعروف، ان اسلوب نتالي ساروت في كل اعمالها يعتمد بالدرجة الاولى على المونولوج الداخلي، وان شخصياتها لم تتوضح هويتهم، فهم بدون هوية.. واما اعمال ساروت على الشاشة فانها تعكس هذا الحوار الداخلي بشكل مكشوق مباشر، وقد اخرج مؤخرا «سيمون بنموسي» للسينما فيلما بعنوان «نتالي ساروت» واخرج «ايف كوفاكس» فيلما تلفزيونيا بعنوان نتالي ساروت او الصوت الغامض» من خلال، هذين الفلمين نستطيع اكتشاف نتالي ساروت واعمالها، وان نتعرف عليها من خلال تفسيراتها وفلسفتها. ولكن ساروت لنا اعتراضاتها على هذين الفلمين. فهي تؤكد بان اعمالها على الشاشة لا تعبر عنها تماما فهي تقول «ان ما يقلقني، بعد كل عرض للفيلم، هو اني ارى امك اناتر اقل معا هي.. اي انني لا ارى نفسي في الفيلم» ومن الجدير بالذكر، ان ساروت ليست الممثلة في هذه الافلام ولا المسرحيات الاخرى، لكنها هي المشاهدة الاولى .. انها تتعلم من الفيلم والمسرحيات ايضا. ونستطيع القول بان الفيلم لا يستطيع ان يقدم لنا نتالي ساروت وابداعاتها في الرواية الجديدة، لان اللغة تبقى هي المسيطرة الوحيدة في العمل الادبي. فالفيلم هو تجربة في تفسير العمل الادبي وليس تعبيرا عن كل عناصره. وازاء رواياتها تبدو الافلام عبارة عن ميكروسكوب يصور فعلا يصعب وصفه، تقول ساروت بهذا الصدد «هذه الحركات الداخلية التي اصورها في رواياتي».. اعتبرها كالافعال الدراماتيكية التي تتناقض وتتشابك مع الحركات الاخرى. انه عالم من الحركة المستمرة، كما نراها في الميكروسكوب وتضيف ساروت في تعليقها على الافلام كل هذه الحركات من المستحيل تصويرها بطريقة اخرى سوى اللغة، وذات مرة زارت ساروت متحف الفن الحديث في باريس، قالت: «ذات يوم ذهبت الى متحف الفن الحديث لكي ارى معرض – الضوء والحركة – فقلت في نفسي ان كل ذلك يسير في نفس الاتجاه الذي تسير به اعمالي.»

ومن المعروف، ان اعمال ساروت تعتمد على الحركة والايقاع. فهي تقول: «عندما اعمل، واقرا ايضا، فانني اسمع شيئا ما. لكن في كتبي، الحوار يظهر من خلال الصور وليس من خلال المسرح» وقد صدرت المجموعة الكاملة لمسرحيات نتالي ساروت هذه الايام في دار «غاليمار» ويقوم الان المخرج «كلود ريجي» باخراج مسرحية «كلمة الحب». وبصدد العالم الداخلي تؤكد ساروت على كل من بروست وجويس قائلة «انه اكتشاف للعالم الذي صوره بروست واخرج حركة اللغة عند جويس».

ان تقديم اعمال ساروت في السينما والتلفزيون مهمة شاقة لان اعمالها تعتمد على الاحساس، وايقاع اللغة والحوار الداخلي.

نتالي ساروت، التي نزحت من روسيا، جاءت الى باريس لتصبح واحدة من كبار المجددين في الرواية الفرنسية.. تيار التف حوله كل من الن روب كرييه.. وبعض الكتاب الاخرين واطلقوا على هذا الشكل الجديد من الكتابة «الرواية الجديدة» نوفو رومان».. قبل اعوام كانت نتالي ساروت ترفض كتابة سيرتها الذاتية.. الا ان الكتاب الكبار لا يقدرون الامتناع عن ذلك.. فانهم لابد ان يعودوا الى ظروف حياتهم التي جعلتهم يخوضون عالم الابداع.. كتاب نتالي ساروت الجديد هوليس رواية انما سيرة ذاتية بعنوان «طفولة» يقع الكتاب في ٢٥٧ صفحة اصدرته منشورات غاليمار.. تلخص فيه الروائية الشهيرة حياتها واكتشافها لباريس والاقامة في المنفى الذي يتحول فيما بعد الى بلدها الاصلي. «ناتاشا» الصغيرة لم تكن تعرف بانها ستصبح رائدة الرواية الجديدة وانها تؤسس اسلوبها الادبي الخاص بها. في الستينيات وضعها النقد في صف الن روب كرييه وميشيل بوتور. اولئك الثلاثة، رواد الرواية الجديدة كانوا يكتبون روايات ضد مفهوم الرواية «المدارات» اول رواية ظهرت لها عام ١٩٣٨.. قالت فيها اشياء لم يقلها الروائيون الاخرون.. سواء في اسلوب الكتابة ام في الايقاع.. بهذه الرواية اصبحت ساروت بمصاف الكتاب الكبار امثال جويس وفيرجينيا وولف. ولم تكتف بهذه الرواية فقد اصدرت في عام ١٩٥٦ كتابا او بحثا بعنوان «عصر الشك» حددت فيه معالم هذه الرواية اسسها الجديدة. ومن ذلك الوقت وهي لا تتوقف عن كتابة الرواية التي غيرت فيهاكثيرا من المفاهيم التقليدية للرواية العالمية.

كتابات نتالي ساروت لم تكن جافة بل على العكس تتخللها روح الفكاهة. فهي تشبه الى حد ما السينمائي الامريكي الساخر وودي الن الذي يجمع بين الروح النقدية والروح الساخرة في روايتها «ثمار من ذهب» تنقل لنا كل تفاصيل حياة البرجوازية الصغيرة بشكل ساخر، وبالرغم من صعوبة كتابات ساروت الا ان مبيعاتها وصلت الى المليون نسخة وترجمت الى معظم لغات العالم.

نتالي ساروت، في الثمانين من عمرها ماتزال تواصل الكتابة لكن ذاكرتها تبقى خصبة. في كتابها الجديد «طفولة»، تنزل ساروت من برجها العاجي لكي تفتح قلبها لذكريات الفتاة الصغيرة، في هذا الكتاب، تتكلم ساروت وللمرة الاولى عن نفسها. تنظر الى نفسها كشخصية احدى الروايات. هذا الكتاب، ربما سيكون خاتمة اعمال هذه الكاتبة الكبيرة، وهو يلخص ثمانين عاما من حياة الكاتبة ما بين روسيا ومنفاها الاختياري.

ومن الطريف ان يكون معظم المبدعين في الادب والفن الفرنسيين هم من الاجانب الذين نزحوا الى باريس لسبب او لاخر.. بيكاسو وسلفادور دالي من اسبانيا.. نتالي ساروت من روسيا..

الجزء الثاني من : لقاء مع فارس من جيل المكابدات

الشاعر المصري الدكتور : محمد حسن سليمان



من خصب الأرض المصرية نبت بين الكثير من افرع الابداع ، شق الارض في قرية من قرى محافظة المنوفية ، وتشربت روحه المتعطشة للتامل والانهاش اسئلة كثيرة وكبيرة اكبر من طاقته البرعمية الغضة ، فلجا الى اكتشاف الاجابات في خطوط وجه ابيه الفرعوني الذي دفعه الى التجريب والغوص تحت قشرة الأشياء وسار في طريق طويل ينقب ويحلل حتى التحق بكلية الصيدلة ، ربما تستقيم الاشياء في عقله ، فعلوم الصيدلة دقيقة جدا ، وقد يتحول الدواء سما قاتلا لارتفاع نسبة مادة ما او قلتها .. ولكن الاسئلة تضخمت . وانغمس في قراءات كثيرة ، في الفلسفة الاسلامية وغيرها من الفلسفات ، في التصوف ، في المسرح في القصة والشعر الذي حط رحاله على شاطئه . واستجاب له الفن الشعري فصدر له : «اعلن الفرح مولده» ديوانه الأول عام ١٩٧٩م . وله الان مجموعة من الدواوين ومسرحية شعرية تحت الطبع ، وهو من اكثر شعراء مصر الشباب قراءة ومعاناة وفكرا وتاملا . يمثل مع زملائه من جيل السبعينيات وجه الامل الشعري في مصر .. بل وفي العالم العربي .. انه الشاعر الدكتور محمد سليمان» ..

● القارئ التقليدي للشعر لم يعد مناسباً الآن للشعر الحديث والأدب الحديث بوجه عام ...!!

● شعراء الحداثة يحلمون بالانسان الحقيقي والمجتمع المزدهر ..!!

● ليس شاعرا من لم يمتلك نافذته الخاصة التي يطل منها على العالم ..

● تمر حركة الشعر الحديث في هذا العقد من الزمان بظاهرة غريبة ، هي الدخول في دوامات التماثل والتشابه والتعمية دون الارتكاز على رؤية فنية أصيلة فما تعليقكم لهذه الظاهرة بوصفكم احد شعراء هذه الموجة؟؟

ـ لقد أجبت تقريبا على سؤالك ... فبدون رؤية فنية متميزة لايتفرد الشاعر . وفي تقديري ان أهم أسباب التماثل والتشابه يكمن في ضحالة المواهب الشعرية ليس شاعرا من لم يمتلك نافذته الخاصة التي يطل منها على العالم ، وهذه النافذة هي البصيرة التي تتشكل مع الشاعر ، وتتطور بتطوره الحضاري والفكري . وهي التي تجعلك تدرك حين تقرأ اعمال شاعر حقيقي ان وراء هذه الأعمال هما كبيرا واحدا ، وانها ـ أي الاعمال ـ يلمها وجه كبير واحد وهو الشاعر نفسه . وما علينا الا ان نقرأ بعض الشعراء أمثال : المتنبي ، المعري ، صلاح عبدالصبور ، حجازي ، ادونيس ، درويش ، حسب الشيخ جعفر لنجد ان كل واحد من هؤلاء امتلك نافذته الخاصة التي أطل منها على عوالمه الداخلية والخارجية ، فرأى وتأمل وأبدع . وفي تقديري .. ان التجربة الفنية تقوم على محاور ثلاثة وهي تجربة الشاعر الحياتية وثقافته مضافا اليهما تأملاته .. ان المحور الثالث أي التأمل هو الذي يكسب التجربة الفنية تفردها وأصالتها ، وهو الذي ـ في النهاية ـ يحدد وجه الشاعر ويميزه .

وليس المقصود بالتأمل هنا ان يتحول الشاعر الى مفكر او فيلسوف ، ذلك بعيد تماما وانما المراد بالتأمل هنا هو الاستبطان والاجترار ثم النفاذ الذي يؤدي الى بلورة التجربة والصعود بها الى مرحلة النضج والكشف .

التأمل اذن ينحى عن تجربة الشاعر كل مايعوق نموها وتعميقها ، كما انه يحمي الشاعر من سطوة قراءاته ، وتأثير الآخرين عليه ، فاذا حدث وغاب هذا المحور الهام من محاور التجربة الفنية ، غامت الرؤيا ، وجاءت التجربة الفنية بلا ابعاد .. اي شيئا هلاميا مترهلا خاليا من اي تميز ...

وهنا وتحت ظروف الواقع الواحد ، والمناخ الثقافي الواحد ستتشابه قصائد الشعراء ويندر التفرد .. وهذا أمر طبيعي .. فلا تنجو حركة شعرية أو فنية من ظاهرة التماثل والتشابه حتى تنجح في حفر مجراها ، وتسليط الضوء على المبدعين والشعراء الحقيقيين ، ويكفي ان نتصفح مجلات الشعر التي كانت تصدر في الخمسينيات والستينيات مثلا لكي نكتشف ان اكثر الشعراء الذين كانت قصائدهم تملأ هذه المجلات قد توارت اسماؤهم وتحولوا عن الشعر ، او تحول الشعر عنهم ، وبقي المتفردون فقط وهم القلة القليلة .

من ناحية أخرى علينا ألا تنسى الظروف الاجتماعية والثقافية والسياسية التي واكبت جيل السبعينيات من الشعراء والكتاب ، لقد بدأ شعراء جيلي خطوهم على ارض الانكسار والهزيمة ، وكما تعلم ونعلم جميعا اغلقت كل سبل النشر .. المجلات .. والصفحات الأدبية بالصحف .. وسدت كل الأبواب امام شعراء هذا العقد فأدى هذا الى حجب نتاج الجيل ولفترات زمنية طويلة ..

ان نشاط حركة النشر يفتح بابا للحوار ، والتفاعل يؤدي الى البلورة وتعديل مسار الحركة الشعرية وقد خسر جيلي ـ بكل اسف ـ فاعلية الحوار وفاعلية النشر .

بقي دور النقد .. لقد قام النقاد بكشف وتوجيه الحركة الشعرية الخاصة والأدبية بوجه عام في العقدين السابقين ـ الخمسينيات والستينيات ـ وكان حوار بين المبدعين والنقاد اخصب الحياة الأدبية ، وساعد على تطويرها .

اما بالنسبة لشعراء السبعينيات وأدبائه بصفة عامة ، فالأمر يختلف ... تقاعس النقد .. وفي العشرة اعوام الأخيرة لم ينهض ناقد جاد لاداء دوره الطبيعي ، علما بان معظم النقاد مازالوا قادرين على العطاء ، وفي مواقع لها اهميتها الفكرية والثقافية وقد ساعد تقاعس النقد على تهرؤ الحركة الشعرية ، وانداح موجة التماثل والتشابه والتعتيم . ويكفي ان تعلم ان مجلة (فصول) التي خصصت للنقد ، وفي عدد خاص عن الشعر لم تقرر مقالا واحدا جادا لمناقشة ابداع شعراء السبعينيات .. ويبدو ان النقاد آثروا تجاهل شعراء هذا العقد .. اما بدافع الجهل بما قدمه الجيل .. ولسوء الحظ وقفت ازمة النشر بين الشعراء ونشر دواوينهم ، واما بدافع الخوف من المغامرة ...!! فابداع هذا الجيل يغطي مساحة زمنية واسعة ، كما ان عددا غير قليل من الشعراء جاهد لكي يطور القصيدة النمطية التي رسخها جيل الرواد .. وهذا بالطبع ضد طبيعة النقد الجامعي ، فمن المعروف ان معظم نقادنا هم اولا اساتذة بالجامعة يفضلون السير في الطرق المطروقة .. وهذا وبكل امانة ضد طبيعة النقد . فالنقد الحقيقي كالابداع .. مغامرة وكشف ، وعلى سبيل المثال آثر الدكتور جابر عصفور في مجلة (فصول) عدد الشعر ان يكتب دراسة عن الشاعر (ادونيس) الذي كتبت عنه عشرات الدراسات ، فسار كما قلنا في طريق مطروقة ، علما بان الدكتور : جابر عصفور ينتمي أساسا لجيل السبعينيات ، وكان عليه ان يهتم بشعراء جيله وكتابه عموما ، ولكنه ـ وكما قلنا ـ آثر ان يظل كزملائه استاذا جامعيا في المقام الأول ، وليس ناقدا مبتدعا ومغامرا .. فمن البديهي ان الناقد الحقيقي يجعل النقد والعمل الثقافي والتواصل مع نتاج عصره في كل نواحي النشاط الابداعي همه الأول انه بكل وضوح يعتبر نفسه حارسا ومحللا وشارحا ومشاركا وراعيا للنشاط الابداعي ، وقد رأينا نقادا حقيقيين أمثال الدكاترة : طه حسين ، ولويس عوض ، ومحمد مندور ، كان النقد أساس حياتهم ونشاطهم الثقافي . ولم يكن العمل بالجامعة فقط ، وفي مرحلة من مراحل نشاطهم تخلوا عن العمل الجامعي حينما تعارض هذا العمل مع متطلبات النقد الجاد ..

لقد صدرت عن هيئة الكتاب مجلة (فصول) وقد خصصت للنقد الأدبي وقد استبشر الجميع بها خيرا ، وقد توهمنا ان هذه المجلة ستأخذ على عاتقها (خض) الحياة الأدبية المصرية والعربية ..!! وتوقعنا ان تبدأ المجلة حوارا نقديا جادا مع الاعمال الأدبية التي صدرت في السنوات العشر الأخيرة يؤدي الى بلورة الحركة الشعرية والأدبية ، ولكن فوجئنا بالمجلة تتجاهل تجاهلا يكاد يكون تاما انجاز جيل الستينيات الشعري والأدبي بوجه عام ، وانحيازها الى صف الدراسات المدرسية والاكاديمية التي لن تفيد الحياة الأدبية بالقليل او الكثير ..

فكأن المجلة صدرت عن احدى الجامعات ، وليس عن الهيئة العامة للكتاب .. ومن الطريف ان رئيس تحرير المجلة هو نفسه رئيس الهيئة التي تصدر عنها المجلة والتي تقوم في نفس الوقت باصدار الأعمال الأدبية والشعرية لأدباء وشعراء الجيل ، وكان من البديهي ان تهتم المجلة التي تصدرها هيئة الكتاب بما تنشره الهيئة من دواوين ومسرحيات وروايات ومجموعات قصصية للاجيال الشابة .

تناقض غريب وغير مبرر ، فاذا كان رئيس الهيئة ورئيس المجلة يرى ان انجاز جيلي دون مستوى النقد ، ودون مستوى اهتمام مجلته الموقرة . فلماذا اذن تنشر الهيئة هذه الأعمال الأدبية والشعرية ؟؟!!

● اوجدت حركة الشعر الحديث في بدايتها حركة نقدية ممتازة ، واكبت تأصيل هذا التطور مثل الدكاترة : لويس عوض ، محمد النويهي ، محمد مندور ، عبدالقادر القط ، شكري عياد ، عزالدين اسماعيل ، والاساتذة : بدر الديب ورجاء النقاش وانور المعداوي وغيرهم في العالم العربي .

لماذا لم يتخلق جيل جديد من النقاد يواكب الموجات الجديدة الشابة في هذين العقدين الأخيرين من حياة الشعر الحديث ؟

ـ قبل هؤلاء النقاد الذين ذكرت ، كان هناك الآباء : طه حسين ، العقاد ، المازني وغيرهم ، وهذا الجيل أثر بالطبع في الأجيال التي تتلمذت على يديه . ثم علينا الا ننسى الظروف السياسية والاجتماعية التي واكبت ظهور حركة الشعر الحديث ونقادها .. لقد كان الحماس الوطني وراء النشاط النقدي والابداعي .. كان العالم العربي يمتلك حلما عظيما ، وكان بناء الانسان العربي الجديد هدف كل مستقبل بالثقافة ، وبالطبع .. لقد حاول كل من يملك قلما حقيقيا المشاركة في اقامة الصرح بكل حماس واخلاص ... اما الآن فالوضع مختلف تماما ، لقد بدأنا نخطو في زمن الانحسار بعد هزيمة ١٩٦٧م ، ثم اصبحنا بلا آباء بعد تخلي معظم النقاد الذين ذكرتهم عنا ـ ثم واجهتنا ازمة النشر ، وقوبلنا بالاهمال الاعلامي واللامبالاة ـ ثم ـ وهذا هام للغاية ـ كل ما سبق ادى الى تأخر عمليات البلورة واكتشاف القدرات الحقيقية ..

ونحن نعرف ان اغلب النقاد الذين ذكرتهم كانوا في اول امرهم مبدعين تحولوا من الابداع الى النقد ، ولم يستغرق ذلك زمنا طويلا ، نظرا لوقوفهم جميعا وفي زمن واحد تقريبا في دوائر الضوء التي ساعدت على اكتشاف القدرات الحقيقية لكل واحد منهم ، ونحن نعرف ان كل حركة ثقافية تبدأ في أول امرها حركة ابداعية ثم تتحدد القدرات الحقيقية ، وتكتشف المواهب بعد ذلك ، فيتحول الى النقد مثلا من كان يظن نفسه شاعرا او روائيا ، لان جيل السبعينيات من الشعراء والكتاب بوجه عام ظل طويلا ومازال في سراديب الظلمة ، فقد تأخر اكتشاف القدرات ، وبالتالي تأخر التحول الطبيعي من ميدان الى آخر من ميادين الأدب ومنها النقد ...!!

● الشاعر محمد سليمان من جيل المكابدات والتشققات العنيفة على كثير من المستويات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والنفسية والفنية ، فهو من جيل ثالث من اجيال حركة الشعر الحديث ... ما الملامح الخاصة بجيلكم ؟ وهل استطاعت هذه الموجة حفر شخصيتها على خريطة الابداع الشعري ؟ ام ضاعت تحت اقدام التشققات والمكابدات المختلفة ؟

ـ الشاعر وليد عصره ، والتجربة الفنية هي محصلة ثقافة الشاعر وتأملاته وتجربته الحياتية بكل مستوياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والنفسية ولان جيلي ـ كما اشرت ـ هو جيل المكابدات على كل المستويات . فقد كان الملمح الأول من ملامح هذا الجيل : هو سيطرة هذه المكابدات وروح الانكسار على معظم التجارب الشعرية .

أما الملمح الثاني : فهو تعقد التجربة الفنية وتشعبها ، نظرا لتعقد الواقع مما ادى بالتالي الى تعقيد وربما غموض الكثير من ابداع هذا الجيل .

اما الملمح الثالث واكثرها أهمية : فهو نتيجة حتمية لما سبق ، وهو ان اغلب شعراء الجيل تمردوا على القصيدة المنحدرة اليهم من الرواد ، فعملوا على تطويرها لتلائم الواقع المعقد الجديد ، وتجاربهم الثقافية والنفسية المختلفة .. وهذا هو الانجاز الهام لشعراء الجيل ، فمحاولات التجديد والتطوير مهما كانت نتائجها بالغة الأهمية والخطورة ، فأولا وقبل كل شيء لن يقتل الشعراء ويحول القصائد الى مجرد هياكل عظمية غير التكرار والتقليد وانغلاق باب التطوير .

اما كون هذه الموجة الشعرية قد حفرت شخصيتها على خارطة الابداع الشعري أم لا ؟ فهذا مالا نستطيع القطع به ، فكما قلت قبل ذلك هذا الجيل من الشعراء لم ينصف ..!! لم تنشر اشعاره ولم يهتم به النقد ، ومازال في دوائر الظلمة ...

ولابد لنا ان ننتظر ...!!

● «أعلن الفرح مولده» ديوانكم الأول الذي جاء ضمن مطبوعات جماعة «اصوات» هو التجربة الوحيدة الجادة ، والتي تحمل ملامح ابداعية على جانب رائع من الامتياز الفني بين تجارب أخرى لشعراء المجموعة التي تقف في منطقة التساؤل الابداعي ..

كيف نفسر انضمامكم لهذه المجموعة التي تقف معكم في منطقة التباين الواضح والشديد بينكم ؟!

ـ في أواخر السبعينيات تشكلت في مصر جماعات شعرية ، ابرزها جماعة (اضاءة) وجماعة «اصوات» وفي هذه الفترة كان اكبر شعراء مصر في الخارج : صلاح عبدالصبور في الهند واحمد عبدالمعطي حجازي في باريس ، وعفيفي مطر في العراق ، وحوصرت الحركة الشعرية في مصر بمجموعة من المرتزقة الذين يعملون في اجهزة الاعلام والمجلات الأدبية الرسمية .

وقنع بعض الشعراء بتقليد أعمال الرواد ، وقنع البعض الاخر بقصائد المناسبات ، وكتابة الاغاني ، وغيرها ..!!

في هذا الجو الخانق ، كان لابد للشعراء الشبان الذين يحلمون بقصائد جديدة ان يتجمعوا لمواجهة تيار الثقافة المتبلد ، وكذلك للخروج من الحصار المفروض على معظم الشعراء الشبان ، والذي أدى في بعض نتائجه الى حجب قصائدهم ودواوينهم .

هناك اذن سببان وراء تشكيل الجماعات الشعرية ، وجماعة (اصوات) بوجه خاص .

السبب الأول : ازمة النشر ، وانت تعلم اننا جميعا عانينا من هذه الأزمة ، فالذين لاتربطهم بالشعر علاقة حقيقية يسيطرون على اجهزة النشر : المجلات ـ الصحف ـ هيئة الكتاب ـ الاذاعة والتلفزيون .

السبب الثاني : حلم التجديد والحداثة ، ولان جماعة (اصوات) ليست جماعة شعرية ، وانما جماعة من الشعراء ، كان لكل شاعر من مؤسسيها حلمه الخاص الذي قد لا يتفق مع أحلام زملائه ، ولكن الجميع يناصرون الأصوات الجديدة في الشعر والأدب ، ويعملون على تقديم هذه الأصوات الى المتلقي متخطين عوائق النشر وحواجز اللامبالاة ، وانضمامي الى الجماعة كان أمرا طبيعيا ، فقد كنت ومازلت احلم بحركة ادبية متوثبة ، وبمد حقيقي للشعر المتطور ، وفي نفس الوقت فانا ـ وكما تعلم ـ لم انجح حتى الان في نشر اشعاري ويكفي ان لي ديوانا بالهيئة العامة للكتاب اقر منذ عامين أو اكثر وحول للنشر ومازال هناك وسيظل يتخطاه كل من له علاقة خاصة بهذا الموظف او ذاك من موظفي الهيئة المذكورة .. اذن التجديد ومشاكل النشر كانا وراء تشكيل الجماعة وانضمامي اليها وكما اوضحت لايجمعنا حلم شعري واحد ، فلكل فرد حلمه الخاص ، واطاره الخاص وبالطبع لقد حاول كل منا منطلقا من حلمه بالحداثة والتجديد ، ان يقدم انجازا جديدا ، وربما كانت بعض التجارب الشعرية التي أصدرتها مجموعة (اصوات) تقع كما قلت انت في منطقة التساؤل الابداعي ... ولكنني لست متشائما ، فلابد للشاعر لكي يشحذ بصيرته وأدواته وينطلق الى عالم القصيدة ان يمر بمرحلة التجريب ، وكما اوضحت من قبل .. جماعة اصوات جماعة من الشعراء وليست جماعة شعرية ، وبالطبع ستتفاوت القدرات والخبرات الثقافية والتنظيرية ، وستتفاوت المواهب ، وانا لا انتظر من كل جماعة ان تقدم لي كل شعرائها كشعراء كبار ..

● ظهرت في الأجيال الجديدة الشعرية حركات وجماعات مختلفة ، تدعى كل جماعة انها منقذة الحركة الشعرية من التقليدية الجديدة ، ثم تطويها الايام دون ان تترك اثرا في الحياة الأدبية ، رغم الثقافة النظرية او التنظيرية الكبيرة لاعضائها ، ما تعليل الشاعر محمد سليمان لهذه الظاهرة مادمت منضما لجماعة (اصوات) جماعة الحلم بقصيدة حديثة ؟!

ـ منذ بداية الحركة الشعرية الحديثة ، وحتى اواخر الستينيات لم يبرز في العالم العربي الواسع غير عدد قليل من الشعراء .. وفي مصر مثلا وعلى مدى عشرين عاما برز الشعراء : صلاح عبدالصبور حجازي ، عفيفي مطر ، امل دنقل ، ابراهيم ابوسنة .. وذلك رغم المد الثقافي الذي صاحب رياح الثورة ، ورغم ازدهار حركة القومية العربية .

ولقد كانت هذه الفترة بحق عصرا ذهبيا للشعر والادب والفن بوجه عام ، تشكلت جماعات ادبية ، نظمت ندوات دورية ، قامت اجهزة الاعلام والثقافة بدورها في خدمة الثقافة والأدب ، نشطت حركة الترجمة وحركة النقد ، افسحت المجلات صفحاتها للمبدعين وازدهرت الحركة المسرحية .

ورغم ذلك كله لم يبرز من حشد الشعراء غير ماذكرت تقريبا وحتى سنة ١٩٧٠م .

فلماذا اذن ينتظر من الجماعات الشعرية التي تشكلت في أواخر السبعينيات في جو خانق وظروف مادية وثقافية بالغة القسوة ان تحقق المعجزات ؟!

بالطبع اذا استطاعت اية جماعة شعرية ان تقدم للساحة الأدبية وجها شعريا كبيرا تكون قد حققت انجازا ، وقامت بدور هام ، وكذلك اذا استطاعت ان تصحح مسيرة الحركة الشعرية ايضا .

لقد دخلت القصيدة الحديثة في أوائل السبعينيات دربا مسدودا ، جمدت واصبحت قصيدة نمطية ، ولحقت بها سلبيات القصيدة القديمة ، وصارت معظم قصائد الرواد مجرد قوالب وهياكل عروضية . وللانصاف كان الانجاز الحقيقي لمعظم الشعراء الرواد هو الخروج من اطار عروضي الى اطار عروضي آخر ، وكان هذا الانجاز هو الريادة التي حققت الشهرة لهؤلاء الرواد . اما الانجاز الفني فلقد كان بالغ التواضع بمعنى ان معظم قصائدهم والاولى بالذات لم تكن لها في اكثر الاحوال قيمة فنية كبيرة .

واذن كان لابد لبعض الشعراء الشبان ان يهبوا لتحرير القصيدة ، وانقاذها من ظلال الرواد ، وسيطرة التقليد ، وبالطبع استند هؤلاء الشبان الى ثقافة تنظيرية واسعة وكان ، وكما قلت قبل ذلك السبب الأول لتشكيل الجماعات الشعرية .

اتفق الجميع اذن على ضرورة التطوير ولكن كيف ؟ هنا بدأت الاجتهادات . كان لكل شاعر من هذه الجماعات تصوره الخاص عن عملية التطوير ، وعن الحداثة ، وانعكس ذلك على الابداع ودخل معظم شعراء الجماعات مرحلة التجريب (والتمارين) الشعرية .

البعض اهتم باللغة كألفاظ ، فسعى خلف التوليد والاشتقاق والاضافات وظن ان ذلك هو غاية الشعر ، بينما رفع البعض راية الابهار والادهاش . وهذا البعض سعى الى ذلك بكل طاقاته ، بينما اهتم البعض بالعلاقات في اطارها الضيق بين الكلمة والكلمة ، وليس في اطارها الاشمل الذي يتسع حتى يلم القصيدة في النهاية ويعطيها شكلها المتميز ، وقد اهمل الكثيرون منهم روح الشعر ، اي التجربة الفنية متوهمين ان العبارات التي يكتبها الشاعر ببراعته التلقائية لابد لها ان تحمل معنى مايترسب في عقل المتلقي ووجدانه ناسين ان الشاعر الحقيقي عليه ان يحمل العبارة دمه الخاص وكان وراء ذلك التخبط عوامل عدة .

١ ـ سيطرة بعض النقاد والمنظرين والمبدعين على الشعراء الشبان ـ مثل (ارشيبالد ماكليش ـ رولان بارت ـ ادونيس .. وغيرهم

٢ ـ الرغبة في تحقيق بعض المكاسب الشخصية ، وعدم الاخلاص اساسا لقضية الشعر ، ومن المتوقع والمنطقي ان تضم الجماعات في صفوفها الكثير من المدعين وغير الموهوبين ..

٣ ـ العامل الثقافي . وربما كان هذا اخطرها جميعا . فبعض شعراء الجماعات لم تنزرع جذوره في ارض الثقافة ، والشعر العربي كما يجب ، بمعنى لم يتعرف على تراثه القديم وانما بدأ بقراءة نماذج من الشعر الحديث والمترجم . وهذا البعض ضيق على نفسه اولا تجربته الثقافية . وثانيا لاينتظر منه ابدا ان يقدم اي انجاز حقيقي سواء على المستوى الابداعي او التطوير . فكيف تطور فنا تجهله اصلا . ولم تنم بينك وبينه علاقة حميمة .. وفي النهاية علينا ايضا الا نتعجل فما زال الشعراء الشبان سواء من كان منهم منضما للجماعات او مستقلا عنها في ميدان المعاناة . ومازال الجميع قادرين على تصحيح دروبهم ومنطلقاتهم وقادرين على العطاء .

لقد كان حلمهم كبيرا ، ولتحقيقه لابد ان يتحملوا الكثير من المشاق ، اضف الى ذلك ان غياب النقد جعل كل جماعة تتوهم انها المسؤولة وحدها عن الشعر وتطويره فتجرب وتحاول وتنفي في الوقت نفسه ابداع الشعراء الآخرين ، لم يقم حوار بين الشعراء والنقاد ، فكان لابد ان نصل الى مانحن فيه ، واكرر هنا .. لست متشائما .. ماحدث ويحدث ضروري للغاية ومازال الشعراء قادرين على اعطاء الشعر وجهه الحقيقي .

● ماأضافت جيلك الشعرية والنقدية الى الأدب العربي في هذه الفترة ؟!

ـ اعتقد ان جيلي غير ويغير خارطة الشعر ، ويكفي هذا الكم من التجريب والتطوير ، الشاعر مغامر عليه ان يخلق لنفسه ارضا خاصة به . ولقد تسلم جيلي وكما قلت قصيدة نمطية مهلهلة ، قنع بها البعض ، وراح يحاكيها ، وثار عليها البعض الآخر ..

وقد دخل بعض الثائرين بالقصيدة مرحلة التجريب العقلي والمعملي الجاف بينما نهض الآخرون بالقصيدة ، فكانت محاولات عديدة لتشكيل جمالي جديد ، وهناك تجارب شعرية حقيقية وقفت ظروف النشر والحصار الثقافي دون ذيوعها ، واعتقد ان المستقبل سيميط اللثام قريبا عن وجوه شعرية متفردة ، اما بالنسبة للنقد ، فيؤسفني ان اقرر ان جيلي لم ينجز نقدا حقيقيا ، ولم ينجب نقادا كبارا ، وان كنت انتظر من بعض المبدعين الذين يمتلكون موهبة النقد ان يهبوا لاداء دورهم النقدي الى جانب دورهم الابداعي في الشعر او القصة القصيرة او غيرها من الوان الادب .

لقد نصب نفسه ناقدا كل من لم يجد له دورا على خارطة الحياة الأدبية ، ومعظم المشتغلين بالنقد من جيلي يعتبرون النقد وجاهة وتسلطا ، وهم لا يمتلكون ادوات النقد ، اعني الموهبة ـ المنهج الثقافة الواسعة ـ الضمير الادبي . وبالطبع اضر ذلك بنا جميعا ...!!

● الشاعر الذي يفتح النار على الجمهور ...!!

● جيلنا لم ينجز نقداً حقيقياً.. ولم ينجب نقاداً كباراً ...!!

أجرى اللقاء
الشاعر :
محمد فهمي سند



امل دنقل

● اعلم ان لك مجموعة شعرية بعنوان (اوراق الضوء) بالهيئة المصرية العامة للكتاب ، اقرتها لجنة القراءة منذ عامين ، وكذلك مسرحية شعرية بعنوان (معاوية الثاني) تنتظر الخروج الى القارئ بعد ان اقرت هي الاخرى ، ولكن لم يخرج الديوان ولم تخرج المسرحية الى الان للقارئ ، هل تعلم سبب ذلك ؟ مع ملاحظة ان العمل الادبي والشعري يعبر عن مرحلة معينة في حياة الشاعر ، فاذا ظل الكتاب عامين او اكثر ثم خرج الى القراء كان غير معبر عن اخر مراحل التطور الفني في حياة الشاعر او الكاتب ؟؟

ـ كان عليك ان توجه هذا السؤال الى المسؤولين بالهيئة العامة للكتاب فانا لا اجد مبررا مقبولا لتاخر صدور ديواني (اوراق الضوء) الذي قدم للهيئة عام ١٩٧٩م وقد اقر منذ اكثر من عامين ، وكذلك بالنسبة لمسرحيتي الشعرية (معاوية الثاني) .

وفي تقديري ان رصيد المسؤولين هناك من النزاهة وتقدير المسؤولية بالغ التواضع ومن ناحيتي افكر الان في سحب الديوان والمسرحية من الهيئة ونشرهما بطريقة او بأخرى ، فالهيئة قبل كل شيء لم تعط لاحد جواز مرور ، ولم تفتح لكاتب ابواب مجد او شهرة .

وتقديمنا لاعمالنا الشعرية والادبية اليها من باب انها الهيئة المسؤولة عن نشر الابداع المصري في ظل ازمة النشر الضارية .

ولكن معظم المنشور خارج الى الوجود من علاقات شخصية بين موظف او اخر من القائمين على النشر بها ، باستثناءات قليلة ...!!

● همومك الفلسفية ، وقراءاتك الواسعة في الفكر الفلسفي تركت لشعرك مسحة خاصة بك ، يتهمك البعض من جرائها بالغموض والتعالي على القارئ ، مستقطبين الى ساحة النقاش قضية قديمة وعجيبة في نفس الوقت هي :

لمن يكتب الشاعر؟ لنفسه ام للجمهور؟ اي هل الفن للفن ام الفن للمجتمع؟ كيف ترد على هذا الاتهام ؟

ـ علينا اولا ان نفرق بين غموض العمق ، وغموض الضحالة ، غموض العمق يرجع الى اكتناز العبارة وملئها بمعان متجددة ومدهشة ويتكئ هذا الغموض الفني على تجربة فنية بالغة العمق والتعقيد ..

وهنا تضيق العبارة بما تحمل .

وقد يكون الغموض بسبب ضحالة الموهبة ، عندئذ لا تنبئ القصيدة عن تجربة فنية حقيقية وعميقة ، وهنا تتسع العبارة .. تتسع وتتسع ويجاهد الشاعر هنا لاخفاء فراغاته وفشله ، فتتتابع الصور الشعرية التي لا تخدم العمل ، ولا تؤدي في نهاية الامر الى مركز مضيء ، وفي تقديري ان القارئ الجاد بامكانه ان يفرق بسهولة بين غموض العمق وغموض الضحالة ..

وبالنسبة لي لا اثبت على شعري تهمة الغموض ولا انفيها تماما فتجربتي الثقافية تتكئ في كثير من جوانبها على عوالم التصوف وعلم النفس والفلسفة وهذا بالطبع سيؤدي الى قدر من الغموض امام القارئ المتسرع الذي يحاول كشف عالمي الفني .

واحب ان اقول : ان الشاعر عليه ان يكون معاصرا ، وان تعقد الظروف الحياتية من حولنا وبكل مستوياتها ، والتحولات النفسية والسياسية والاقتصادية التي عشناها ونعيشها ، كل ذلك يلعب دورا اساسيا في تشكيل عوالمنا الفنية . انك لن تستطيع التعامل مثلا مع الحب كتجربة بمعزل عن واقعك وظروفك ، وباختصار انني ومهما كانت همومي الثقافية والحياتية اجاهد دائما ، لكي اتوجه لقارئ لا استعلي ولا اتعالى ولكن الى اي قارئ علي او علينا ان نتوجه بقصائدنا .

هذه قضية خطيرة ومخيفة ، فالقارئ المتاح الان هو القارئ التقليدي المنتظر من الشعر والشاعر شيئا بعينه وهذا القارئ وبكل صراحة لم يعد مناسبا للشعر الحديث ، والادب الحديث بوجه عام .

على المتلقي ان يبذل جهدا ، وان يغادر كسله وبلادته ، وعليه ايضا ان يكون مستعدا لمشاركة الشاعر والكاتب معاناته ومكابداته الشاعر ليس موظفا ، وليس خادما يقوم بعمل حدده له المتلقي

الشاعر والكاتب داعية للتطوير والتجاوز ، وعلى المتلقي ان يكون واعيا ومستعدا للتجاوز ايضا .

والان ..ولكي لا اتهم بالتحيز لنفسي وللشعراء الجدد سأسأل عن سبب رواج المتخلف والتافه من الشعر والاغنية والمسرحية والسينما ، وكل شيء تافه عموما .

وما سر انحسار المسرح الجاد ؟ والشعر الجاد ؟ والاغنية الجادة ؟ والفيلم السينمائي الجاد ؟ وكل شيء جاد عموما ؟؟

ما زال معظم الشعراء الكبار الذين افنوا اعمارهم في ساحة العطاء الشعري والادبي مغمورين لا يعرفهم الا القلة القليلة من الدارسين انها قضية واسعة وخطيرة تنعكس على الجميع ، وانا ارى اننا في امس الحاجة الى حركة ثقافية واسعة النطاق .

● لماذا يظل الشعر العربي ـ على كثرته ـ شعرا غنائيا رغم محاولات البعض في هذا العصر كتابة المسرحية الشعرية ؟!

ـ تظل الكتابة للمسرح الشعري حلما لمعظم الشعراء ، ولكن : هل يمتلك كل شاعر ـ مهما كانت قدراته الشعرية ـ موهبة الكتابة للمسرح ؟ لا .. المسرح الشعري عالم خاص لا يرتاده الا شعراء مؤهلون وقادرون على ارتياده ، وبالتأكيد ليس كل ما كتب واعتبر مسرحا شعريا ابنا حقيقيا لهذا المسرح .

فرق واسع بين الشعر المسرحي والمسرح الشعري ...

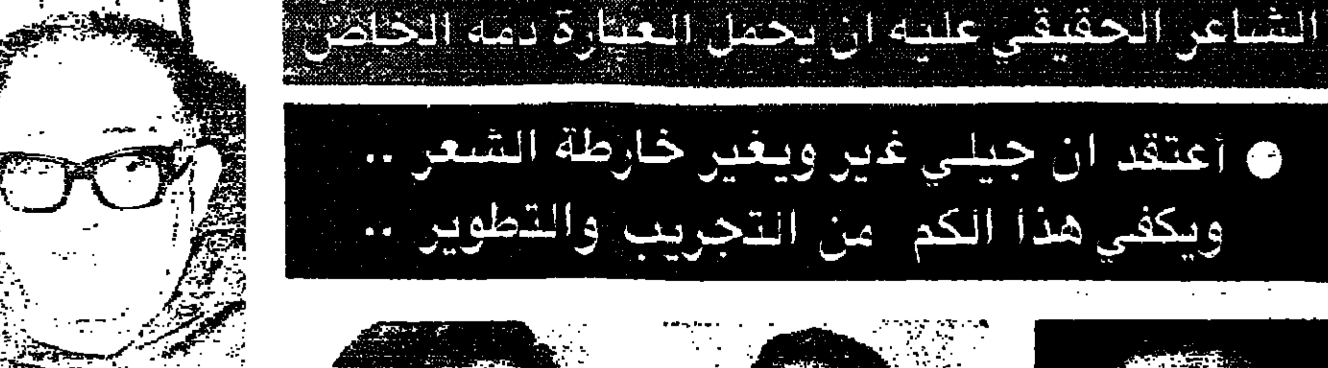
في المسرح : الشعر موظف لخدمة الدراما ولسوء الحظ ، لم تتنزرع الدراما المسرحية في الشعر العربي القديم .. ربما لان العرب لم يتعرفوا عليها ، فلم يتم نقل المسرح اليوناني القديم الى العربية ، وربما ايضا لان ظروف الشاعر العربي القديم والحياتية بوجه خاص ، وقفت بينه وبين التحول الى المسرح الشعري .

فلقد كان الشعر بالنسبة للشاعر العربي القديم مصدر رزق وكان على الشاعر اذن ان يسعى خلف هذا الرزق ، يسافر وينتقل يمدح ويهجو ويكتب ما يرضي الخلفاء والامراء والحكام ، وليس ما يرضيه في المقام الاول . لم تتح للشاعر العربي اذن فرصة التعرف على المسرح اليوناني ، ولم تتح له ايضا ظروف حياتية مناسبة تساعده على التفكير والتأمل ورؤية العالم ككل ، وفي تقديري ان المسرح الشعري لا يكتبه شاعر ساذج ، والسذاجة هنا لا تعني غير البراءة والتلقائية وانما يبدع المسرح الشعري شاعر مفكر متأمل ، فالشاعر المفكر شاعر ممتلئ دائما بالصراع والجدل ، ولا يجد لنفسه غالبا الا في توهج الحوار ورحابته وهذا بالطبع هو عالم المسرح .

● اخيرا : ماذا لديك ؟

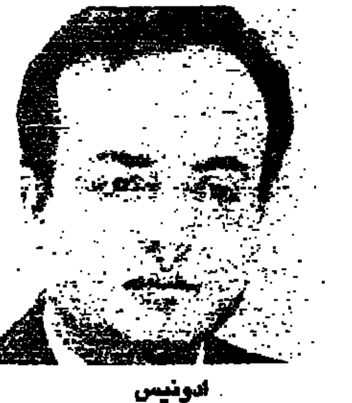
اقول :

يتسع الليل حين تنام المدينة .
تأوي الى دفئها الحشرات ،
وتدفع صوتك عبر رمال الظلام ..
فيمرق فوق الصخور وفوق الجحور ...!!
ويرتد متصلا بالانين . وخيط من الدمع يكشف ليل الفؤاد ...!!
انكفأت على سره الارض فانفجر الليل
ذوب الوانه في المياه
ومد الى الكون ابريقه فاستحم ،
وكنت افتش عن كوة للمسرة.
بوابتان الى النار
حلم يمد اصابعه للنجوم ، وقلب يحدق حتى يرى في الفضاء نجوم الظهيرة
هل اسلم العشق قلبا الى الدفء
هل اسلم القلب مملكة للسلام ،
تملكت فانقسم القلب .
ثم عشقت فضاقت دروب المحبة
هذا دمي في الطريق ،
وهذي دموعي على صحف العشق .
قالت لي الريح : قيد فؤادك
البحر قدام انفك والنار في الظهر ...!!





د. عبد القادر القط — صلاح عبد الصبور



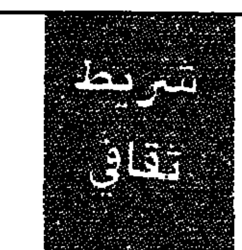




ادونيس



د. شكري عياد





مارون عبود باقلام عارفيه

واخيرا.. صدر كتاب يتناول سيرة مارون عبود ذلك الناقد العملاق الفذ.. صاحب الاسلوب المتميز بخفة الدم والمرح.. والنكتة البارعة.. والقلم الساخر.. الذى وقف جل عمره للنقد وهمومه.. صدر الكتاب باقلام عارفيه تتناول حياته وفكره.. ناقدا وشاعرا وقاصا.. وكاتبا اجتماعيا وسياسيا.. وقد قام نظير عبود نجل مارون بتحقيق الكتاب.. ونشرته الدار التى تحمل اسم مارون عبود ذاته..

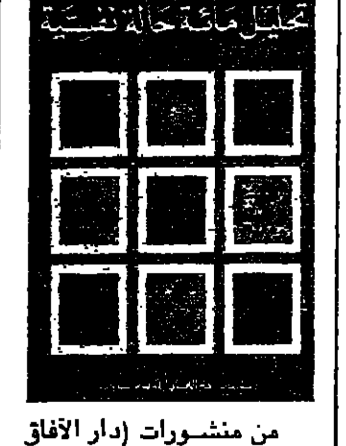
ديوان جديد لسميح القاسم

اسم الديوان (آهات الروح) وقد صدر عن منشورات (عربسك) فى الارض المحتلة.. ويحتوى الديوان على مجموعة من القصائد منها (القبر الجماعي) و(تغريبة) و(قطر الندى) و(الحصار) و(الرجل الاخير) و(انتقام الشنفرى) وقصائد اخرى.. والجدير بالذكر ان لسميح مجموعة من الدواوين منها (رحلة السراديب المظلمة) و(سقوط الاقنعة) و(اغانى الدروب)

عوامل التطور اللغوى

قليلة هى الدراسات التى تعنى فى النمو اللغوى وتطوره فى ذات اللغة وما يجد عليها من عوامل خارجية تؤثر فى تغييرها وتطور الفاظها ودلالاتها لكن الدكتور احمد عبد الرحمن حماد قام بهذا الجهد فى كتابه (عوامل التطور اللغوى) الصادر عن دار (الاندلس) ببيروت.. فاستعرض حركة اللغة وتطورها الحى ضاربا الامثلة على كينونة اللغة وقدرتها على النمو والتجدد ويأتى هذا الكتاب اضافة الى المكتبة العربية التى تعوزها مثل هذه البحوث القيمة.

تحليل مائة حالة نفسية



من منشورات (دار الآفاق الجديدة) فى بيروت.. صدر كتاب (تحليل مائة حالة نفسية) وهو من تاليف الاستاذ سمير عبده.. وقد قام المؤلف باختبار حالاته من رسائل القراء التى كانوا يبعثونها الى المجلات العربية.. وقدم تحليلا نفسيا لكل حالة باسلوب علمي يعتمد مناهج المدارس السكيلوجية الحديثة.

قضية وابداع

اللغة العربية وتحديات المستقبل

آمال قلالة

لقد كثر الحديث فى هذه السنوات عن تعميم استخدام اللغة العربية فى مؤسسات التعليم والادارة العربية والتخلص من التبعية الثقافية وبعبارة اخرى اعادة الاعتبار للغة الوطنية والاعتماد عليها كأداة للتبليغ والتكوين وخلق الوعى. ذلك لانها جزء لا يتجزأ من الشخصية الوطنية واذا كانت اللغة العربية قد تم تعطيلها خلال الفترة الاستعمارية وحظر استعمالها من طرف اعدائها بحيث لا تستطيع تلبية حاجات المجتمع العربي فى المدرسة والجامعة والادارة، وبالتالى يتوقف احيانا التحدث بها ويصعب الانتاج بها، فانه لا مفر من احلال اللغة العربية محل اللغات الاجنبية واعطائها المكانة المرموقة فى مجتمعها الاصيل، بحيث تكون لغة التعبير الرئيسية وتصبح اداة للتعامل فى مجالات التعليم والبحث والتجارة والمرافعات فى المحاكم والمراسلات الادبية.

وفى الحقيقة ان ما قاله ابن خلدون فى المقدمة منذ عدة قرون هو الدافع الاساسي للمحاولات الرامية لابقاء اللغة العربية بعيدة عن المراكز الرئيسية للحياة والنفوذ فى الاقطار العربية فقد قال بالحرف الواحد جملته المشهودة (المغلوب مولع ابدا بالاقتداء بالغالب فى شعاره وزيه ونحلته وسائر احواله وعوائده ولقد يحدث ان يهاجر اناس من امم عدة للدراسة بالجامعات الاجنبية فيتعلمون بلغة ابناء البلد ويحرصون على الاستفادة من اللغة ومن المادة العلمية التى يتخصصون بها. وليس هناك جدال فى ان مستوى التعليم والبحث العلمي فى مؤسسات التعليم العالي بالدول الغربية رفيع جدا والاساتذة تتوافر فيهم الكفاءة والنجاعة فى العمل. لكن الشيء المدهش حقا هو ان نجد المتخرج الياباني او الصيني او اليوغوسلافي او الاسباني مثلا يعود الى بلده لتوظيف المعلومات التى حصل عليها خلال دراسته فى مجتمعه وتحقيق الاهداف التى رسمتها حكومته الوطنية فى حين ان بعض العناصر العربية التى تخرجت وعادت الى وطنها لا تحاول أن تستعمل العلم الذى حصلت عليه وتحوله الى ثروة وطنية تساهم فى تقوية المحتوى واخضاعه للاوضاع ومعطيات البيئة العربية، بل تسعى الى ابقاء الجامعات ومعاهد التدريس والمؤسسات التعليمية تابعة للثقافة الاجنبية وبعيدة كل البعد عن المجتمع العربي وبالتالى تصير هذه المؤسسات عاجزة عن اداء وظائفها الرئيسية لانها لا تقوم بالدور المطلوب منها، وهو اثراء الثقافة الوطنية وتغذية المواقف العلمية ورفع المستوى الاجتماعي فى مختلف الميادين.

والمؤلم حقا هو ان هذه الجماعات والافراد الذين درسوا بالخارج وما انفكوا ينادون بالتقدمية والعلمية والمحافظة على اللغات الحية على حساب اللغة الوطنية انما فى الحقيقة يدافعون كما قال الاستاذ عبد العزيز العاشورى (وهو مثقف تونسي) فى احدى كتاباته التى تحمل عنوان (اللغة العربية والهوية الثقافية وتجارب التعريب) عن امتيازات نخبوية ثقافية ادركوها فى ظروف معينة ونشأت عنها بالضرورة امتيازات اجتماعية واقتصادية، فهم فى الواقع يدافعون عن مصالحهم وامتيازاتهم الخاصة التى اكتسبوها بسبب المامهم بهذه اللغة الاجنبية والدور المهيمن الذى تلعبه وهكذا ترتبط مصالحهم بمصالح الهيمنة اللغوية الثقافية الاجنبية ويستفيدون من مواقعهم التنفيذية فى الادارة وفى المؤسسات التربوية ليجعلوا مقاييس العلم والبحث والنجاعة فى العمل الاداري والفني متماشية مع هذه الهيمنة ومستجيبة لتلك المصالح)

ومع ان هناك عدة تعليلات وتأويلات لتلك الظاهرة اى ظاهرة الدفاع عن اللغات الاجنبية بوصفها لغات علم وتكنولوجيا على حساب اللغة العربية فقد نجد انفسنا متفقين فى الرأى مع الدكتور الطاهر لبيب، وهو مثقف وجامعي تونسي، يعمل حاليا مديرا للمركز الثقافي بالحمامات، ومعروف بكتاباته العديدة التى تبحث فى المسائل الثقافية (تعريب ازدواجية الثقافة، التبعية الثقافية) حيث قال فى احدى دراساته التى نشرتها مجلة (المستقبل العربي) (السنة الرابعة، العدد ٦٢٩، يوليو ١٩٨١) وهي بعنوان (العجز عن التعريب فى مجتمع تابع) (ان المستعمل للغة الاجنبية كوسيلة وحيدة لتفتحه لا يعرف من اختصاصه او من الثقافة الانسانية الا ما تسمح له بمعرفته هذه اللغة).

وانطلاقا من هذه الحقيقة نستطيع ان نستخلص ان استعمال اللغة الاجنبية يفرض مضمونا معينا من التفكير والسلوك مستمدين ومرتبطين بالتطورات التى تحدث فى مجتمعات ما وراء البحار اكثر مما تعبران عن واقع المجتمع العربي ومن هذا المنطلق فاللغة ـ كما قال الدكتور عبد الكريم غلاب فى كتابه الفكر العربي بين الاستلاب وتأكيد الذات، الدار العربية للكتاب ١٩٧٧ ص ٤٥ لايقتصر دورها على تبليغ افكار معينة فقط بل انها (تحمل فى طياتها الفكر نفسه، لانها تستمد وجودها ودلالتها من اعماق الانسان فكره وآلامه وتحرك الحياة وتشحن هذا الوجود وهذه الدلالات من مسارات الفكر التاريخية والحاضرة، ثم يؤكد غلاب بان اللغة تمثل السيادة الوطنية والقومية فلغتنا القومية هى جزء من سيادتنا ولا يمكن التنازل عنها اذا كنا على استعداد للتنازل عن سيادتنا وانطلاقا من هذه الحقيقة نستطيع ان نتفهم جيدا القرار الذى اتخذته الحكومة الجزائرية يوم ١٤ سبتمبر ١٩٨٠ والقاضي بتعريب السنة الاولى بالجامعات الجزائرية ومراكز التكوين الادارى والمدرسة الوطنية للادارة فالجزائريون الذين اخذوا استقلالهم عام ١٩٨٢ والذين امموا الشركات الاجنبية فى فبراير عام ١٩٧١ لابد ان يتخذوا قرارا ثالثا ينص على ان التربية تقع فى صميم الحركة الثقافية التى تبنى الانسان وانها الطريق الوحيد لرفع القدرة الوطنية فى الميادين العلمية والتكنولوجية والحد من التبعية الاجنبية وحماية الاستقلال الوطني واعطاء محتواه الطليعي الحقيقي وعلى ان اللغة الوطنية اختيار لا رجعة فيه وان المجال الوحيد للحوار هو كيفية دمجها فى حركة التنمية الشاملة.

ولقد اتينا على ذكر ما حصل فى الجزائر لنؤكد على حقيقة اساسية وهى انه مثلما ناضلت الاقطار العربية ضد المستعمر وتخلصت جلها منه سياسيا لابد من ان تواصل المعركة اليوم لكي تتخلص من التبعية اللغوية للاجانب والمشكل فى اعتقادنا يكمن فى مدى توافر ارادة عربية وعزيمة قوية لتذليل الصعاب البسيطة التى تعترض عمليات تقوية انفسنا فى لغتنا واجادة الحديث والكتابة بها والتعرف من خلالها على ما هو موجود عندنا.

فن تشكيلي..

عبدالرحمن الشاعر



«الازرق يرسم امرأة .. والاسود يرمي شباكه»
للفنان السعودي ابراهيم خالد الجناء

كل مايمكن ان نميزه في هذه اللوحة التكعيبية هو شكل امرأة تتمسك بذاتها وتغالي في المحافظة على نفسها ضمن قتامة تحاصر البراءة وتقمع كل ماهو مضيء .. المرأة او شكلها العام هو العنصر الوحيد فى هذه اللوحة وهي واضحة بشكل يكفي للتعرف اليها عن طريق استخدام صحيح للنسب التشريحية (الوجه ، الشعر ، اليدين ، الثوب الفضفاض) .

اما غير ذلك فهو خارج الوضوح ، داخل العلاقات اللونية والهندسية .. بالازرق يرسم الفنان ابراهيم الجناء امرأة .. وبالاسود يحاصرها بالشباك الحادة والقوية ولانه فنان يحترم الحرية المطلقة .. يوزع الابيض بكميات متفاوتة يمنح القلب اكبر مساحة منه .. العناصر المكونة للوحة الفنان ابراهيم تعتمد كليا على الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة وبتقاطع وتعامد هذه الخطوط تتكون مساحات واشكال هندسية متداخلة يتقاسمها اللون الاسود مع الازرق (ايحاءات ورموز الليل) ويحاول الابيض رمز النهار او الانطلاق ، ان يتدخل باستمرار كأمل لابدت .. كما الفجر في ليلة قاتمة مظلمة ... وبهذا يكون الفنان السعودي ابراهيم خالد الجناء قد منح مجالا رحبا لقيام علاقات لونية ماهرة تجعل القارىء المدقق يتذكر مرحلة (بيكاسو) المعروفة بالمرحلة الزرقاء .. واسلوب براك الشديد المبالغة في استخدام الزوايا الحادة والخطوط القوية والمستقيمة ..

ويشكل عام اللوحة غنية بالدلالات ، متقنة التنفيذ ، وجديرة بقراءة او مشاهدة غير قصيرة ..

قصة «أسير الغابة»

استعدت وعيي .. ببطء ترتفع جفناي كستارين تزاحان عن نافذتين .. ظلمة حالكة سفلية تعلوها طبقة ضوئية ضيقة .. اذهل انتفض .. تجتاحنى الرغبة فى الوقوف .. اهم .. فيقعدنى الم شديد قابع بركبتي .. راسى ثقيل كجبل .. اتحسسه .. تتوقف كفى عند جرح تكومت كتل الدماء عليه :

ـ اين انا ؟!.. ماهذا المكان ؟!.

بظاهر اليدين اخرج عيني .. لم ار جديدا .. يشتد ذهولى امد يدى اليسرى ـ اليمنى كانت لاتستجيب ـ اتفحص هذا اللين المتواجد تحت جسمى : قش وحشيش .

ـ فى اى موضع انا ؟!... الست حيا ؟! الحلم ؟! اناشد عقلى .. اتأجج .. يضطرب جسدى كسمكة فى شبكة صياد .. ثم تحضر الحقيقة المرة :

لقد هويت فى اعماق شيء .. تدحرجت ككرة منتفخة بين جدران ..) .

ـ النجدة .. النجدة .

صدرت الاستغاثة كعواء وحش جريح .. هاجمنى رعب مدمر :

ـ ياللهول .. لقد سقطت فى بئر .. بئر سحيقة كزمن بعيد غابر .

ورطة .. مصيبة بالتأكيد .. أاظل جالسا هكذا ابد الدهر فى هذا الفخ ؟! لكن كيف قادتنى قدماى الى هذه الفوهة الطعم ؟! كنا ثلاثة (سالم وسليمان وانا) قدمنا ابتغاء الراحة والصيد .. اواه .. ها انذا (ارتاح) كفريسة.

ـ قال ـ المكان تاه ومخيف (يافارس) .

قلت : هو المطلوب .. انها تبدو وكغاية عذراء .. اشجار كخيول سباق .. اعشاب كرماح متاهبة .. وكعادتى القبيحة فى بعض الاحوال .. ارغمتهم على الافتراق .. اودعنا سيارة (سليمان وتواعدنا عند كوخ لرجل عجوز .. احب ان اكون وحدى .. خاصة عند مواجهة مجهول او مايظهر شائكا .. دمرنى هذا الحب دفعتى الى اصعب مواجهة .. الن يسألا عنى ؟ اين هما فى هذه اللحظة ؟ سيبحثان حتما ويقولان ... لا .. لا .. ارجو الا تكون نهاية مطافهم .

ـ لقد تركنا ورحل كما يحلو له ذلك احيانا الكلام يفيد الساعة .. الفعل هو الاجدى .. على ان انجز مايعين ويعيدنى .. لماذا لا احدد مبتغاي .. هه .. وهل غايتى غامضة ويجب توضيحها او تحديدها ؟!

(اريد الخروج) (هدفى الوحيد الفريد هو ان التحق بالناس) .. بادىء ذى بدء واجب على القامة الانتصاب تماما .. اذ لا يجوز التحدى بانكسار ... وابذل طاقتى .. افشل اكتم اوجاعى .. اقف .. وبعد ترنح طويل اثبت . ارفع راسى .. مازالت الطبقة الضوئية الضيقة عند فوهة البشر غمرنى شعور غريب ... بدت الدنيا بعيدة كنجمة .. فكرت بالمسافة الفاصلة .. تقلص قلبى اكثر .. تأرجحت قليلا غير اننى عززت فى همتى المنكوبة : (باق .. ولن اتخاذل..) شرعت اقدر المسافة .. مرة كانت مائة متر .

قلت اليس معقولا فى الثانية وصلت الى خمسين . ودخلت فى حوار داخلى نتج عنه (المسافة الفاصلة بينى وبين السطح لاتزيد عن خمسة عشر مترا) .. هتفت بصوت مسموع ومفجوع :

ـ والان .. تكلمت فى سرى : والان .. انت .. بحاجة الى اداة .. قلبت القش راسا على عقب وكمن اضاع لؤلؤة ثمينة كنت انقب .. عثرت على قضيب معدنى صغير وحجر بحجم قبضة يد .. على الفور ودون تردد بدأت اضرب .. انوى زرع القضيب فى الجدار .. اتعب .. اكف .. المس موضع الحفر .. اتألم جدا لقد كان الاثر خدشا ادور كالمجنون .. متلمسا فاحصا .. اجرب فى بقعة .. اغيره بالحظ العاثر .. كلها صخرية قاسية ملساء .

رميت سلاحى .. ورمتنى الخيبة كجذع مقطوع .. الظهر مسند الى الجدار .. الالام تسحقنى .. رفعت راسى .. تراءى مصعد الى يهبط .. يحملنى ويعود .. صحوت صحت بتشنج ـ النجدة ـ ايها الناس .. وقعت بالبئر انقذونى ..

اهدأ ... انتبه الى خفوت الطبقة الضوئية الضيقة يغزونى القنوط كجحفل .. يلجأ الجزء الجالس الى القش منهكا .. اغدو ضئيلا .. ضئيلا .

لم ادر كم نمت او شردت .. الساعة فى معصمى ميتة .. فتحت عينى .. العتمة تامة ـ هل فقدت الرؤية ايضا ؟ حركت كفى الايسر امامى .. لم اميزه .. انغمست فى حزن كلى .. تمتمت

ـ الدخن وانا على قيد الحياة ؟! ابيدى وادت نفسى ؟ اى مقر اتروى فيه وحيدا كدودة الارض ؟ .. اين كان كل هذا ؟ اأموت ككلب اجرب ولا احد يشهد حتى رحيلى ؟! ولاح خيال ضوء او هكذا تخيلت :

ـ النجدة .. النجدة .. ساعدونى ...

اغلق فمى .. تستنفر اذناى .. اتانى اوربما اتانى :

ـ لنغادر الغابة حالا .. الم تسمع تأوهات الجن ؟! ثوان ولم يبق غير صمت القبور والظلمة البغيضة والعفوية النتنة توسدت احلامى التعسة وتكورت كالقنفذ .

عندما بان ضوء خفيف كانت عيناى مسمرتين الى الاعلى .. سطع الامل .. تريثت وبالتدريج استقرت الطبقة الضوئية فى محلها من جديد .. قدمت الشمس من رحلتها .. ياالها من وفية باقية وقادرة قاضية على العتمة الرعناء ..

امتلأ قلبى حبورا .. تنفست بعمق .. انتعشت روحى .. مددت ذراعي حتى اصطدمتا بالجدار .. ابيت على نفسى الا ان ترحب بها كما تستحق .. قفزت كنابض ضعيف رفعت رأسى ناديت برقة وبرامة :

ـ ايتها العزيزة الرؤوم . انتشلينى .. مدي شعاعا من اشعتك المنتشرة امتطيها ... ايتها الصديقة كنت تسكنين غرفتى الضخمة كل صباح فاستعين وارتدي العافية وانا الان بزائرتي مهشم .. عاجز.. ورويدا رويدا انكفأت وتبدد انتعاشي .

جلبة بعيدة تناهت الى .. امسكت بكفى الايسر فمى .. استنفرت اذناي .. جوارحى متحفزة . دنت .. ودنت .. اصبحت اتبين اصواتا بشرية ـ لنأخذ قسطا من الراحة يتسرب الامان بى كنسيم الربيع .. اغمض عينى .. الاحاسيس تتلاطم .. الخوف يداهمنى .. ابعده .. يغدو تحت رحمتى :

ـ انهم قريبون .. سيحضرون وارافقهم الى المدينة

ـ لاتبتعدوا كثيرا فالمنطقة موبوءة .

ـ الهدر كسيل اخر الشتاء ؟! الجلجل كالرعد ؟ ام بلطف وشاعرية ؟ أأمكث فى صمتى عل احدهم يمد رأسه احدثه عن كثب .. يقف على مأرقى ويقرر .. انقضت اللحظات واللحظات ولم يرن مخلوق .. نفد صبرى حاصرنى



الخوف .. النجدة .. انا فارس .. بالبئر يا اهل النخوة .. انجدونى ..

خرست .. استنفرت أذناي :

ـ هلموا .. اسرعوا .. الم اقل لكم : موبوءة اضافة الى انها مسكونة ؟!

اختلط الصراخ بالغضب .

ـ ياجماعة .. ايها الجبناء .. اسمعوا ايها الاوباش .. غابت الاصوات ولم تغب الطبقة الضوئية الضيقة انثر احدق فيها واحدق حتى يستند الذقن على الصدر واتابع ايامى الخوالى زابلا .. منتهيا ..

ليتنى .. ليتنى التصقت بهما وما ركبت هذا الرأس المعتوه .

ـ كن معنا يا (فارس) الغابة غير مأمونة .. قد (تتوه) يا (فارس) .. تخلص من الاعيبك المكشوفة يا(فارس) ماذا يعتقد أهلى ، ما حال خطيبتي المسكينة ؟

زملائى الموظفين قد بكوا على شبابى العشرينى .. نشر خبر اختفائى فى الجرائد .. (الدنيا تقوم وتقعد) اننى لم افكر بالموت بهذا الشكل وبهذه السرعة ؟ فلم اكتب وصية ولا صفيت حساباتى المالية .. اين اخبيء وجهى من ممارساتى السلوكية ؟ اين افر من ذنوبى ؟

كنت مسترسلا فى مقابلة حسابية مع حياتى لما جاءتنى زقزقة .. تعلقت انظارى بالفوهة .. قلت .. ارتدت تطلعت ثانية .. فكان المنظر رائعا : عصفور كنقطة صغيرة متحركة على حرف الفوهة .. امعنت النظر هززت رأسى بأسى .

ـ هذا الكائن الصغير حر يطير انى شاء وانا انا بعنفوانى وقدراتى وآمالى العريضة هنا فى القاع لاحول لى ولا قوة ؟! دلف العصفور طائرا الى اسفل .. لم يقفز لحظة واحدة انسل مسرعا .. يبدو ان اخبار وجودى قد انتقلت اليه فولى هاربا .. .

نمت وطأة الجوع .. ماعلمت ان للجوع انيابا طويلة حادة وله هذه الشراسة .. ضغطت على بطنى الضامر .. تقلبت وبنبرة ضارعة .. اهذه هى الخاتمة ؟! أاستسلم والقى كل اوراقى ؟! .. تحدثت .. هذيت حتى حدث .. دون فائدة حتى كانت المحاولة الاخيرة . طلعت .. منها بعجز كامل عن تأدية حركة واحد .. وجهى بين القش وقد تمرغ .

أوداجي منتفخة ... عيناي جاحظتان .. الآهة حرى .. الغيظ ذبيح .. والأمل خبا ..

• • •

وكزنى .. نجمت اشراقة باهتة في دجى المصير بخفة انسحب ظهري الى اسفل .. وبلهفة محتضر عاينته .. حبل مشدود الى أعلى ..

ـ عجبا .. عجبا ما هذا ؟.

جلبت يداي انحاءه برفق وحرص :

ـ دلو .. دلو ..

كلص سطا على كنز .. ارسلت بصري الى الفوهة .. ياله من مشهد بديع !.. راس انسان كنقطة كبيرة يطل الى الاعماق .

ـ يا الله أأبوح ؟.. أأتوسل اليه ؟! أأمسك بتلابيب فمي ؟! شد الرجل الحبل فشددته بقوة:

ـ فرصتي النادرة يارب ؟! كيف أتصرف ؟! ماهو الموقف السليم المنقذ ؟! ولن الدلو مملوء اليس بخاف عليه .. اذا تركته قد لا يكترث بي ويسابق الاعصار .. ودون سابق تصميم كلمته .. كلمته بكل دفء وصدق ..

ـ يا أخي .. لا ترتعب يا اخي .. انا انسان .. مثلك انسان بقي الحبل واقفا .. ردد :

ـ أعوذ بالله .. اعوذ بالله ..

ـ ايها الطيب .. انني ضحية .. لقد كنت مارا مثلك فانحدرت اسرتني هذه البئر اللعينة .. ارجوك اعني .. أكاد ان انتهي .

صاح الرجل بصوت متقطع : ...

ح م د ان .. حمدان ..

خاطبني : أين انت ؟! اسمعك ولا اراك ..

ـ انني في القاع .. لقد قضيت يومين او أكثر ـ حماك الله ايها الشهم .. ابعد عني شبح الهلاك ..

ظهر الراس الثاني .. نوديت .. لا .. لم يقصدني :

ـ ما هذا يا (سعد) ؟!

ـ ان امره محير .. يقول انه واقع بالبئر ويستنجد بنا

ـ واقع بالبئر .. من الذي وقع فى البئر .. قال حمدان جملته الأخيرة باضطراب ودهشة :..

ـ لنساعده يا (حمدان) نحن اثنان فان اراد شرا قابلناه به تلقيت احلى واغلى قرار .. فتح باب الفوز على مصراعيه ..

ـ فك الحبل .. اربطه حول صدرك ..

اول الأمر ماصدقت اذنى الكليلتين ثم هتفت بسعادة قصوى . لقد نجوت .. نجوت ..

ـ فك الحبل قبل ان يندما ..

وفككت عقدة كبيرة فى زمن قياسى .. ربطته بعناية فائقة وجعلته بين يدي بالقرب من صدري ..

ـ جاهز

ـ قلت جاهز ياأخ (سعد)

اردف ثانية : لاتنسى الدلو ..

ضحكنا جميعا وكانت ضحكتى الأولى

ارتفع .. اترنم .. انتشي .. احس بقلبي يتفتح كوردة

آه ماأروع رحلتى وانا معلق بحبل .. انها اعز خطوات حياتى .. ولأول مرة ادركت قيمة ان احيا .... لقد ولدت اليوم ثانية .. بلغت الفوهة .. ارتطم باقتي :

ـ مسكين .. اي حظ ساقك الى ماانت فيه ..؟!

ـ انه قدري وجنوني ..

ورفعت راسي باتجاه الشمس .. كانت متوهجة نافذة .. ملت كغصن فى مهب الريح .. وانقطعت صلتى بالرجلين ..

استعدت وعيي .. استرخاء .. قوة متصاعدة وكل ماحولي تقريبا ابيض .. شممت روائح جديدة .. توصلت الى ان الحركة المنظمة تعم المكان .. وكأن وجه ابي .. قال بحنان اعرفه جيدا . الحمد لله على السلامة يابني ... للوهلة الأولى كنت فى البئر فوليت هاربا كالعصفور انه والدي دون شك .. قسمات وجهه والحزن وهيبة ابن الستين اكدت رأيي .. (ماقدرت) الا على حركات امتنان فى رأسي .. وشبه ابتسامة .

ـ اين انا ..؟ قلتها كرجل هرم ..

ـ بسيطة .. بسيطة ان شاء الله ياولدي انت فى المستشفى

ـ سلامات يابا (الفوارس) سلامات

ايقظتني كلمة (الفوارس) .. التقطت عيناي وجهين متجاورين ..

سليمان : ماذا فعلت بنفسك يابطل ؟!

ـ سالم : (دوختنا) ونحن نركض وراءك..

المهم الحمد لله على سلامتك ..

اطلت النظر فى وجهيهما .. لم تسعفنى ابتسامة لسانى كان يتلكأ .. وكلما حاولت قذف اللوم كان يتعلق بى .

عصام وجوح



المسرح الفلسطيني

رغم ندرة المصادر التى تؤرخ لحركة المسرح الفلسطينى منذ نشأته فى ظل سلطات الانتداب البريطانى حتى اكتسب هويته بشكل ينم عليه من خلال عروضه الحالية فى كل بلد عربى والتى لم تنفصل هذه العروض المسرحية عن واقع الشخصية الفلسطينية بكل ماتحمله من آلام وآمال .. الام استلاب الأرض المقدسة وقتل وتشتيت اصحابها .. وآمال استرداد هذه الأرض والعودة ـ يوما ما ـ الى احضانها ..

نرى الدكتور علي الراعى فى كتابه (المسرح العربي) عندما يتعرض بالتاريخ لبدايات المسرح الفلسطيني يعتمد على بحث الاستاذ عدنان ابوعشمة المتضمن انه بالرغم من عدم تشجيع سلطات الانتداب للمسرح الفلسطيني المحلي وتفضيلها للمسرحيات المترجمة الى العربية من المسرح العالمي كان هناك عدد من كتاب المسرح الفلسطينيين قد قدموا بعض المسرحيات التى طبع منها القليل .. حتى كانت الصدمة الكبرى باستلاب فلسطين من قبل الصهيونية العالمية مدعمة بأموال ومخططات الامبريالية العالمية فتشتت شمل فناني المسرح وهاجر معظمهم الى الأردن حيث بدأوا نشاطا مسرحيا فلسطينيا هناك .

كما ذكر ان عدد الفرق المسرحية فى القدس وحدها ـ قبل نكبة ١٩٤٨ ـ كان يفوق ثلاثين فرقة مسرحية ، لكنها كانت فرقا ضعيفة يعمل الى جوارها كتاب غزيرو الانتاج على رأسهم (جميل حبيب بحري) الذي كتب اثنتي عشرة مسرحية من بينها (الوطن المحبوب والخائن) ـ نصر الجوزي الذي ألف احدى عشرة مسرحية منها (العدل اساس الملك .. الحق يعلو .. شبح الاحرار) ـ برهان الدين العبوش ـ محمد حسن علاء ـ محي الدين الحاج عيسى الصفدي - محمود محمد بكر هلال ..

والغرض من هذ المسرحيات ـ كما يشير البحث ـ هو استنهاض همة الامة العربية وحث افرادها على الالتفات الى امجاد الماضى تلمسا للعبرة وللحافز معا .

في عام ١٩٦٦ انشئت جمعية المسرح الفلسطيني فى دمشق وضمت فريقا للتمثيل المسرحي يقدم عروضا فى جميع البلاد العربية تخدم القضية الفلسطينية وثورتها النضالية الى جانب فرقة فنون شعبية تحمى من خلال عروضها التراث الشعبى الفلسطيني من الضياع .

من المسرحيات التى قدمتها الجمعية .. (شعب لن يموت) تأليف فتى الثورة واخراج المخرج الفلسطيني صبري سندس ـ (الطريق) تأليف واخراج الكاتب الفلسطيني نصر الدين شما ـ (حفلة من اجل ٥ حزيران) تأليف سعد الله ونوس واخراج علاء الدين كوكش .

هذا ويشير الكاتب الى ان هناك صدى لمسرح عربي فلسطينى يقدم اعماله فى الارض المحتلة وجيلا جديدا من الكتاب المسرحيين يقدم مسرحياته بنجاح فى الضفة الغربية وضرب مثالا على ذلك مسرحية (العتمة) .

يتناول بعد ذلك الدكتور علي الراعي بالتحليل الاعمال المسرحية للجيل الجديد من الكتاب بادئا بالمسرحية النضالية التى وصفها بأنها جيدة الصنع .. صادقة الهدف (قرقاش) للشاعر الفلسطينى (سميح القاسم) وقد صاغها بالشعر السهل فى قالب الامثولة والحكاية على مدى افتتاحية واربع لوحات وبعدها يتعرض بالنقد والتحليل لمسرحيتي (ثورة الزنج) و(شمشون ودليلة) للشاعر الفلسطينى معين بسيسو .. ثم (زهرة من دم) للاديب سهيل ادريس ـ و(السؤال للشاعر هارون هاشم رشيد .. و(الباب للمناضل الشهيد غسان كنفانى وهذه الأخيرة فى غير قضية فلسطين وان كانت تدعو الى الثورة على كل سلطان مطلق ..

والمؤكد ان هناك مسرحيات اخرى لعديد من الشباب الواعد لم تصل لايدي استاذنا الدكتور علي الراعي والا كان قد ضمنها بحثه القيم عن المسرح الفلسطيني .

محمد ريحان

صباح الاحمد:

تشتيت الصف الفلسطيني أمرله نتائج سلبية على القضية الفلسطينية

الكويت ـ كونا:
دعا نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح في حديث نشرهنا امس الدول العربية الى نبذ خلافاتها الجانبية والتضامن فيما بينها.

وقال في الحديث الذي نشرته صحيفتا «القبس» و«الرأي العام» الكويتيتان «ان الامة العربية تمر في ظروف حرجة وصعبة تحتاج الى نبذ الخلافات الجانبية بين الدول العربية الشقيقة للتفرغ لمعالجة القضايا العربية الاساسية».

وقال «ان التضامن هو اساس تكاتفنا ومواجهتنا للعدو الصهيوني».

واضاف: «ان الامر يحتاج الى رؤية ايجابية وواضحة لادراك التحديات التي نواجهها كامة عربية من مختلف الاتجاهات».

واكد الشيخ صباح مجددا على ضرورة تكاتف وتضامن الثورة الفلسطينية لمواجهة العدو الصهيوني خاصة في الظروف الحالية وقال: «ان تشتيت الصف الفلسطيني امر مؤسف وله نتائج سلبية لا تحمد عقباها على القضية المركزية وهي القضية الفلسطينية».

واشار في حديثه لصحيفة القبس الى اهمية ان يكون هناك قرار فلسطيني وقال: «ان الاهم من ذلك ان يكون هذا القرار مستقلا ومدعوما ليكون قويا وفعالا على الساحة الدولية».

صباح الاحمد

سوق المناخ:

عطاءات منخفضة لشراء سيارات المحالين لمؤسسة تسوية معاملات الاسهم

الكويت ـ كونا:
قالت صحيفة القبس الكويتية ان الهيئة المختصة ستفتح هذا الاسبوع العطاءات الخاصة لشراء سيارات المحالين الى مؤسسة تسوية معاملات الاسهم بالاجل.

واشارت مصادر الى ان ٤٠ عطاء قدم حتى الان اعطت غالبيتها اسعارا منخفضة كثيرا للسيارات بالمقارنة بالتي يمكن ان تباع بها في سوق الحراج ويعود السبب في ذلك الى ان غالبية المتقدمين بالعطاءات هم من تجار السيارات المستعملة.

والجدير بالذكر ان عدد السيارات المحتجزة لدى المؤسسة وصل الى مائة سيارة.

أميرالبحرين يدعو إلى اتباع سياسة متوازنة تجاه الشرق الأوسط

البحرين ـ رويتر: ـ
حث سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين الذي يبدأ اليوم زيارة رسمية لواشنطن الولايات المتحدة على اتباع سياسة متوازنه تجاه الشرق الاوسط.

وقال الشيخ عيسى في ردود خطية على اسئلة قدمتها وكالة رويتر ان البحرين تتوقع من الولايات المتحدة القيام بدور رئيسي في الجهود الرامية الى حل مشكلة الشرق الاوسط.

واضاف يقول اننا نعتقد ان سياسة امريكية متوازنة مبنية على قرارات الامم المتحدة ومباديء العدالة تجاه جميع شعوب المنطقة بمقدورها ان تساهم بشكل ايجابي نحو حل نهائي.

وقالت مصادر مطلعة ان مشكلة الشرق الاوسط والحرب الدائرة منذ ٣٤ شهرا بين ايران والعراق والعلاقات الثنائية يتوقع ان تكون في مقدمة المواضيع التي سيثيرها الامير في محادثاته مع الرئيس ريغان وغيره من المسئولين الامريكيين.

وقال الشيخ عيسى ردا على سؤال عن نهاية محتملة لحرب الخليج في المستقبل المنظور اننا نأمل باخلاص ان تصل هذه الحرب المفجعة الى نهايتها قريبا.

واضاف يقول ان مجلس التعاون الخليجي بدأ مسعى مشتركا لانهاء هذه الحرب. وهذه المبادرة سيعاد تنشيطها خلال الايام القليلة القادمة.

وكان مجلس التعاون قد اوفد مبعوثين الى بغداد وطهران في ايار مايو الماضي في محاولة للتوسط بين الجارين المتحاربين دون تحقيق نجاح ظاهر.

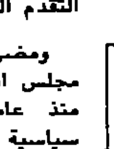
ووصف الشيخ عيسى العلاقات بين الولايات المتحدة والبحرين بانها طبيعية وودية ومبنية على التعاون المشترك في مختلف الحقول وخاصة الاقتصاد والتجارة.

واعرب عن امله في ان تؤدي زيارته لواشنطن وهي اول زيارة يقوم بها امير للبحرين الى توسيع مناطق وحقول التعاون في المستقبل بين البلدين.

وسئل عن العلاقات العسكرية بين واشنطن والبحرين فقال ان علاقاتنا مع الولايات المتحدة في الحقل العسكري تتعلق بصورة رئيسية بتطوير قدرات قوة الدفاع البحرينية. وبما ان الولايات المتحدة مصدر رئيسي للتكنولوجيا العسكرية المتقدمة فقد سعت البحرين الى ان تشترى منها المعدات الضرورية اللازمة لدفاعها.

وبصدد المشاكل السياسية والامنية الرئيسية التي تواجه البحرين ودول الخليج اعرب الشيخ عيسى عن ايمانه بالامن المشترك.

وقال الشيخ عيسى وكعضو في مجلس التعاون الخليجي سنساهم في دفاع بلدان المجلس ضد اى عدوان.



واضاف يقول ان للولايات المتحدة واوروبا مصالح اقتصادية حيوية في الخليج. وقال: ونأمل ان تتعاون هذه الدول معنا للحفاظ على ازدهار واستقرار المنطقة.

وسئل ان كان يتوقع ان تحذو بلدان عربية اخرى حذو المبادرة العراقية في تحسين العلاقات مع مصر التي علقت منذ توقيعها معاهدة صلح منفرد مع اسرائيل في عام ١٩٧٩.

وقال الشيخ عيسى: وفيما يتعلق بالبحرين فاننا نعتقد ان مصر كانت وستظل جزءا مهما جدا من العالم العربي. واى خلافات مؤقته في الاراء مع اشقائنا في مصر لابد وان تحل.

وقال امير البحرين عن العلاقات بين البحرين وايران ـ لقد كنا نهدف دائما الى اقامة علاقة ودية اخوية .... مرتكزة على الاحترام المتبادل لكل منا. ونحن نتطلع الى اقامة جهود تعاونية تؤكد استقرار المنطقة وعزلها عن التدخل الاجنبي وتؤمن التقدم السلمي لشعبنا.

ومضى الشيخ عيسى يقول ان مجلس التعاون الخليجي المؤسس منذ عامين في اعقاب ثورات سياسية في المنطقة كان جهدا اقليميا ناجحا. ولقد حققنا الكثير في العامين الماضيين. لقد اقمنا نظرة مشتركة تجاه المشاكل الاقليمية والدولية ونسقنا ووحدنا بعض النشاطات الاقتصادية.

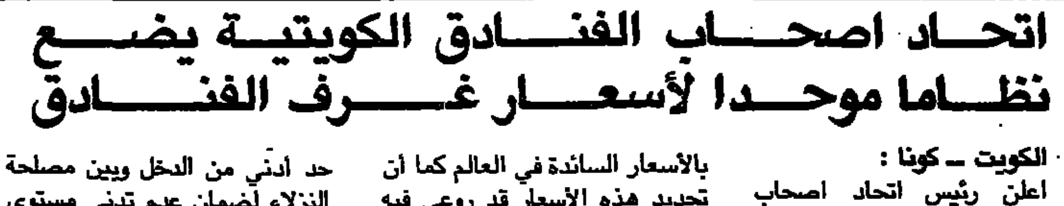
محطات خليجية

● الدوحة:
بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للعراق الشقيق.

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية مماثلة الى الرئيس العراقي.

● ابوظبي:
غادر ابوظبي صباح امس متوجها الى تونس وفد دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تبدأ هناك اليوم الاثنين وتستمر عشرة ايام.

وسيصادق المجلس خلال هذه الاجتماعات على محاضر الاجتماعات السابقة ويتابع تنفيذ قرارات المؤتمر العام ويبحث انشاء معهد عربي لاعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين وانشاء المجلس العربي للبيئة البحرية والمعهد العربي للترجمة والتعاون وكذلك مكان انعقاد الدورة القادمة للمجلس.



اتحاد اصحاب الفنادق الكويتية يضع نظاما موحدا لأسعار غرف الفنادق

الكويت ـ كونا:
اعلن رئيس اتحاد اصحاب الفنادق الكويتية السيد غازي فهد النفيسي امس ان اعضاء اتحاد اصحاب الفنادق في الكويت قد توصلوا الى اتفاق على وضع نظام موحد لأسعار الغرف في الفنادق.

وابلغ السيد غازي النفيسي وكالة الانباء الكويتية أن أعضاء اتحاد أصحاب الفنادق في الكويت اتفقوا على وضع بعض الاجراءات التي تكفل السيطرة على أسعار الغرف وذلك كمحاولة لمواجهة حالة المنافسة الحادة الدائرة بين الفنادق والتي كان من شأنها أن أدت الى هبوط أسعار الغرف عن الحدود المتعارف عليها عالميا ومن الطبيعي أن انخفاض الأسعار على هذا النحو سيعود بالضرر الكبير على حركة الصناعة الفندقية في البلاد

وصرح رئيس الاتحاد بأن الأسلوب الوحيد الذي كان يمكن بواسطته تهدئة حدة هذه المنافسة قد تمثل في الاتفاق الذي توصل اليه جميع أعضاء الاتحاد حيث اتفقوا فيما بينهم على وضع حد أدنى لأسعار الغرف ويتقيد كل فندق بعدم النزول عن هذا الحد الأدني في اسعاره مهما كانت الظروف.

واضاف النفيسي بأن هذه الأسعار سيجري سريانها اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٢ وأن الأسعار التي تم الاتفاق عليها كحد ادني تعتبر متناسبة جدا اذا ما قورنت بالأسعار السائدة في العالم كما أن تحديد هذه الأسعار قد روعي فيه التوافق بين مصلحة الفنادق لتأمين حد أدني من الدخل وبين مصلحة النزلاء لضمان عدم تدني مستوي الخدمات التي تقدم لهم.

بنك البحرين الوطني يحقق ١٩٫٦٪ زيادة في الدخل

البحرين ـ رويتر:
قال بنك البحرين الوطني انه سجل زيادة ١٩٫٦ بالمائة في دخله الصافي خلال النصف الاول من هذا العام.

وقال في بيان اصدره امس ان الدخل الصافي زاد الى ٦٫١ مليون دينار بحريني ١٦٫٣ مليون دولار في مقابل ٥٫١ مليون دينار / ١٣٫٦ مليون دولار/ في النصف الاول من عام ١٩٨٢.

وزادت الارصدة بنسبة ١٦٫٩ بالمائة لتبلغ ٥٣٠٫٩ مليون دينار /١٫٤٢ مليار دولار/ من ٤٥٤٫٣ مليون دينار /١٫٢١ مليار دولار/ في الفترة ذاتها من العام الماضي.

الكويت:

ارتفاع استيراد اللحوم والدواجن المجمدة خلال شهر رمضان

الكويت ـ كونا:
شهد الشهر الماضي ارتفاعا في استيراد اللحوم والدواجن المجمدة بالكويت لمناسبة شهر رمضان المبارك الذي تنشط فيه الحركة الشرائية للمواد الغذائية حيث بلغ المجموع الاجمالي للحوم المجمدة المستوردة اربعة ملايين و٤٣ كيلو غراما منها ٢٥٨ الف كيلو من لحوم الاغنام و٩٢٣ الف كيلو غرام من اللحم البقري ويشكل الدجاج المجمد الرقم الاعلى من تلك اللحوم حيث بلغ ٣ ملايين و١٧٠ الف كيلو غرام.

وكانت مراقبة المسالخ قد اعلنت عن ذبح ١٧١ الف و٤٣٠ رأسا من الاغنام والابقار والمواشي الاخرى مضافا الى كميات الدجاج الهائلة المنتجة محليا حيث بلغت اوزانها ١٦٣ الفا و٦٨٩ كيلوغراما.

الكويت:

لجنة برلمانية ترفض تحويل قطع نموذجية الى تجارية

الكويت/ كونا:
رفضت لجنة برلمانية كويتية اقتراحا بتحويل بعض القطع في منطقة سلوى من نموذجية الى تجارية.

وكانت اللجنة وهي لجنة المرافق العامة قد درست اقتراحا برغبة قدمه النائب مرضي عبدالله الاذينة وقال فيه:

توجد في منطقة سلوى تسع قطع قسائم نموذجية ولكن هذه المنطقة بعيدة نوعا ما عن الاسواق التجارية ولحاجة السكان الملموسة الى وجود أسواق تجارية في هذه المنطقة.

لذلك اتقدم باقتراح لتحويل القطع المذكورة من قسائم نموذجية الى قسائم تجارية.

وقد رأت اللجنة بأغلبية ٣ اصوات ضد صوت واحد عدم الموافقة على الاقتراح دون ابداء الاسباب.

النادي العلمي الكويتي يفتتح مرصد العجيري في شهر سبتمبر

الكويت ـ كونا:
نقلت صحيفة الانباء الكويتية عن مصدر مسؤول في النادي العلمي الكويتي قوله بانه قد تقرر افتتاح مرصد العجيري المقام على ارض النادي خلال النصف الاول من شهر سبتمبر المقبل بعد ان اكتملت الان كل مراحل العمل الانشائية والفنية ومراحل التأسيس العلمي والتي كللت بتزويد المرصد بكمبيوتر متخصص واجهزة تصوير تعمل على احدث النظم العالمية.

واوضح المصدر بان لجنة مكونة من الدكتور صالح العجيري والسيد عدنان يوسف المير والسيد داود سليمان الاحمد ستغادر البلاد في الايام المقبلة متجهة الى القاهرة وذلك لمقابلة اصحاب الطلبات والتي سبق ان ارسلوها للنادي لاختيار انسب المتقدمين منهم للعمل في الترصد.

كما سيقوم اعضاء اللجنة بزيارة عمل ميدانية لمرصد حلوان في جمهورية مصر العربية تمهيدا لعقد اتفاقية بين مرصد العجيري ومرصد حلوان في مجال التعاون العلمي والفني كما سيقوم الوفد ايضا بزيارات عمل لبعض المعاهد والمرافق العلمية ذات الصلة بالنشاط الفلكي.

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تبدأ في تلقي طلبات الترشيح لجائزة الكويت

الكويت ـ كونا:
بدأت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في تلقي طلبات الترشيح لجائزة الكويت التي تقدمها سنويا لدعم الانتاج العلمي وتشجيعا للعلماء والباحثين في مجالات العلوم والاداب والفنون وذلك على مستوى الوطن العربي والكويت.

المؤسسة حددت خمسة ميادين هذا العام هي:

ـ العلوم الاساسية، الجيولوجيا، العلوم التطبيقية، الهندسة البتروكيماوية.

ـ الفنون والاداب، تاريخ الادب العربي الحديث.

ـ العلوم الاجتماعية والاقتصادية، الاستثمار في الوطن العربي.

ـ احياء التراث العربي والاسلامي النبات والفلاحة والري عند العرب.

هذا وتقدم المؤسسة مائة الف دينار كويتي لعشر جوائز في المجالات الخمسة نصفها على مستوى الكويت والاخرى على مستوى الوطن العربي. لكل واحد او اكثر اسهم بصورة رئيسية في هذه المجالات الخمسة اوقدم اضافات جديدة في احد هذه الحقول.

واشترطت المؤسسة للحصول على هذه الجائزة..

ـ ان يكون انتاجه مبتكرا وذا اهمية بالغة الى الحقل المقدم فيه خلال العشر سنوات الماضية.

ـ ان يكون المرشح عربي الجنسية.

هذا وتستمر المؤسسة في تلقي الترشيحات حتى نهاية اكتوبر/ تشرين اول المقبل.

البنوك القطرية منحت تسهيلات ائتمانية قيمتها ٦ مليارات ريال

الدوحة ـ ق.ن.أ:
بلغ اجمالي التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك الثلاثة عشر العاملة في قطر حتى نهاية مايو الماضي ستة مليارات و٢٤٣ مليونا و٨٠٧ الاف ريال قطري بزيادة قدرها مليارا و١٨٧ مليونا و٤١٦ الف ريال عن نفس الفترة من العام السابق.

وصرح السيد ماجد محمد ماجد آل سعد مدير مؤسسة النقد القطري لوكالة الانباء القطرية بان القطاع التجاري حصل حتى مايو الماضي على مليارين و٥٨٩ مليونا و٢٨ الف ريال قطري مقابل مليارين و٣٧١ مليونا و٦٥٤ الف ريال في العام الماضي بينما حصل قطاع البناء والمقاولات على ٨٢٢ مليونا و٢٧٣ الف ريال مقابل ٨٤٧ مليونا و١٥٨ الف ريال في العام الماضي وحصل قطاع الافراد على مليار و٥٨١ مليونا و٣٣٥ الف ريال مقابل ٦٤٣ مليونا و٥٤ الفا في نفس الفترة من العام الماضي.



ـ يعاني ما بين ٢٠ إلى ٢٥٪ من أطفال الدول الناميه من فقر الدم الناشيء من سوء التغذية وتعمل اليونسيف من أجل خفض معدل وفيات الأطفال الذي يتراوح بين ٤٦ و٥٠ ألف طفل يوميا نتيجة سوء التغذية ونقص الخدمات الصحية.

ـ لذلك ينظم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحده الانمائيه حملة جمع التبرعات لصالح منظمة اليونسيف.

تقدم التبرعات إلى البرنامج عن طريق

ـ البنك السعودى الأمريكى حساب رقم: ١١٩٠٠٠٨ بالريال ـ ٢٩٠٠١٣٠ بالدولار

ـ البنك السعودى البريطاني بالرياض أو أي فرع آخر من فروعه بالمملكة: حساب رقم: ٠١ ـ ٠٠٧٤٠ ـ ٢١

ـ بنك الرياض بالرياض أو أي فرع من فروعه بالمملكة: حساب رقم: ٨٢/٣١

ـ البنك الأهلي التجارى بجده أو أي فرع من فروعه بالمملكة: حساب رقم: ٢١٣٤٢٨

مع ايضاح أن ذلك بأسم بنك الخليج الدولي ـ برنامج اليونيسيف:

ويمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو.... التقدم مباشرة إلى مكتب البرنامج للتبرع في مقره: الرياض ـ الفاخرية ـ بجوار قصر المؤتمرات ـ ت/ ٤٤١٦٢٤٠ ـ ٤٤١٦٢٥٧ تلكس رقم/ ٢٠٤٠٧١

ابوظبي: القبض على ١١ ايرانيا حاولوا دخول البلاد بطريقة غير مشروعة

ابوظبي ـ ق.ن.أ:
ذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس ان سلطات الامن المختصة القت القبض على ١١ ايرانيا حاولوا دخول البلاد بطريقة غير مشروعة خلال عطلة عيد الفطر المبارك.

وقالت الصحيفة ان ثلاثة لنشات استخدمت في عملية تهريب الايرانيين الى شواطيء امارة رأس الخيمة.. وانه طبقا لقوانين الدولة فانه سيتم تقديم اصحاب اللنشات والاشخاص الذين تم تهريبهم الى المحاكمة بتهمة دخول الدولة بحرا بطريقة غير مشروعة.

ومن جانب اخر قال المقدم حارب خليفة بن حاضر مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بقيادة شرطة دبي لصحيفة «الاتحاد» ان دولة الامارات اصبحت مطمعا لاعداد كبيرة من الاسيويين وخاصة الباكستانيين والهنود الذين يلجأون الى تزوير جوازات السفر وتأشيرات الاقامة من اجل الدخول الى البلاد بطريقة غير مشروعة.

واضاف في تحقيق صحفي نشر في ابوظبي امس حول الجوازات المزورة ودور الاسيويين في تزويرها ان هناك عصابات متخصصة تحاول استغلال رغبة ابناء الجاليات الاسيوية في الدخول الى البلاد ولو عن طريق تزوير جوازات السفر وقد تمكنت شرطة دبي من القبض على عدد من الاسيويين متلبسين بهذه الجريمة وبحوزتهم عدد من الاكليشيهات والاختام ونماذج من الوثائق الرسمية لاستخدامها في عمليات التزوير.

وقال السيد سيد صديق وكيل النيابة بمحاكم دبي ان حوالي ٨٠ في المائة من الحالات التي تضبط بتهمة تزوير الجوازات هي من الباكستانيين بينما تتوزع اغلب النسب الباقية بين الهنود والايرانيين.

واضاف في التحقيق الصحفي ان عمليات التزوير لاتتم بشكل فردي بل تقف وراءها شبكات منظمة تملك كافة الوسائل للقيام بهذه المهمة وافرادها كما جاء في اعترافات المتهمين عند التحقيق معهم من الدلالين الذين يملكون وكالات مشروعة للتشغيل وتخليص المعاملات الرسمية ويتخذون من مقارهم ستارا لمزاولة جرائمهم.

ومن جانب اخر القت شرطة مدينة العين بامارة ابوظبي القبض على اثنين من سائقي الشاحنات الثقيلة وهما يحملان رخصتي قيادة مزورتين في لاهور بباكستان مقابل ٤ الاف درهم حسب اعترافاتهما.

وقالت صحيفة «الخليج» الصادرة في الشارقة امس انه تم اكتشاف التزوير بعد ان تلقت شرطة العين معلومات تفيد بان رخصا مزورة يجري جلبها من باكستان وبعد التحريات استدلت الشرطة على اثنين من حامليها وبحوزتهما الرخصتان المزورتان.

موجز عالمي

● واشنطن
اكد من جديد الرئيس ريغان امس الاول فى كلمة قصيرة اذاعها الراديو انه مستعد لخفض عدد الصواريخ البالستيكية الجديدة العابرة للقارات من طراز (ام/ اكس) المقرر نشرها فى الولايات المتحدة فى حالة التوصل الى اتفاق مع السوفييت حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية...

● اديس بابا
وجه مكتب منظمة الوحدة الافريقية المجتمع الدولى فى اديس ابابا لدراسة الموقف فى تشاد نداء امس الاول لوقف الاعتداءات فورا. واقرار السلام كما طالب المكتب جميع الدول الافريقية وغير الافريقية بالامتناع عن كل تدخل مباشر وغير مباشر من شانه زيادة تدهور الموقف فى هذا البلد.

● ميونيخ
اعيد انتخاب فرانز جوزيف شتراوس امس الاول رئيسا لحزب الاتحاد المسيحى الاشتراكى خلال مؤتمره الثالث والاربعين الذى افتتح امس الاول فى ميونيخ وقد اعيد انتخاب الوزير رئيس بافاريا والذى يرأس حزب الاتحاد المسيحي الاشراكي منذ ٢٢ عاما بنسبة ٧٧٪ فقط من الاصوات مقابل ٩٧٪ فى العام الماضى.

● سانتياغو
علم من مصدر قضائى ان خمسة من زعماء التنسيق النقابي الوطنى (اليسار) الذين اعتقلوا يوم ٧ يوليو قد اطلق سراحهم امس الاول حيث لم تؤيد محكمة الاستئناف فى سانتياغو التهم الموجهة ضدهم....

● بنزاس
يخشى ان يكون ٢٠ شخصا قد لقوا مصرعهم بعد ان سقطت طائرة هليكوبتر فى البحر وسط ضباب كثيف قبالة الطرف الجنوبي الغربى لانجلترا. وقد انتشل رجال قوارب النجاة ستة ناجين.

حكومة هبرى ترفض نداء منظمة الوحدة الأفريقية بوقف إطلاق النار

نجامينا – كونا:
رفضت حكومة الرئيس التشادى حسين حبري نداءا وجهته منظمة الوحدة الافريقية من اجل وقف اطلاق النار فورا فى القتال الدائر مع قوات المعارضة التى يتزعمها الرئيس التشادى السابق جوكونى عويدى.

وكان مكتب رئاسة منظمة الوحدة الافريقية قد اختتم فى اديس ابابا امس الاول اجتماعات استمرت يومين بنداء لوقف اطلاق النار فى تشاد بدون اى تدخل اجنبى والدعوة الى تحقيق مصالحة وطنية فى هذه الدولة الافريقية التى تعيش حربا اهلية شرسة منذ فترة طويلة.

ودعا الزعيم الاثيوبى رئيس منظمة الوحدة الافريقية منغستو الى انهاء جميع اشكال التدخل الاجنبى فى شؤون تشاد وحث على اتخاذ اى اجراءات يراها ضرورية لاقرار السلام فيها.

وقال وزير الاعلام التشادى صوماليا محمد هنا الليلة قبل الماضية ان موقف الحكومة التشادية من اجراء مفاوضات مع عويدى لم تتغير وترفض حكومة الرئيس حبرى اجراء اى مفاوضات مع الرئيس السابق عويدى.

كما رفضت وكالة الانباء التشادية الرسمية اى فكرة لاجراء مفاوضات مع المنشقين حول النزاع التشادى.

وزير كويتي : نسعى لانهاء الخلاف بين قيادة (فتح)

الكويت – كونا :
قال الوزير الكويتي ليفي فرج في حديث نشر هنا امس ان بلاده تسعى جاهدة لانهاء خلاف بين قيادة حركة (فتح) كبرى فصائل المقاومة الفلسطينية .

وابلغ الوزير بدون حقيبة الذي يزور تونس حاليا ضمن جولة شرق اوسطية زار خلالها دمشق صحيفة (كويت تايمز) الكويتية التي تصدر باللغة الانجليزية انه لا يمكن لكويا الا تتدخل عندما يتعلق الامر بمستقبل الثورة الفلسطينية .

واضاف ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو يتابع بنفسه التطورات الخاصة بايجاد حل مبكر للعلاقات المتدهورة بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا .

واعرب الوزير فرج عن اعتقاده بان سوريا ومنظمة التحرير كلتيهما تحاولان بشكل ايجابي التوصل الى تسوية مناسبة .

بيد انه اضاف ان وسائل الاعلام الغربية تحاول جاهدة تفجير المشكلة واخراجها عن نطاق حجمها .

وقال ان الاطراف المعنية بالمشكلة لا تزال تتفق على ان العدو الاسرائيلي هو هدفها الرئيسي لذا فان كافة المسائل يمكن فيما بينها ان تهدأ بسهولة

صحيفة قطرية تطالب الدول العربية الرد السريع على هجوم اثيوبيا على الصومال

الدوحة – ق.ن.ا :
طالبت صحيفة (جلف تايمز) القطرية فى عددها الصادر امس الدول العربية بالرد السريع على الهجوم الذي شنته اثيوبيا ضد الصومال امس الاول خاصة وان الصومال عضو في الجامعة العربية والتي من مهامها تنسيق الدفاع المشترك عن اي عضو فيها .

واشارت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية الى ان الصومال يسيطر على خطوط ملاحيه حيوية في البحر الاحمر والمحيط الهندي لا يمكن للعرب التفريط فيها .

وحذرت (جلف تايمز) من ان هناك مخططا لفتح عدة جبهات لانهاك العرب موضحة ان الهجوم الاثيوبي على الصومال جاء نتيجة لهذا المخطط الذي يستهدف تمزيق الصومال مما يعرض جنوب الجزيرة العربية للمزيد من المغامرات السوفياتية .

وناشدت الصحيفة العرب العمل على وحدة صفوفهم مؤكدة في ذات الوقت الى ان ما يعانيه العرب من اسباب الفرقة هو الذي شجع اثيوبيا التي يدعمها السوفييت لشن هجومها على الصومال .

وفي ختام تعليقها طالبت (جلف تايمز) العرب بالرد على هذا الهجوم بالسرعة المطلوبة وخاصة مصر لما لها من امكانيات عسكرية كبيرة ونبهت في الوقت نفسه الى ان اثيوبيا ستعاود الهجوم مرة اخرى طالما بقي العرب منقسمين على انفسهم .

وزير الشؤون الاسلامية فى الامارات يجتمع بالسفير الباكستانى

ابوظبى – ق.ن.ا
اجتمع الشيخ محمد الخزرجى وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف فى دولة الامارات العربية المتحدة هنا امس مع السيد امير جوليستان السفير الباكستانى فى ابوظبى

وجرى خلال الاجتماع استعراض القضايا الاسلامية التى تهم البلدين وبحث سبل دعم العلاقات الثنائية بينهما.

الرئيس الباكستاني توقف في شنغهاي فى طريقه الى اليابان

بكين – ا . ف . ب :
توقف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس الاول في شنغهاي حيث التقي بهان نيا تلونغ مستشار وزارة الخارجية الصينية قبل ان يتوجه الى اليابان امس الاحد فى زيارة رسمية تستغرق ستة ايام .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان بلدية شنغهاي اقامت مأدبة تكريما للرئيس ضياء الحق حضرها الى جانب هان نيا تلونغ عمدة شنغهاي وانج داوهان خبير الشؤون الاسيوية .

ويذكر فى هذا الصدد ان الرئيس الباكستاني قام بثلاث زيارات رسمية للصين كان آخرها فى اكتوبر ١٩٨٢ .

وفد تربوي موريتاني يصل سوريا اليوم

دمشق – ق . ن . ا :
اعلن هنا امس ان السيد حسين ولد ديدي وزير التربية الوطنية الموريتاني سيصل الى دمشق اليوم الاثنين على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام .

وذكر مصدر سوري مسؤول ان الوزير الموريتاني والوفد المرافق له سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين السوريين تستهدف تطوير وتدعيم التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والثقافية .

كما سيتم التوقيع على بروتوكول لتوسيع التعاون بينهما في هذه المجالات .

وفاء رئيس روبوندى السابق

نيروبى – ا.ف.ب:
توفى امس الاول فى المنفى ميشيل ميكومبيرو رئيس بوروندى السابق.. وبوفاته طويت واحدة من الفترات المظلمة فى تاريخ افريقيا الحديث..

وكان ميكومبيرو رئيسا لبوروندى اثناء المذابح التى راح ضحيتها نحو مائة الف من قبائل التوتسى والهوتو فى عام ١٩٧٢ فى هذه الدولة الصغيرة التى تقع فى وسط افريقيا.

وقد توفى ميكومبيرو مساء السبت عن عمر يناهز الثالثة والاربعين عاما فى مستشفى مقديشيو «الصومال» التى كان يعيش فيها منذ ان طرد من الحكم فى عام ١٩٧٦.

جامعة النجاح ترفض طلبا صهيونيا اسمته عدم الاخلال بالأمن

عمان – ق. ن. ا:
افادت انباء الارض المحتلة ان مجلس امناء جامعة النجاح الوطنية فى مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة قد رفض طلبا لسلطات الاحتلال الصهيونى يضمن ما اسمته السلطات الصهيونية عدم الاخلال بالامن وعدم القيام باعمال الشغب داخل الجامعة.

وجاء فى رد مجلس امناء الجامعة ان هذا الطلب يهدف الى ابتزاز ادارة الجامعة والاعتداء على الحرية الاكاديمية وتاكيد سيطرة سلطات الاحتلال على الجامعة كجزء من مخططها للسيطرة على جميع مؤسسات التعليم العالي واحتوائها وتطبيق تعليمات الحكم العسكرى عليها.

قرضان من البنك الاسلامي وصندوق الانماء العربى الى اليمن

صنعاء ق. ن. ا
اصدر الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس قرارين جمهوريين بالموافقة على قرضين لليمن من كل من البنك الاسلامى للتنمية والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى.

ويخصص القرض الاول الذى تبلغ قيمته ١٥٨ الفا و ٥٠٠ دولار لتمويل دراسات مشروع التنمية الريفية المتكاملة بمحافظة «حجه» الواقعة غرب صنعاء.

شهادة طالب طب فرنسى شهد المعركة :

القوات السوفياتية قصفت وادي تورجان جنوب كابول طوال ١١ يوماً

اسلام اباد – ا . ف . ب :
قصفت القوات السوفياتية الافغانية لمدة احد عشر يوما فى نهاية شهر يونيو وادى تورجان الصغير فى جنوب كابول ويحكى طالب طب فرنسى شهد هذه المعركة ان رجال المقاومة اختفوا لدى ظهور اول طائرة استطلاع وان السكان المختبئين فى الجبال شهدوا قراهم تدمر وماشيتهم تقتل .

ويقول ميشيل برون (٢١ عاما) العائد من مهمة انسانية فى المنطقة : انه مع يوم ٢٤ يونيو بدأت طائرات الميج السوفياتية فى قصف الوادى وحتى سدول الليل وبعد ثلاثة ايام حلت محلها طائرات الهليكوبتر .

وقد غادر المجاهدون منذ بداية الهجوم ولكن ليس دون ان يزرعوا الالغام فى طرق الدخول الى الوادى والتى انفجرت فوقها اربعون دبابة .

وقد خلت القرى واحدة تلو الاخرى من سكانها واحدا يسوق بقرة مرعوبة واخر يعدل عن ان يحمل فوق ظهره كيسا من القمح ثقيلا جدا بعد ان ساربه بضعة امتار .

واضاف الشاب الفرنسى : ان القوات المسلحة التى تضم اكثر من عشرة الوية والفى سيارة وستين طائرة وهيلوكوبتر استمرت فى عمليتها مع علمها ان رجال المقاومة فروا وانه لن يكون هناك على الاطلاق سوى حالات مقاومة معزولة .

ومع فجر ٢٦ يونيو ايقظته المجموعة المكلفة بحمايته فقد هبطت القوات الافغانية بطائرة هليكوبتر عند مدخل القرية حيث استراح لمدة ساعتين وهرب الى الجبل حيث اختبأ عدد كبير من المدنيين وهو يقول فى ذلك لقد تبعتنا طائرات الهيلوكوبتر بينما كنا متجهين الى الجبل وقذفت بالصواريخ كل الحفر التى من الممكن ان يوجد بها رجل وكل هيلوكوبتر تحميها طائرة اخرى مستعدة لقصف اي مدفع مضاد للطيران .

وتابع الشاهد قائلا : ان الهجوم شن قبل الحصاد بقليل ولعدم ضياع عائد سنة من العمل كان الرجال ينزلون الى الوادى على بعد ١٥٠ كم جنوبى كابول مع هبوط الليل ليستأنفوا اعمال الحقل وفى الليل لاتوجد طائرات هيلوكوبير ولاشيء يتحرك لذلك يستفيدون من ذلك لعبور الخطوط قبل ان تستأنف المعارك .

ووفقا لما ذكره ميشيل برون مبعوث منظمة (ايمى) الانسانية التى مقرها فى ستراسبوج الحركة الطلابية الطبية العالمية فان هذا النوع من العمليات يعتبر بمثابة ضربة سيف فى الماء بالنسبة للسوفيات وما ان انتهى الهجوم فى ٣ يوليو حتى عاد المجاهدون وعادت الامور الى ماكانت عليه .

ورغم ذلك فهناك فرق واحد هو ان الحياة اصبحت اكثر صعوبة بالنسبة للسكان الذين دمرت منازلهم الى درجة ان البعض توجهوا كلاجئين الى باكستان واختتم المبعوث ان السوفيات يحاولون (باضعاف السكان) النيل من المقاومة التى تعتمد عليهم للحياة وهذا دون شك هو تفسير هذا القصف .



● سان ماري :
البريطانية لوسيلى لاتجلى احدى الناجين من حادث تحطم طائرة الهيلكوبتر البريطانية فى القنال الانجليزى جنوبى غربى انجلترا امس الاول وهى تنزل من احد قوارب الانقاذ بمساعدة احدهم وهو الحادث الذي يخشى ان يكون جميع ركاب الطائرة العشرون عدا لاتجلى قد لقوا مصرعهم فيه.

(لاسلكية – اب)

صدام : إستمرار حرب الخليج سوف يعرض المنطقة إلى أخطار جسيمة

المجتمع الدولي عليه ان يتحمل مسؤولياته لارغام ايران على وقف الحرب

بغداد – كونا:
حذر الرئيس العراقى صدام حسين من ان استمرار حرب الخليج سوف يعرض المنطقة كلها الى اخطار جسيمة وقال ان على المجتمع الدولي والدول الكبرى خاصة ان تتحمل مسؤولياتها لارغام ايران على وقف هذه الحرب التى اقتربت من عامها الثالث.

جاء ذلك فى خطاب القاه الرئيس صدام حسين صباح امس بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لثورة ١٧ تموز التى تسلم فيها حزب البعث مقاليد السلطة فى العراق.

قال انه اذا كان حكام طهران يراهنون على مايسمونه بالاستنزاف فان عليهم وقد فشلت مراهناتهم الخائبة ان يعرفوا بأن للعراق قدرة عالية على الحاق الاذى اكثر بكثير مما يستطيعون ان يؤذوا العراق وفى هذا الميدان بالذات كما في الميادين الاخرى.

واضاف ان العراق يعنى مايقول وانه سيثبت لهم ولحلفائهم ومن يدفعهم فى هذه المراهنة الخائبة بأن العراق سيصيد امام التحدى الجديد وان حكام طهران وحلفاءهم ومن يحركهم فى الخفاء لن يحصدوا غير الفشل وخيبة الامل.

وذكر انه اذا كان لدى حكام طهران شيء من النباهة والحرص على بلادهم وعلى أمن شعوبهم ومستقبلهم فليس امامهم سوى طريق السلام وحسن الجوار اما اذا تمادوا فى مخططاتهم اليائسة واحلامهم الشديدة فلن يحققوا من ذلك شيئا سوى الخراب والدمار والمزيد من الفشل والاحباط.

واكد الرئيس العراقى ان بلاده قد عبرت مرارا عن رغبتها فى العيش بسلام مع شعوب ايران وعلى اساس الاحترام المتبادل وحسن الجوار وانها قامت خلال السنوات الثلاث الماضية وخلال السنة الاخيرة بالذات بالكثير من المبادرات التى تجسد وتدعم هذا الموقف الا ان هذه المبادرات رفضت من قبل ايران.

وقال ان النظام الايرانى يتحمل المسؤولية كاملة عما تتعرض له المنطقة كلها ومنطقة الخليج من ازمات واخطار وعلى شعوبهم من وضع اقتصادى مترد.

وأضاف : اننا نعتقد بأن دول المنطقة تتحمل بالذات مسؤولية اساسية فى اقناع ايران او حتى ارغامها على اللجوء الى السلام وعليها ان تستخدم امكانياتها الخاصة من اجل تحقيق السلام فى المنطقة.

وقال ان كل المبادرات الدولية التى اتخذت حتى الان لم تحقق الهدف بل ان بعضها لم يكن بالجدية والاستمرارية المطلوبة.

وقال ان مواجهة هذا الخطر وما يتطلب ذلك من اسناد قوى وغير محدود للعراق يجب ان يتم فى اطار نظرة قومية شاملة وبعيدة.

وتحدث الرئيس صدام حسين عن علاقات بلاده مع مصر وقال ان العراق قد سعى الى صيغة خاصة مع مصر الشقيقة مع ثبات موقفه القومى المسؤول من السياسيات التى انتهجها السادات.

وقال : (اننا نعتقد بأن الاستمرار فى الموقف السلبى مع مصر وفى ظل المتغيرات الملموسة فى داخل مصر وعلى صعيد المنطقة يشكل خطرا جسيما على الأمة العربية وعلى مصالحها العليا.)

وحذر الرئيس العراقى مجددا من تدخلات الدول العظمى فى المنطقة .وقال ان هذه التدخلات تشكل ثغرة كبيرة فى الوضع العربى وقال ان استقلالية الارادة العربية والقرار العربى مسألة فى غاية الضرورة على صعيد الانظمة والاحزاب والحركات السياسية والمنظمات الشعبية.

وقال انه على الرغم من سنوات الحرب الصعبة ومحاولات الحصار المتكررة الا ان العراق حافظ على سياسته المستقلة وغير المنحازة وقال ان العلاقات الواسعة التى بناها العراق على اساس الاستقلال والتكافؤ والمصالح المتبادلة قد اعطت ثمارها فى الظروف الصعبة.

وقال الرئيس العراقى ان على حركة عدم الانحياز ان تقوم بمبادرة فعالة وجادة من اجل ايقاف الحرب سواء بوسائلها المباشرة او من خلال تأثيراتها الدولية.

وقال (ان نجاح الحركة فى حل النزاعات بين الدول المنتمية اليها هو مقياس حقيقي لجدية الحركة وقدرتها على تحقيق غاياتها النبيلة).

ودعا الرئيس صدام حسين الى وقفه عربية جادة فى مساندة منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية ضد اية محاولة تستهدف شقها أو فرض الهيمنة عليها او اضعاف موقفها السياسى.

فى استفتاء للرأي العام

تدنى شعبية بيغن

تل ابيب – رويتر :
اظهر استفتاء للرأي نشر امس ان مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الذى اصبح منطويا بعد وفاة زوجته قد تدنت شعبيته

واظهر الاستفتاء فى صحيفة (هارتس) ان ٣٠.٩ بالمائة فقط من الذين سئلوا يفضلون بيغن كرئيس للوزراء بالمقارنة مع ٤٥.٩ بالمائة فى (ايار) مايو الماضى .

ونادرا ماظهر بيغن فى اجتماعات عامة منذ وفاة زوجته فى تشرين الثانى (نوفمبر) وقد القى عدداً قليلاً من الخطب فى الكنيست (الاسرائيلى) .

واظهر الاستفتاء تأييدا متصاعداً لرئيس الدولة السابق اسحاق نافون وهو عضو فى حزب العمل المعارض وقال : ان ٢٣.٧ بالمائة يعتبرونه احسن اختيار لرئاسة الوزراء .

واختارت نسبة ٩.٧ بالمائة اسحاق رابين وهو رئيس وزراء سابق من حزب العمل بينما ايدت نسبة ٤.٨ بالمائة فقط شيمون بيريز زعيم حزب العمل.

وأجرت مؤسسة ابحاث الرأى العام الصهيونية الاستفتاء بين ١,٢٠٠ راشدا .

مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي يحدد:

ثلاثة مواعيد للقاءات قادمة لبحث نزع السلاح، الاتصالات وحقوق الانسان

مدريد - ا. ف ب

حدد مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي لنفسه امس الاول في مدريد ثلاثة مواعيد رئيسية هي «ستوكهولم» لنزع السلاح وبرن للاتصالات الانسانية و«اوتاوا» لحقوق الانسان وذلك الى جانب بعض اللقاءات الاخرى من اجل دعم قضية الانفراج بين الشرق والغرب التي بدأت عام ١٩٧٥ في هلسنكي.

وفيما عدا مالطة فان الدول الخمس والثلاثين «كل اوروبا ولكن بدون البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا» قد وافقت وفودها على البيان الختامي الذي يرتكز اساسا على المشروع المعدل الذي قدمته الدول المحايدة ودول عدم الانحياز.

ولقد كانت الرغبة في تنشيط هلسنكي واضحة منذ البداية اذ اشارت ديباجة البيان الى وجود بعض التقدم وكذلك الى بعض النقص الخطير في تطبيق النص النهائي والانتهاكات الجسيمة لبعض مبادئه.

وفيما يتعلق بالامن والثقة اوصى البيان ببذل الجهود المخلصة من اجل وقف تصاعد التسلح وكذلك دعم الثقة والامن والحث على نزع السلاح وبشأن هذه النقطة وهي احد الامور المفضلة لدى الاتحاد السوفياتي فان النص قد اوصى بعقد مؤتمر لنزع السلاح في اوروبا في ستوكهولم في شهر يناير القادم.

وترى الاوساط الحكومية الامريكية ان اتفاق مدريد حول الامن والتعاون في اوروبا يفتح الطريق امام تحسن نسبي في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ولكن ليس من المحتمل ان يقود الى فرجة في العلاقات بين القوتين الاعظم.

واعرب الرئيس ريغان غداة اقرار الدول الاربع والثلاثين المشتركة في مؤتمر مدريد لنص مؤقت عن امله في ان يؤدي هذا الاتفاق الى علاقات اكثر استقرار وبناءة بين واشنطن وموسكو.

ولكن الرئيس ريغان اكد ان الولايات المتحدة قد قبلت الوثيقة النهائية بغير ان تساورها الاوهام حول طبيعة الاتحاد السوفياتي او النظام الذي يعمل على فرضه على اكبر جزء من اوروبا.

وذكر رئيس السلطة التنفيذية بوضوح ان الولايات المتحدة تنتظر ان تتاكد من ان «العبارات الطيبة ستتحول الى اعمال طيبة».

وسيتيح اتفاق مدريد اولا عقد لقاء بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفياتية.

في واشنطن ذكر ان وزير الخارجية شولتز يعتزم فعلا التوجه الى مدريد للاشتراك في الاحتفال بتوقيع الاتفاق وسيكون في هذه المناسبة لقاءه الاول مع وزير الخارجية السوفياتي منذ نهاية سبتمبر عام ١٩٨٢.

وصرح احد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية لوكالة فرانس بريس ان اللقاء القادم بين وزير الخارجية الامريكية وجروميكو سيتيح على الاخص لشولتز ان يعرب عن سلسلة طويلة من المآخذ اهمها بولندا وافغانستان وكمبوديا وامريكا الوسطى.

وذكر موظف امريكي اخر «اننا لانرغب في الانتقاص من قيمة نتاج اتفاق مدريد الذي يعد اول اتفاق هام بين الشرق والغرب منذ الغزو السوفياتي لافغانستان ديسمبر ١٩٧٩».

واضاف ان واشنطن راضية تماما عن نتائج مؤتمر مدريد فيما يتعلق بحقوق الانسان».

واكد في الوقت نفسه انه «ليس لان السوفيات ابدوا مرونة في مدريد يجب ان نتوقع ان تنتقل العلاقات بين الشرق والغرب الى الصورة الجميلة المشرقة».

وذكر مستشار قريب من وزير الخارجية في حديث خاص انه من غير المرجح ان يعتبر اتفاق مدريد اساسا كافيا للقاء قمة بين الرئيس ريغان ويوري اندروبوف رئيس الدولة السوفياتية.

البنك الدولي للانشاء والتعمير يساهم في تطوير المتحف المصرى

القاهرة - ق . ن . ا :

ذكر هنا امس ان البنك الدولي للانشاء والتعمير قرر الاسهام بمبلغ خمسة ملايين دولار في مشروعات ترميم وتطوير المتحف المصري بالاضافة الى سبعة ملايين دولار خصصتها هيئة الاثار المصرية لاستكمال اعمال التطوير.

وصرح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية بانه سيتم اليوم الاثنين خلال اجتماعات اللجنة الاستشارية الدولية لتطوير المتحف والتي بدأت اعمالها امس الاول اختيار بيت خبرة واحد من بين خمسة بيوت خبرة هندسية عالمية تقدمت بمشروعات لهذا الغرض ليقوم بتنفيذ عملية التطوير التى تبدأ في شهر يناير القادم.

وتتضمن عملية تطوير المتحف انشاء جناح جديد يقع غربي المتحف وملحق به مجمع شامل يحتوي على مكتبة اثرية ومعامل حديثة للترميم والتصوير وقاعة كبرى للندوات والمؤتمرات التى تعقدها وزارة الثقافة والخاصة بالاثار تنفيذاً لاتفاقيات التبادل الثقافي مع دول العالم.

كما تشمل عملية التطوير اعادة تنسيق القطع الاثرية التى يضمها المتحف بطريقة عصرية ويبلغ عددها (الف قطعة).

واشنطن: جلسة غير حاسمة لمجلس الشيوخ لبحث موضوع صواريخ «ام اكس»

واشنطن - كونا :

عقد مجلس الشيوخ جلسة غير حاسمة الليلة قبل الماضية لبحث موضوع صواريخ (ام اكس) المثيرة للجدل.

وكان الرئيس ريغان قد كثف من حملته العلنية الليلة قبل الماضية داعيا لمؤازرته في مشروع بناء صواريخ (ام اكس) التى تستوجب تخصيص ٢٠٠ بليون دولار وهذه التكاليف هي التي يدور حولها النقاش في المجلس منذ ستة ايام.

ودافع الرئيس ريغان عن مشروعه الدفاعي قائلا: ان هذا السلاح يعني ان صواريخ (ام اكس) العابرة للقارات تعطي للولايات المتحدة قوة تفاوضية في محادثاتها حول الحد من الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفياتي.

واضاف ريغان في حديثه الاذاعي: اننا نبني صواريخ (ام اكس) الحافظة للسلام لتقوية قدراتنا على الردع.

ويقود الحملة المضادة لصواريخ (ام اكس) السناتور الديمقراطي غاري هارت عن ولاية كولورادو والمرشح للرئاسة بينما يعتبر السناتور الجمهوري عن ولاية تكساس جون تاور من اكبر المتعصبين لمشروع ريغان الخاص بصواريخ (ام اكس).

وقد اتهم السناتور تاور الذي يرأس كذلك لجنة الخدمات المسلحة السناتور هارت بافتعال واطالة المدة بهدف تعطيل التصويت النهائي حول الصواريخ ويدور في مجلس الشيوخ النقاش حول هذا الموضوع حتى يوم الاثنين المقبل.

من ناحية ثانية اكد الرئيس ريغان في خطابه الاسبوعي الاذاعي مجدداً ان الولايات المتحدة على استعداد لتخفيض عدد الصواريخ من طراز (ام اكس) العابرة للقارات اذا كان ذلك يساعد في التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفياتي حول الحد من التسلح.

واضاف قائلا: انه سينظر في امر اي عرض سوفياتي جدي رداً على المقترحات الامريكية الخاصة بالحد من الاسلحة النووية.

غير انه اشار في الوقت نفسه الى ان اي اتفاق بين الجانبين يجب ان يضمن اجراء تخفيضات حقيقية في الاسلحة.

ورداً على خطاب ريغان اتهم السناتور باتريك ليف من الحزب الديمقراطي الرئيس ريغان بعدم المرونة في مفاوضات الحد من التسلح.

ودعا السناتور ليف الى تعيين مسؤولين ملتزمين حقاً بالحد من التسلح محل المفاوضين الامريكيين الحاليين.

قوات الاحتلال تواصل فرض اجراءاتها التعسفية على الخليل

الارض المحتلة - ا . ف . ب :

واصل جيش الاحتلال الصهيوني امس فرض حظر جزئي في التجول في وسط مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة لليوم العاشر على التوالي.

وقد حولت المحطة المركزية للاتوبيس التي اغلقت امام حركة السير والمرور منذ اسبوعين الى مخيم للجنود الذين يرسلون كتعزيزات وتجري عمليات تفتيش دقيقة للمارة في الشارع الرئيسي بوسط المدينة.

ومن ناحية اخرى طلب اعضاء حركة (السلام الآن) الاسرائيلية مقابلة مع وزير حرب العدو موشى ارينز لبحث الوضع في الخليل الذى يشهد توترا حادا منذ مقتل طالب يهودي في معهد للتلمود وعزل السلطات الصهيونية لمصطفى النتشة الرئيس الحالي لبلدية الخليل.

وعلم من مصدر سياسي انه من المقرر ان يتوجه وفد من حزب العمل الصهيوني اليوم الى مدينة الخليل في مهمة استقصاء للوضع ومن المقرر ايضا ان يقوم اعضاء اللجنة الاسرائيلية للتضامن مع جامعة بير زيت الفلسطينية بمظاهرة اليوم فى القدس احتجاجا على الوضع في الخليل.

● لندن

آلاف المتظاهرين ضد الاسلحة النووية اصطفوا متشابكين بالأيدى فى سلسلة بشرية ضخمة امتدت على طول المسافة بين السفارتين الامريكية والسوفياتية فى لندن امس الأول بمناسبة الذكرى الثامنة والثلاثين لتجربة أول قنبلة ذرية فى نيومكسيك.

وقد حملت مجموعتان من المتظاهرين كرتين أرضيتين كتبت على كليهما عبارة (ترفق ... قابل للكسر) انطلقت المجموعة الاولى من السفارة السوفياتية متجهة الى السفارة الاميركية والاخرى من الأخيرة الى السفارة السوفياتية والتقت المجموعتان فى هايد بارك كما توضح الصورة. (لاسلكية - اب)

باريس: اجتماع ميتران وكول سيقتصر على بحث مسألة الصواريخ

باريس - ا.ف.ب:

يرجح ان يقتصر الاجتماع بين الرئيس فرانسوا ميتران ومستشار المانيا الغربية هلموت كول يوم غد الثلاثاء في (لى فوج) الذى يسود تكتم كبير بشأنه في باريس وبون على بحث مسألة الصواريخ الاوروبية بعد زيارة كول لموسكو في بداية يوليو الحالي..

وكان هذا الاجتماع الذى وصف فى الاليزيه بأنه - غير رسمى - مقررا منذ عدة شهور وكان من المحتمل ان ينعقد فى مقر الرئيس الفرنسي فى اقليم لاند. ولم يعلن عن هذا الاجتماع الا بعد تسرب اخبار عنه في بعض صحف المانيا الغربية ولن يعرف مكانه المحدد على سفح مرتفعات فوج من جهة الالزاس الا في الدقيقة الاخيرة.. وقد قدم كول مساء يوم الجمعة لتناول العشاء في نيدرستنباخ في شمال اقليم الالزاس ولم يرغب في الادلاء بمزيد من التصريحات.

وكان ميتران وكول قد استهلا مباحثاتهما يوم الاثنين الماضى بحديث تليفوني استغرق نحو الساعة وتناول بصورة اساسية الطلب السوفياتي بوضع الاسلحة الاستراتيجية الفرنسية والبريطانية فى الحساب في المفاوضات الامريكية السوفياتية في جنيف حول التوازن النووى في اوروبا.

وتؤيد المانيا الاتحادية فرنسا فى رفضها التام الذى لم تتوقف عن ابدائه لموسكو حول هذه النقطة.. وقد اكد المستشار كول من جديد للرئيس السوفياتي وسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي يوري اندروبوف ذلك واكد أيضا موافقته على قرارات حلف الاطلنطى التى تقضى بنشر صواريخ (بيرشنج) الامريكية فى نهاية عام ١٩٨٣ اذا لم تنجح مفاوضات جنيف.

ولاتشوب هذا التضامن الالماني الفرنسي شائبة فقد أعرب الرئيس ميتران عن تأييد فرنسا التام للسياسة الامنية التى ينتهجها المسيحيون الديمقراطيون والاحرار الالمان الغربيون فى خطاب القاه في البوندستاج فى يناير الماضى قبل انتخاب كول.

ويدل تصميم ميتران على تاكيد مساندته للتضامن الاطلنطى وهو الموضوع الذى تعرض له في خطاب آخر القاه أمام وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلنطى في باريس فى ١٠ يونيو الماضى على رغبته فى الرد على انتقادات الاتحاد السوفياتى وأيضا على انتقادات الحزب الشيوعى الفرنسى. وقد اهتم ميتران بأن يؤكد مجددا وبوضوح موقفه بعد الزيارة الاخيرة التى قام بها جورج مارشيه لموسكو الاسبوع الماضى.

واذا كان ميتران وكول قد اختارا منطقة الفوج الالزاسية كمكان للقائهما فذلك لكي يبحثا ايضا موضوع تعويض أهالى الالزاس وموزيل الذين جندوا بالقوة فى الجيوش الالمانية خلال الحرب العالمية الثانية وهو موضوع يعنى ستين الف شخص هم الباقون من هؤلاء الاشخاص الذين جندوا مرغمين.

ويقتضى هذا التعويض ان يصدق البرلمان الالماني اولا على الاتفاق الفرنسى الالمانى الذى اعده فاليرى جيسكار ديستان وهيلموت شميث. فالبرلمان الالمانى لايريد التصديق على هذا الاتفاق الا اذا اعادت فرنسا الممتلكات الالمانية (غابة مونداتو الاراضى الزراعية الواقعة فى شمال الالزاس) التى وضعت تحت الحراسة فى عام ١٩٤٥. بيد ان الحكومة الفرنسية قد قدمت مؤخرا مشروع قانون يستهدف رفع هذه الحراسة.

وفد برلماني فرنسي يبحث في سوريا الدور الاوروبي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط

دمشق - ا ف ب

استقبل محسن بلال رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشعب السورى مساء امس الاول الوفد البرلماني الفرنسي الذى يزور دمشق برئاسة موريس فور رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية الفرنسية

وذكر مصدر رسمي ان المحادثات التى جرت في حضور هنرى سرفان سفير فرنسا في سوريا تناولت بصفة خاصة الوضع في الشرق الاوسط

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء السورية ان محسن بلال ابرز خلال هذه المحادثات اهمية الدور الذى يمكن ان تلعبه المجموعة الاوروبية - بما فيها فرنسا - من اجل تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة.

كما اشارت في هذا الصدد الى ان اوروبا كانت قد اتخذت بعض المبادرات السياسية المثمرة ومن بينها اعلان فينيسيا الا انها لم توضع موضع التنفيذ.

وفي حديثه عن الدور «المتحيز» الذى تلعبه الولايات المتحدة.. اكد محسن بلال ان العرب يناضلون من اجل اقامة سلام شامل ودائم يكفل استعادة الحقوق السليبة.. وانسحابا اسرائيليا غير مشروط من الاراضي العربية المحتلة واقرار الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني تحت قيادة ممثله الشعبي الوحيد.. منظمة التحرير الفلسطينية..

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء السورية ان موريس فور اكد من جانبه ان اتفاقيات كامب ديفيد لم تحقق السلام في المنطقة.

واستطردت الوكالة قائلة ان رئيس الوفد البرلماني الفرنسي اشار ايضا الى موقف فرنسا التى تؤيد قرارات الامم المتحدة التى تتضمن انسحاب «اسرائيل» من الاراضي العربية المحتلة.. ومنح الشعب العربي الفلسطيني حق تقرير المصير..

واردفت وكالة الانباء السورية قائلة ان السيدة جيزيل شزات عضو الوفد البرلماني الفرنسي ونائب رئيس اللجنة السياسية للبرلمان الاوروبي الذى يشارك ايضا في الوفد الفرنسي. اكدت من جانبها على ضرورة تعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ بحيث يكفل للشعب الفلسطيني حق تقرير المصير كما نددت ايضا بسياسة مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل التوسعية.. وبقرار العدو ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة..

والجدير بالذكر ان عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية سوريا استقبل صباح امس الاول الوفد البرلماني السورى الذى يزور دمشق منذ يوم الجمعة.

أحزاب المعارضة المصرية تعلن مقاطعة الانتخابات وتحذر من اثارة الاضطرابات

القاهرة - رويتر -

اعلنت احزاب المعارضة السياسية الثلاثة في مصر امس انها ستقاطع الانتخابات البرلمانية المقبلة اذا غيرت الحكومة النظام الانتخابي الحالي وحذرت الاحزاب من ان هذا قد يؤدي الى اثارة الاضطرابات في البلاد.

وحمل المتحدثون في اجتماع سياسي كبير دعا اليه زعماء الاحزاب الثلاثة الرئيس حسني مبارك مسؤولية (اية اضطرابات محتملة او عدم استقرار في البلاد اذا اصدرت الحكومة قانونا انتخابيا جديدا).

وقال السيد كمال الدين حسين نائب رئيس الجمهورية السابق (ان الرئيس مبارك هوالمسؤول الاول عن كل ما يجري في الساحة السياسية الان من اخطاء وخطوات نحو الدكتاتورية وهو يحكم وفقا للدستور الذي فصل خصيصا للرئيس السابق انور السادات).

واصدرت الاحزاب الثلاثة وهي حزب العمل الاشتراكي وحزب الاحرار الاشتراكيين وحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بيانا عارضت فيه خطة الحكومة لاصدار تشريعات تحرم اي حزب سياسي من التمثيل في مجلس الشعب ما لم يحصل على عشرة في المائة على الاقل من اجمالي اصوات الناخبين في البلاد

ويغير القانون الجديد المقرر مناقشته في مجلس الشعب في الاسبوع المقبل ايضا النظام الانتخابي من نظام الترشيح الفردي في الدوائر الى نظام القوائم الحزبية النسبية مما يحرم المستقلين من فرصة الترشيح في الانتخابات.

والنظام الجديد المقترح يغير من قاعدة الاغلبية المطلقة التي يحتاجها اي مرشح للفوز بعضوية مجلس الشعب ويستبدلها بنظام القائمة النسبية التي يمكن لاي حزب ان يحصل بمقتضاه على اعضاء اكثر في البرلمان اذا فشل الحزب المنافس في الحصول على نصاب نسبة عشرة في المائة من اجمالي الاصوات.

ولدى حزب العمل عشرة نواب في مجلس الشعب الحالي في حين يحتفظ حزب الاحرار بعضوين وهناك سبعة اعضاء من المستقلين في حين لا يوجد اعضاء يمثلون حزب التجمع في المجلس المكون من ٣٩٢ مقعدا ويسيطر عليه الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم.

وطالب بيان المعارضة الرئيس مبارك بالتخلي عن القانون الجديد الذي وصفته الاحزاب بانه (يؤذي النظام الديمقراطي في مصر).

كما طالب البيان الرئيس مبارك بتشكيل حكومة محايدة لاجراء اية انتخابات عامة مع وجوب اشراف الهيئة القضائية على الانتخابات.

وحذر السيد ابراهيم شكري زعيم حزب العمل من ان النظام الانتخابي الجديد سوف يؤدي في حالة اقراره الى(مرحلة قادمة من الدكتاتورية لم يسبق لها مثيل) واضاف السيد شكري قوله (هذه هي نهاية الفرص للرئيس مبارك وبداية ابشع مرحلة قادمة من العمل السياسي)

وقال السيد خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع ان نظام الانتخابات بالقائمة المطلقة اوالنسبية هو اسوأ نظام انتخابي في العالم وطالب بالعودة الى النظام الحر المفتوح واطلاق حرية تكوين الاحزاب السياسية.

واضاف السيد محيي الدين قوله (انهم يريدون حكومة اجماع بنسبة ١٠٠ في المائة ورحم الله نبوي اسماعيل وزير الداخلية السابق صاحب نسبة ٩ر٩٩ في المائة)

وقال السيد مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار ان حكومة السيد فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء (استدرجت المعارضة لكي تعارض اولا القائمة المطلقة ثم فوجئنا بنظام القائمة النسبية وهي اسوأ)

واضاف السيد مراد قوله ان حزبه لم يفز بأي مقعد في انتخابات مجلس الشورى التي جرت بالقائمة المطلقة في عهد الرئيس السادات وان الحزب مثل في مجلس الشورى عن طريق التعيين

الصهاينة يخططون لتصفية روابط القري بعد ان فشلت في تحقيق أهدافها

عمان - كونا :

تشير التقارير التى وردت هنا امس من الاراضي العربية المحتلة الى ان السلطات الصهيونية تخطط الان لتصفية روابط القرى العميلة بعد ان فشلت في تحقيق الاهداف التى انشئت من اجلها لتطبيق نظرية الحكم الذاتي في الاراضي العربية.

ويأتي فشل هذه الروابط نتيجة لتصدى القوى الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة لهذه الروابط وقد وصلت المعارضة الشديدة لها الى حد تصفية بعض عناصرها.

ويذكر ان رئيس ما يسمي بالادارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة كان قد اعلن مؤخرا خلال اجتماعه برئيس اتحاد الروابط المشبوهة في الضفة مصطفي دودين انه انه لم يرث عن سلفه مناحيم ميلسون الرئيس السابق للادارة المدنية (مشيرا الى روابط القرى) تركة مباركة.

وقد طلب ايليا من دودين خلال هذا اللقاء سجلات حسابات الروابط وطبقا لما تشير اليه التقارير فان السلطات الاسرائيلية تمهد لتجميد الروابط وانهائها بشكل تدريجي.

أبو ميزر: جهود الصليب الاحمر الأخير حول تبادل الاسرى تبدو مشجعة

دمشق - كونا :

قال الناطق الرسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس اللجنة المكلفة بالتفاوض مع الصليب الاحمر الدولى بشأن تبادل الاسرى بين المنظمة و(اسرائيل) عبدالمحسن ابو ميزر امس ان جهود منظمة الصليب الاحمر الدولى حول عملية التبادل (تبدو في الاونة الاخيرة مشجعة).

واضاف في تصريح للصحافيين ان المباحثات بين منظمة التحرير وبعثة الصليب الاحمر الدولى في دمشق مستمرة ومتواصلة بهدف اتمام عملية التبادل والاطمئنان على احوال الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون ومعتقلات العدو.

وذكر: ان منظمة التحرير سبق وابدت استعدادها للنظر في الافراج عن الاسرى المحتجزين لديها منذ سبتمبر الماضي في حالة موافقة السلطات الاسرائيلية على الافراج عن جميع الاسرى والمعتقلين خلال الحرب اللبنانية في العام الماضي بما في ذلك اسرى معتقل انصار والنبطية وكذلك الافراج عن ١٢٥٠ معتقلا في السجون الاسرائيلية واسترداد الوثائق التي استولت عليها قوات الاحتلال الاسرائيلي من مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت

ومضى السيد ابو ميزر يقول ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت في رسالة وجهتها الى هيئة الصليب الاحمر الدولى ضمان حق المعتقلين الفلسطينيين بعد الافراج عنهم والذين يرغبون البقاء في الاراضى المحتلة في البقاء دون ملاحقة من السلطات الاسرائيلية عن اي عمل سابق قاموا به

وقال السيد ابو ميزر ان جهود الصليب الاحمر الدولى حول تبادل الاسرى تبدو في الاونة الاخيرة مشجعة واننا نؤكد على ان العراقيل امام عملية التبادل في الماضي باستمرار من جانب العدو الاسرائيلي حيث كان يماطل في اعطاء موافقة صريحة على الاسس والمطالب التى تقدمت بها المنظمة لتبادل الاسرى وان ما اذيع ونشر عن اي جهة فلسطينية سواء في حركة فتح التي تحتجز ستة اسرى عسكريين اسرائيليين والجبهة الشعبية القيادة العامة التى تحتجز اسيرين اثنين حول عراقيل مزعومة من جانبهما لا اساس له من الصحة.

واعرب عن امله في ان يتم الافراج عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين وانهاء هذا الموضوع الانساني باسرع وقت ممكن.

وقال . ان هذا يتوقف على جهود الصليب الاحمر واستجابة سلطات العدو للضمانات التي يطلبها الصليب الاحمر حول موافقة اسرائيل على مطالب المنظمة.

واضاف المسؤول الفلسطيني: اننا ابلغنا منظمة الصليب الاحمر الدولى اكثر من مرة موقفنا من عملية تبادل الاسرى واستعدادنا للتعاون مع بعثة الصليب الاحمر في دمشق لتحقيق هدف الافراج عن الاسرى المعتقلين.

● تتمات

الفتنة.. وقرار الاجماع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الجهاد، والتضحية دفاعا عن الارض، والارادة، واستعادة للحقوق الفلسطينية المسلوبة وهذا ماينتظره كل عربي، ومسلم، وانسان يناشد الحق، ويطلب العدالة. فما حدث من اختلاف بين الفلسطيني وشقيقه لن يحل، ولن ينتهي الا بارادة وقوة الاجماع الفلسطيني داخل محيط الاسرة الفلسطينية وحدها.

اجتماع شامير

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقالت صحيفة معاريف امس انه رغم ذلك هناك حاجز نفسي ما ناتج عن الخوف من رد فعل عنيف من جانب الدول العربية يعوق العودة الرسمية لهذه العلاقات. وتأمل وزارة الخارجية الاسرائيلية التى بذلت جهودا دبلوماسية ضخمة لاعادة هذه العلاقات ان يتم التغلب على هذا الخوف الان».

ومن بين جميع دول افريقيا السوداء اعادت زائير فقط علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني وهي العلاقات التى قطعت عام ١٩٧٣. وفي الكيان الصهيوني تؤكد الدوائر السياسية ان هناك مبادلات تجارية هامة مع الكثير من الدول الافريقية.

هدوء في بيروت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال الراديو ان القصف اضرم كذلك حرائق في محلة مار تقلا منها حريق امام منزل رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في لبنان صلاح زكي وقد سارعت فرق الاطفاء الى اخماده مع الحرائق التى شملت احراج مار تقلا.

واضاف ان قذائف سقطت كذلك على مناطق الرلفا وروميه والروضة والجديد والدكوانه وبرج حمود.

وقد انتهت عمليات القصف هذه مساء امس عقب عقد اتفاق لوقف اطلاق النار بين الاحزاب المتنازعة وقد التزمت اطراف النزاع بوقف اطلاق النار حتى صباح امس الاحد.

اصابات في صفوف العدو

وعلم من مصدر موثوق به ان جنديين للعدو الصهيوني اصيبا اصابة خطيرة صباح امس في منطقة سوق الغرب في منطقة الشوف اللبناني.

وقد اصيب الجنديان خلال عملية تراشق بالنيران ولم يعرف حتى صباح امس ما اذا كان الامر يتعلق باشتباك بين ميليشيات الوطنيين والميليشيات الكتائبية.

وقال راديو المرابطون اليساري ان ثوارا لبنانيين هاجموا صباح امس دورية صهيونية في عين عنوب وهي قرية جنوب شرقي بيروت.

وقال ان الدورية تعرضت لهجوم بالاسلحة الرشاشة والقنابل المضادة للدروع ووصلت طائرة هليكوبتر لاخلاء الاصابات.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان الصهاينة طوقوا المنطقة.

وقال ناطق عسكري للعدو خارج بيروت انه ليست لديه معلومات عن الحادث ولكنه توقع اصدار بيان في وقت لاحق.

من ناحية اخرى ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيوجه رسالة الى الشعب اللبناني عشية سفره الى الولايات المتحدة للاجتماع مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان يوم ٢٢ يوليو الحالي.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس الجميل سيتناول في رسالته مجمل التطورات السياسية والامنية وحقيقة الوضع في لبنان والمساعي التى يقوم بها لاجلاء جميع القوات الغريبة عن الاراضي اللبنانية.

وفي واشنطن اجتمع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الليلة الماضية مع وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم الذى وصل الى واشنطن يوم امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام.

وصرح سالم بانه تم خلال الاجتماع بحث الموضوعات التى سيناقشها الرئيس اللبناني امين الجميل مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان خلال زيارة الرئيس اللبناني للولايات المتحدة الاسبوع القادم واوضح ان الرئيسين سيبحثان مجموعة من الافكار المحددة حول انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان.

الوزان يؤكد وحدة لبنان

وصرح السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية ان لبنان سيبقى موحدا بارادة ابنائه وتصميمهم على ذلك.. وقال ان اللبنانيين لم يدفعوا هذا الثمن الباهظ من الارواح والارزاق والممتلكات كى يقبلوا التقسيم في الوقت الذى نرى ان النزعة جامحة عند الناس الى الوحدة وليس الى التشرذم الذى يؤدي الى الهلاك الاجتماعي والاقتصادي والامني كذلك.

واضاف في تصريح لصحيفة «البيان» الصادرة في دبي امس تعليقا على اشتباكات يوم الجمعة في بيروت الغربية وما اثارته من حديث حول التقسيم في لبنان. ان الحكم اللبناني ملتزم بلبنان الواحد الموحد وهو يعمل بوحي من هذا الالتزام وكل تحرك له في الداخل او في الخارج انما يستهدف المحافظة على وحدة الوطن والشعب والمؤسسات مهما تعاظمت الاخطار وكبرت المصاعب. فاما ان نكون في بلد موحد واما الا نكون اطلاقا. وسنكون باذن الله.

واشار السيد الوزان في تصريحه الى ان الرئيس اللبناني امين الجميل سبق له وان ادان كل كلام عن التقسيم باعتباره انحرافا وطنيا وهرطقة.

واضاف السيد الوزان يقول انني اليوم اعود واكرر هذا القول للرئيس الجميل

بري يدعو لمؤتمر وطني

وقد دعا رئيس حركة امل اللبنانية نبيه بري مجددا في حديث صحفي نشر في الكويت امس الى مؤتمر وطني لتسوية المشاكل واحلال الوفاق بين اللبنانيين.

وابلغ السيد بري صحيفة الانباء انه مع قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٥٠٨ و٥٠٩ الداعيين الى الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية وعليه فاننا نعارض الاتفاق اللبناني / الاسرائيلي الذى رتبته الولايات المتحدة.

واضاف ان الاتفاق المعقود مع اسرائيل يعطي الجنوب اللبناني للرائد المنشق سعد حداد وبالتالي لاسرائيل.

واشار الى ان هذا الاتفاق يعرض لبنان لخطرين هما عدم الانسحاب الاسرائيلي الشامل وهذا ما يجعل منه اشبه بحصان طروادة والترتيبات الامنية التى تضمنها الاتفاق وهي تستهدف الهيمنة على الجنوب واهله.

وابدى بري مخاوفه من قيام دولة مارونية متسائلا من يحكم لبنان الان الرئيس ام الحزب ولكنه اكد ان حركته مع الشرعية التى لا تقوم الا مع العدالة بين المواطنين.

وكرر بري القول بأن الانسحاب الجزئي يعني بقاء اسرائيل محتفظة بالجنوب ويعني توسيع بيروت الكبرى فقط.

(الرياض) في الولايات المتحدة الامريكية

زعماء الأرض المحتلة يناشدون المقاتلين الفلسطينيين عبر «الرياض» تحكيم العقل



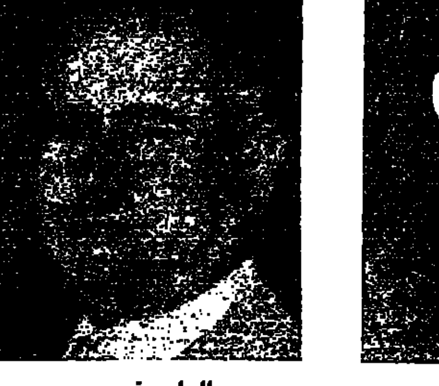
ناشد اربعة من زعماء الارض المحتلة قادة النضال الفلسطيني في الخارج تصفية الخلافات في الراي عن طريق الحوار والسبل السلمية وندد الزعماء الفلسطينيون بالتصرفات التي بدرت بان يرفع الفلسطيني السلاح في وجه اخيه.

وفي تصريحات خاصة «بالرياض» حول ما يحدث على الساحة الفلسطينية تحدث كل من فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس محاكم القدس الشرعية والسيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المبعد من قبل السلطات الصهيونية والسيد مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل بالنيابة والذي اقيل من منصبه مؤخرا من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

العلمي: لا شيء يبيح قتال الاخوة

حيث قال الشيخ العلمي حول صراع الاخوة الفلسطينيين:

● ان ما يحدث بين الفلسطينيين لشيء مؤلم جدا وليس هنالك من دين ولا وطن يبيح تقاتلهم مع بعضهم البعض. فمن الناحية الدينية هم اخوة ولا يجوز لهم ان يقتتلوا. ومن الناحية الوطنية فهم جميعا حملة سلاح لانقاذ الوطن وكل من يفقد منهم نتيجة لهذا التقاتل فليس الخاسر الا هم ونحن معهم. ان ما يحدث يحز في قلب كل فرد فنحن في الوقت الراهن نبحث عن طريقة لانقاذنا من سطوة الاحتلال وليس مهما لدينا التصارع على القيادة ولكن كل فرد في الارض المحتلة يقول بان عرفات هو المتكلم باسم الفلسطينيين. واذا تعذرت الوساطات الجارية لحل الخلاف فارى بان ينعقد المجلس الوطني الفلسطيني للخروج من الفتنة وان يعطى كلمته في الموضوع لان ما يجرى هناك يحز في نفس كل مسلم وكل عربي ولا يقره دين ولا عقل ولا منطق فليس من الصحيح ان يحمل الاخ المسلم سلاحه ضد اخيه. اننا نستنكر وباقطع ما يمكن ان يكون به الاستنكار ما قامت به هذه الجماعة الخارجة على المنظمة وخصوصا الذين يحملون السلاح ويقتلون اعضاء المنظمة فهم لا يفيدون الا الاعداء فقط في هذه العملية. والقضية الفلسطينية ستبقى سائرة مهما قاومها المقاومون وستبقى سائرة في طريقها مهما انشق عليها المنشققون ان القضية ستبقى سائرة الى الامام.



● عرفات

– رشاد الشوا

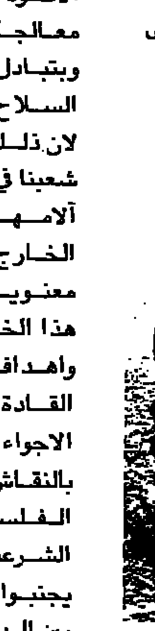
الياس فريج

رسالة نيويورك من احمد حسين اليامي

فريج: قتال الاخوة يضعف عزيمتنا

اما السيد فريج رئيس بلدية بيت لحم فقد قال، عن صراع الاخوة الفلسطينيين:

● ان القضية الفلسطينية لا تحتمل اي صراع داخلي واناشد من مدينة بيت لحم المحتلة جميع الاخوة الفلسطينيين المسئولين معالجة الامور بالنقاش البناء وبتبادل الآراء وبعدم استعمال السلاح بين الاخوة الفلسطينيين لان ذلك يضعف من ارادة ابناء شعبنا في المناطق المحتلة ويزيد من آلامهم لان ضعف الاخوة في الخارج سيكون له تأثير سيء على معنويات الاهل بالداخل كما ان هذا الخلاف لا يخدم الا اسرائيل واهداف اسرائيل. واناشد جميع القادة العرب بأن يهبوا لتنقية الاجواء ومعالجة موضوع الخلاف بالنقاش والمحافظة على القيادة الفلسطينية التي تحوز على الشرعية العربية والدولية وان يجنبوا المسئولين الفلسطينيين ما بين الدول العربية من خلافات ونحن في الارض المحتلة نؤيد الاخ ياسر عرفات كزعيم ورئيس للمنظمة ونحبذ ان ينعقد المجلس الوطني الفلسطيني اذا استعصى الحل من خلال القنوات الحالية لان الحل هو في الحوار والبناء سواء بانعقاد المجلس او بغيره.



الشوا: ضعوا عقولكم في رؤوسكم

اما الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية قطاع غزة المبعد من قبل السلطات الصهيونية فقال حول ما يدور على الساحة الفلسطينية:

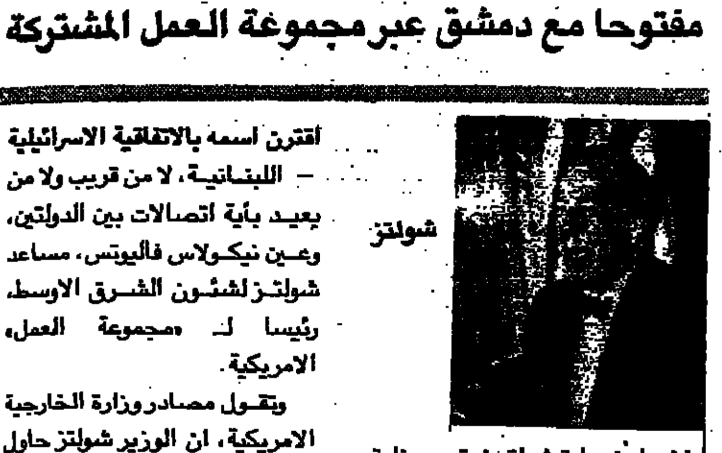
● ان ما يحدث شيء مؤسف ولكن الطريقة التي كانت متبعة سابقا في اتخاذ القرارات وهي طريقة الاجماع هي التي ادت الى ما يحدث الآن. ونحن عندما ننظر الى اي مؤسسة اودولة في العالم لا نجد فيها طريقة اتخاذ القرارات بالاجماع بل تتخذ القرارات بالاكثرية وعلى الاقلية ان تلتزم بخط السير الذي قررته الاكثرية والان نرى انها قد ظهرت اقلية تريد ان تفرض رايها على الاكثرية من ابناء الشعب الفلسطيني ومع الاسف الشديد ان هذه الاقلية استغلت الوضع المسلح الذي هي فيه ولكن الشعب الفلسطيني والراي العام الفلسطيني يؤيد وباكثرية ساحقة قيادة السيد ياسر عرفات ويعتبرون ياسر عرفات رمزا للقضية الفلسطينية ويعتبرون المقاومة الفلسطينية رمزا للمطالبة بحقوق الشعب الفلسطيني. وفي اعتقادي ان مصلحة القضية الفلسطينية تقضى باستمرارية قيادة ياسر عرفات. أما مطالبة المنشقين بقيادة جماعية فاقول عن هذه المطالبة بانها تحصيل حاصل لكون اللجنة المركزية لمنظمة التحرير هي القيادة الجماعية فمتى قررت اللجنة المركزية امرا كانت تنيب لرئيس اللجنة تنفيذ هذا الامر والدليل على هذا ان المفاوضات التي أجرتها المنظمة مع الاردن انما تمت بأمر اللجنة التنفيذية وعندما اوقفت المفاوضات ايضا بأمر اللجنة التنفيذية اذن فالقيادة الجماعية كانت موجودة في السابق وليس شيئا جديدا يمكن المطالبة به والرأي الذي نراه في الارض المحتلة ان اخواننا في الخارج لابد «ان يحطوا عقلهم في رأسهم واذا لم يفعلوا ذلك». فالوضع يمكن ان يؤدي بالمواطنين في الاراضي المحتلة الى تولى شئونهم بأنفسهم نتيجة لان اخوانهم في الخارج لم يستطيعوا الاتفاق فيما بينهم. ان هذا الانقسام يضعف الوضع الفلسطيني ويضعف الوضع العربي ويقوي خصوم القضية الفلسطينية وخصوم العرب وفي اعتقادي ان المجلس الوطني الفلسطيني يجب ان ينعقد في اجتماع طارىء وكما قلت يجب ان تتخذ القرارات بالأكثرية على ان تلتزم بها الاقلية.

النتشه: يجب ان يجري الحوار ديمقراطيا

اما رئيس بلدية الخليل بالنيابة المبعد مؤخرا من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني السيد مصطفى النتشه فقد قال عن الفتنة الجارية في داخل المقاومة الفلسطينية:

● الواقع اننا تألمنا كثيرا بما يجري بين الاخوة ولم نكن نتصور ابدا ان يأتي الوقت الذي يرفع فيه المناضل الفلسطيني السلاح في وجه اخيه مهما كانت المطالب يجبب ان يجري الحوار ديمقراطيا بناء بين الاخوة عبر القنوات الشرعية وللاسف الشديد ان هذا الخلاف يستغل من بعض الدول العربية لضرب المقاومة الفلسطينية والذي نرجوه ان تعود المياه الى مجاريها وان يزول هذا الخلاف. اما الشعور العام في الاراضي المحتلة فهنالك اجماع على تأييد ابوعمار وتأييد الشرعية واذا لم توجد سبل اخرى لحل الخلاف بالحوار والنقاش البناء فنرى بضرورة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني والا فان كل شيء تم بناؤه طوال عشرين سنة سيقضى عليه.

(الرياض) في الولايات المتحدة الامريكية



لم يحصل على ما أراد.. ولكنه لم يعد بخفي حنين

الادارة الامريكية متفائلة بابقاء باب الحوار مفتوحا مع دمشق عبر مجموعة العمل المشتركة

الهدف الاسلي من الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز الى الشرق الاوسط مؤخرا، هو اقناع سوريا ان تقبل التحرك في اتجاه يساعد ادارة الرئيس ريغان على الخروج من «مأزق الفشل» الشيء الذي قد ينعكس سلبيا على الحزب الجمهوري في الانتخابات القادمة. حيث ان الاتفاقية اللبنانية – الاسرائيلية هي أكبر وانجح عمل قامت به هذه الادارة بالنسبة للسياسة الخارجية.

وشولتز، ومن ورائه الادارة الامريكية، تعلم انه لا يمكن تحريك الوضع في لبنان الا اذا تحركت سوريا ايجابيا، وانه لا يمكن اخراج الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية الى حيز الوجود بدون موافقة سوريا. ومن ناحية اخرى، فان اسرائيل بحاجة الى اية تحركات تساعد على «اعادة الاولاد الى البيت» خصوصا وان حزب مناحيم بيغن يواجه نفس المشكلة التي يواجهها الحزب الجمهوري، وربما اكثر، في الانتخابات القادمة في اسرائيل.

وهناك ضغوط كبيرة على الحكومة الاسرائيلية من شعبها «لاعادة جنود جيش الدفاع الاسرائيلي من لبنان بأسرع وقت ممكن» خصوصا وان هجومات الفدائيين اخذت تتصاعد كل يوم. وازداد عدد القتلى الاسرائيليين الشيء الذي اثار ضجة عنيفة داخل اسرائيل، واعتبر المحللون العسكريون في الصحف العبرية ان الحرب الدائرة في لبنان الان هي حرب استنزاف.

من هنا تبين ان زيارة شولتز الى سوريا، كانت بتنسيق مع اسرائيل، حيث ان المصلحة المشتركة لهما التقت في هذه النقطة. وبعكس ما تنشره وسائط الاعلام الامريكية والعالمية، عن فشل زيارة شولتز، ترى وزارة الخارجية الامريكية ان الزيارة حققت بعض الاهداف الايجابية، خصوصا قبول سوريا، اقامة «مجموعة عمل» مشتركة بينها وبين الولايات المتحدة، الشيء الذي سيبقي باب الحوار مفتوحا بين الدولتين، خلافا لما كان عليه الوضع في السابق. حيث ان سوريا كانت مصرة على ان يكون اي حوار، او اية اتصالات بينها وبين امريكا رسميا، وعلى مستوى السفراء او الوزراء.

شولتز

والذي زاد من «تفاؤل» الولايات المتحدة، هو ان الرئيس الاسد قد قال لشولتز انه اذا توفرت الظروف المناسبة، فان سوريا لن تعارض بسحب قواتها من لبنان، الشيء الذي يتفق مع الموقف الامريكي المعلن وهو «العمل على خروج جميع القوات الاجنبية من لبنان».

ونزولا لرغبة سوريا، قبل شولتز ان لا يتدخل فيليب حبيب والذي اقترن اسمه بالاتفاقية الاسرائيلية – اللبنانية، لا من قريب ولا من بعيد بأية اتصالات بين الدولتين، وعين نيكولاس فاليوتس، مساعد شولتز لشئون الشرق الاوسط، رئيسا لـ «مجموعة العمل» الامريكية.

ويقول مصادر وزارة الخارجية الامريكية، ان الوزير شولتز حاول اقناع الرئيس الاسد بالفصل بين القضية اللبنانية، والقضية الفلسطينية وقضية هضبة الجولان، واكد ان الولايات المتحدة ستعمل كل ما في وسعها للوصول الى سلام في منطقة الشرق الاوسط. كما اكد ان امريكا تعترف بحق سوريا على هضبة الجولان، انطلاقا من قبولها لقرار مجلس الامن ٢٤٢. وبالتالي فان الولايات المتحدة ترفض ضم مرتفعات الجولان من جانب اسرائيل. وحتى في اسرائيل نفسها، بدات تسمع اصواتا من المسئولين فيها، ترمز الى ان اسرائيل على استعداد للتنازل عن مرتفعات الجولان مقابل سلام مع سوريا.

والذي ارتاحت له وزارة الخارجية الامريكية، هو ان الرئيس الاسد فصل بين الانسحاب من لبنان، وبين الاتفاقية اللبنانية – الاسرائيلية. ان سوريا ترفض رفضا باتا الاتفاقية، ولكنها ترى انه في الامكان سحب قواتها من لبنان بمعزل عن هذه الاتفاقية.

انطلاقا من التفكير، ترى وزارة الخارجية ان زيارة شولتز الى سوريا لم تكن فاشلة، ولم يعد الوزير بخفي حنين كما تشير وسائط الاعلام، على الرغم من انه لم يحصل على ما كانت ترغبه الولايات المتحدة..

رسالة واشنطن مكتب الرياض من فوزي الاسمر

(الرياض) في تونس

على هامش زيارة مزالي الى طرابلس:

التقارب الليبي – التونسي لازال مستمرا رغم اختلاف وجهات النظر في كثير من القضايا



● بورقيبة



● القذافي



● مزالي

تشهد العلاقات التونسية – الليبية غدا وبعد غد الثلاثاء والأربعاء حدثا هاما يتمثل فى اجتماع اللجنة العليا المشتركة بطرابلس الغرب. وتبرز اهمية هذا الحدث بالخصوص من خلال عنصرين على الأقل هما ارتفاع مستوى المشاركة والتمثيل من الجانبين، اذ ان نصف اعضاء الحكومة التونسية تقريبا وبالتحديد الوزير الأول السيد محمد مزالي ووزراء الاقتصاد والمالية والتخطيط والاعلام والتربية والفلاحة سيتحولون الى العاصمة الليبية فى حين سيشارك الجانب الليبى بأغلبية اعضاء حكومته.

اما العنصر الثانى الذي يبرز اهمية هذا الحدث فهو ان العلاقات بين البلدين ليست على احسن حال، وقد سجلت خلال الاسابيع الماضية عدة اختلافات فى وجهات النظر وبقيت بعض الخلافات الأخرى مجمدة لاتعرف طريقها الى الحل.

فمواقف البلدين من عديد القضايا العربية والافريقية الراهنة وخاصة من الانشقاق داخل حركة فتح ومن الاتفاق اللبنانى – الاسرائيلى ومن الحرب بين العراق وايران وقضية تشاد وغيرها، توجد على طرفي نقيض. كما ان تصور البلدين لوحدة المغرب العربى والأهداف الحركية التى شهدتها المنطقة خلال الاشهر الأخيرة يختلف كل الاختلاف مما ساهم فى منع حصول قمة خماسية بين قادة بلدان المغرب العربي في شهر مايو الماضى اثناء زيارة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى العاصمة الجزائرية، بالاضافة الى ذلك تبقى الخلافات حول الجرف القاري بين البلدين وحول اتهام تونس لليبيا بتدريب الشبان التونسيين العاملين بليبيا بالمعسكرات الليبية عسكريا.

رسالة تونس
مكتب الرياض من
الحسين بن الحاج نصر

تبقى هذه الخلافات وغيرها مجمدة لم يسجل بشأنها اي تطور جديد خلال السنتين الماضيتين.

لكن كل هذه الخلافات لم تمنع رغم تراكمها اللجنة العليا من الاجتماع خلال يومين بل هي لم تمنع كذلك من تسجيل بعض التطور فى التعامل الاقتصادي والاجتماعى بين البلدين المتجاورين وكأن كل منهما شعر بالحاجة الى التعامل مع الآخر فكلا البلدين اثرت فيه الأزمة الاقتصادية العالمية وبالخصوص الأزمة النفطية لدرجة كبيرة جعلته يضطر الى مراجعة خططه الانمائية وكلا البلدين وجدت فى التعامل مع الآخر متنفسا وقتيا على الأقل لتنويع اسواقه في وقت عزت فيه الاسواق الخارجية. وهكذا تشير بعض الاحصاءات الجزئية الى تطور هام فى المبادلات التجارية بين البلدين بالقياس الى سنوات ٧٩ و٨٠ و١٩٨١م. فهل سيمكن الاجتماع المقبل من دعم هذا الاتجاه فى تطور المبادلات ومن تجاوز بعض الخلافات السياسية؟

ذلك مايأمله الجميع، وذلك مايفسر اجتماع اللجنة رغم الخلافات المتراكمة.

ماذا بعد زيارة كول لموسكو؟

فرانكفورتر الجمين

«انه تساؤل خطير يطرح في ظروف صعبة تمر فيها العلاقات بين الشرق والغرب وفي فترة تتصاعد فيها أصوات الاحتجاج من جانب المناهضين لمرابطة الصواريخ النووية الامريكية في المانيا الاتحادية»

يمكن القول بأن هناك عدة دوافع حقيقية وراء تمسك المستشار هيلموت كول بمظلة الصواريخ الامريكية.. واهم هذه الدوافع الصعوبات التي تعترض طريق القوات الالمانية في زيادة حجم دورها في الدفاع عن أوروبا الى جانب تقليص التزاماتها تجاه حلف الناتو..

لقد تناولت دراسة اعدها وزير الدفاع الالماني في مائة صفحة لمساعدة مستشاريه – وكشف النقاب عنها مؤخرا – وضع القوة العسكرية لالمانيا الاتحادية خلال العشرين عاما الماضية وحذرت الدراسة من عدة مشاكل تتناول النواحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، ادت الى خلق يتحتم معه التساؤل عما اذا كان في مقدور المانيا الاتحادية الاستمرار في تحمل مسئولياتها تجاه حلف الناتو خلال العقد القادم وعما اذا كان بمقدورها الاحتفاظ بمستوى قواتها والدرجة التكنولوجية المتقدمة لوحداتها المقاتلة..

والاجابة على كل هذه التساؤلات تتمثل في الاحتفاظ بالمظلة الامريكية الصاروخية الجديدة، مع وجود عنصر المخاطرة باحتمال تصعيد المواجهة مع السوفيات ولكنها مخاطرة محسوبة اذ ان هذه المواجهة قد لا تؤدي الى حرب، كما انها لن تؤدي الى خفض التبادل التجاري مع الروس الذين يستفيدون منه كما يستفيد منه الالمان بنفس القدر بعد فعلي اكثر من عشرين عاما مضت على تكوين الجيش الالماني التي كانت قوته خلالها انعكاسا للاستقرار وقوة الاقتصاد وفي ظل ديمقراطية المانية ناشئة.. ولكن قوة هذا الجيش تبدو الان اقل تحديدا ووضعها لا يعكس ازدهار واستقرار المؤسسات الالمانية.

وفي هذا الصدد اشار ضابط كبير في الجيش الالماني بقوله:

انني لا اعتقد ان قدرة الجيش الالماني على اداء عمله قد ضعفت ولكن هناك تغييرات هامة لها دلالات عديدة.. فنحن نتكلم عن الحد الادنى المسموح به، والحد الادنى الذي يمكن ان نفعله. وهذه في الحقيقة هي القاعدة التي تخرج بها قبل ان نتكلم عن عوامل الضعف التي تهدد الجيش الالماني. ولقد ظهرت الاتجاهات الحكومية الرسمية التي أكدتها وزارة الدفاع بعد ان وافق البرلمان على الميزانية العسكرية لعام ١٩٨٣ التي سينتج عنها خفض الانفاق العسكري وعلق الضابط الالماني على ذلك بقوله:

«ان القوات المسلحة الالمانية تعاني من مشاكل قاسية وخطيرة».

– ولقد أوردت الدراسة التي قدمها وزير الدفاع الالماني بعض العوامل التي تشكل مصاعب كبيرة في سبيل استمرار الجيش الالماني على نفس مستواه من القوة ومن بين هذه العوامل:

● ان التطورات السياسية العالمية التي اصبحت الان واضحة تماما لا تكفل استمرار نفس المستوى الاداء العالي للسياسة الامنية التي تتبعها المانيا

● ان النتائج الايجابية المتوقعة من عضوية المانيا في حلف الناتو اصبحت الان صعبة التحقيق.

● انه ليس من المتوقع ان يحدث معدل نمو حقيقي في ميزانية الدفاع الالمانية في المدى القريب بسبب الازمة الاقتصادية.

● ان هدف حلف الناتو والذي يقضي بزيادة الانفاق العسكري ٣٪ سنويا الان حسب المنال.

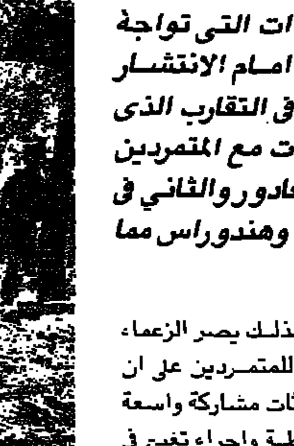
* ان المانيا الاتحادية في واقع الامر ليست امنة من جميع المخاطر.

وبالاضافة الى هذه العوامل فقد اشارت الدراسة الى انه في منتصف الثمانينات سوف تكون هناك فجوة تقدر بحوالي ٥ مليارات دولار ما بين الميزانية المتاحة وبين المبالغ اللازمة ليتمكن الجيش الالماني من الوفاء بالتزاماته في عضو حلف الاطلنطي.

– ان مصاعب التحويل التي تواجه الجيش الالماني ليست ناجمة فقط عن نقص الاموال الناتج عنه انخفاض معدل النمو الاقتصادي وارتفاع مستوى المعيشة ولكنها ايضا ناتجة عن خطة التنمية البعيدة المدى والتي انخفضت فيها الميزانية العسكرية لحساب بعض الاغراض الاخرى المستساغة سياسيا او تبدو ذات اهمية عاجلة في نظر الحكومة.. مثل مساعدات التنمية وتكاليف المعيشة وغيرها.

ولقد زادت الميزانية العامة في خلال الفترة من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٧٩ بنسبة ٢٧٠٪ وزادت الميزانية العسكرية بنسبة ٢١٥٪ اما في السبعينات فلقد كانت الزيادة الحقيقية في الميزانية العامة ٣ر٤٪ وبالنسبة للميزانية العسكرية كانت الزيادة الحقيقية بنسبة ١ر٢٪.

ولكن الاعتمادات المالية التي قد تزيد في المستقبل. لن تعوض النقص الذي سوف يحدث في الافراد في خلال عشرات السنين القليلة القادمة.. ففي العام القادم سوف يقل بشدة عدد المجندين بسبب انخفاض معدل المواليد.. فبنفس المقاييس الحالية سوف يلزم الامر توفير ٢٥٢ الف جندي سنويا لشغل جميع المواقع في القوات المسلحة وفروعها المكملة لها ودوريات حرس الحدود..



* هيلموت كول

ففي عام ١٩٨٨ سوف تكون الاعداد المتاحة اقل من المطلوب كحد ادنى وفي عام ١٩٩٤ سوف يقل العدد بحيث يكون النقص حوالي ١٠٩ الاف مجند وبالاضافة الى النقص في القوى البشرية فان عاملا اخر قد بدأ يظهر وهو محاولة الكثير من الشباب تجنب التجنيد او الهروب منه بسبب مناهضتهم لسياسة الانتشار النووي حتى ان عددهم كان في عام ١٩٧٩ حوالى ٤٥ الف شاب ووصل الى ٥٨ الف شاب في العام الماضي، وحسب الاحصاءات التي أجرتها وزارة الدفاع فان الشباب الجامعي يشكلون ٨ر٩٪ من اجمالي عدد المعترضين على اداء الخدمة العسكرية ٦٠٪

ويقول ضابط كبير في الجيش انه انزعج من الرقم الكبير لعدد الشباب الذين يحاولون تجنب الخدمة العسكرية ويقول انه يخشى ذلك اليوم الذي يأتي فيه جيل فاسد الرأي ينادي بعدم اداء الخدمة العسكرية على الاطلاق.

والمشكلة تزداد تعقيدا لان عملية تكوين الجيش الالماني ما بين ليلة وضحاها في عام ١٩٥٥ والترتيبات التي حصل عليها ضباطه في عام ١٩٥٦ كانت غير موفقة مما ادى الى وجود اعداد كبيرة من الضباط ذوي الرتب ما بين «كابتن» و«ميجور» ونتيجة لهذا فان الجيش مثقل بعدد كبير من الضباط الكبار السن في بعض مواقع المسئولية.

متاعب اقطاب الشيوعية في موسكو وبكين

«ان الحمى التي اصابت بولندا قد تنتقل عدواها الى دول اخرى وبمرور الوقت سيزداد انهيار العالم الشيوعي ذلك ان الماركسية لم تعد قادرة على اقناع الجماهير لتقديم التضحيات او حتى العمل الجاد».

لوس انجلس تايمز

القت سلسلة الاحداث والصراعات المثيرة التي شهدتها بولندا بظلالها على الاجتماعات التي عقدت في موسكو بين كبار الزعماء السوفيات وتلك التي عقدت في نفس الوقت تقريبا في بكين بين الزعماء الصينيين . ومع ذلك فان هذه الاجتماعات تعطي الخلفية الاساسية للاحداث في بولندا .

والواقع ان الحقيقة الاساسية هي ان الشيوعية تمر بازمة عنيفة . فلقد تخلفت الدول الشيوعية كثيرا في سباق التطور الاقتصادي والتكنولوجي الذي تميز به الربع الاخير من هذا القرن في حين كشفت الجهود التي تبذلها تلك الدول للحاق بركب هذا التطور عن ان العقبة الكبرى في سبيل ذلك هي ضعف نفوذ وسيطرة الاحزاب الشيوعية وكوادرها ومبادئها واجهزة الامن المرتبطة بها .

ان الزعيم الصيني دينغ زياو بنغ يبذل محاولات كثفة منذ عام ١٩٧٨م لتطوير الصين في المجالات الصناعية والزراعية والتكنولوجية والعسكرية ولقد تمكن من تحقيق مكتسبات ضخمة في تلك المجالات ذلك ان الصين تخلت عن ايديولوجية (ماو) ووضعت نظاما للحوافز للعمال والفلاحين والفنيين وعلاوة على ذلك فقد تم ابعاد ورثة (ماو) الذين يسمون بعصابة الاربعة بالاضافة الى هوا كو فنيغ الرئيس السابق للحزب ، ولقد اوكل دينغ لاثنين من الزعماء الصينيين الاكفاء هما (هوياوبانغ) رئيس الحزب و(زهاو زيانغ) رئيس الوزراء مهمة ادارة الشؤون اليومية للبلاد كما قام بعمليات تطهير واسعة النطاق بين صفوف اللجنة المركزية .

ومع ذلك فقد اتضح خلال المؤتمر الشعبي القومي السادس الذي عقد في بكين واستمر لمدة سبعة عشر يوما ان شبح (ماو) ما زال يخيم على الصين وان المعارضة التي واجهها برنامج دينغ ما زالت مستمرة .والجدير بالذكر ان المؤتمر وافق على تعيين احد زعماء الحزب المحنكين هو (لي زيانيان) كرئيس للدولة . والمعروف ان (لي زيانيان) يعارض نظام الحوافز .

وكانت قد ترددت انباء عن ان (دينغ) سوف يتولى منصبا اقل اهمية الا انه اصبح رئيسا للجنة المركزية العسكرية الجديدة . ويستطيع دينغ بحكم هذا المنصب از يقود حملة للدفاع عن برنامجه ضد المعارضة القوية التي يلقاها من جانب جيش التحرير الشعبي اذ يشعر الزعماء العسكريون الصينيون باستياء بالغ بسبب احلال الاختصاصيين محلهم في ادارة شؤون البلاد وتحديد مسيرة الثورة الصينية .

ولقد ادت جهود التطوير والتحديث ونظام الحوافز الذي اتبعته الصين الى خلق مشاكل جديدة ومع ذلك فقد ازدهرت الزراعة بفضل اتباع مبدأ زيادة الاجر بزيادة الانتاج .وعلاوة على ذلك فقد ادت السياسات الصينية الجديدة الى جذب مزيد من اموال الاستثمار التي توجه للصناعات الخفيفة . وبالاضافة الى ذلك فقد ادت الى اتاحة قدر من التبادل الحر الى تحقيق قدر من الانطلاق والمرونة للصين .

وهكذا كان على (دينغ) ان يقوم بوضع ضوابط اقوى على الصعيد الداخلي فتم انشاء وزارة جديدة لأمن الدولة . وعلاوة على ذلك فقد تم انشاء منصب جديد هو منصب مراجع الحسابات العامة وذلك لمحاربة الكسب غير المشروع ولضمان تمشي الهيـ..ـلا والاجهزة الحكومية مـ..ـع الاولويات الرسمية التي وضعتها الدولة .

اما يوري اندروبوف فقد جاء الى السلطة منذ حوالي سبعة اشهر مضت فبدأ على الفور في بذل جهود وانشطة واسعة النطاق فقد دلاد الفساد والانتهازية وانتقد التزام الدولة ضمان وظيفة لكل فرد وهو ما يعد قدس الاقداس السوفياتي . ومع ذلك لم تستمر جهود اندروبوف وانشطته التي بداها عند توليه السلطة حتى حلول موعد انعقاد الجلسات المكتملة التي تعقدها اللجنة المركزية في الربيع او انعقاد دورة مجلس السوفيات الاعلى التي جرت في الفترة من ١٤ الى ١٧ يونيو الماضي . وعندما تولى اندروبوف منصب رئيس الاتحاد السوفياتي كان قد فقد القدرة على كسب مزيد من التاييد للمكتب السياسي الحاكم .

واخيرا فقد ادخل اندروبوف تعديلين في المناصب العسكرية يوضحان انه يواجه بعض المتاعب مع العسكريين مثله في ذلك مثل الزعيم الصيني (دينغ زيو بنغ) .فلقد قام اندروبوف بتعيين نائب جديد لوزير الدفاع هو الجنرال (فيتالي شابلنوف) ونائب جديد لرئيس الاركان هو الجنرال سيرجي اخرومايوف . ويدل ذلك على ان التاييد الذي كان يحظى به اندروبوف من قبل من جانب وزير الدفاع ديمتري اوستينوف ورئيس الاركان نيكولاي اوجاركوف قد اصبح محل شك في الاوساط العسكرية .

مما سبق يتضح بالدليل القاطع ان الايديولوجية الماركسية لم تعد قادرة على اقناع الجماهير بتقديم التضحيات او حتى العمل الجاد .

از انهيار الامبراطورية الرومانية وغيرها من الامبراطوريات تعلمنا ان الانظمة التي تعمل مركزيا تنهار من الاطراف . والواقع ان ما حدث في بولندا يعد خير دليل على ذلك . فلقد تلاشى دور الحزب من الناحية العملية وتركزت السلطة في ايدي العسكريين الذين يواجهون تحديات هائلة . ان الحمى التي اصابت بولندا قد تنتقل عدواها الى دول اخرى وبمرور الوقت سيزداد انهيار العالم الشيوعي مما سيؤدي الى ضياع الفرصة من ايدي الزعماء الشيوعيين لتوسيع نطاق النفوذ الشيوعي

● اندروبوف

● دينغ شياو بينغ

عقبات امام التسوية السلمية في امريكا الوسطى

دير شبيغل

«حدث تطوران هامان ابرزا مدى التعقيدات التى تواجه الولايات المتحدة فى محاولتها للوقوف امام الانتشار الشيوعي فى امريكا الوسطى: يتمثل الاول فى التقارب الذى ابدته الادارة الامريكية باتجاه اجراء محادثات مع المتمردين اليساريين لوقف الحرب الاهلية فى السلفادور والثاني فى الخطر المتزايد من نشوب حرب بين نيكاراغوا وهندوراس مما قد يثير مخاطر التورط الامريكي فى المنطقة».

بينما كانت الادارة الامريكية ترقب عن كثب التطورات المزعجة على الحدود بين نيكاراغوا وهندوراس كان المسئولون الامريكيون يعدون فى نفس الوقت لارسال المبعوث الخاص ريتشارد ستون لاجراء مباحثات مع زعماء رجال العصابات فى السلفادور بهدف اقناع مجموعة واحدة على الاقل من المتمردين لالقاء السلاح والمشاركة فى الانتخابات التى ستجرى فى ديسمبر القادم

ومن جانب آخر رفض الموظفون فى الادارة الامريكية مناقشة الدور الذى يعتزمون اتباعه فى التعامل مع المتمردين وعلق المبعوث الشخصي بنفسه بالقول (اظن ان الامر حساس جدا بحيث لا يسمح لاى مشارك فى المحادثات من ان يدلي باي تصريح ولهذا لن افعل).

ومع ذلك فان بعض المصادر الرسمية فى كل من الولايات المتحدة وامريكا اللاتينية مقتنعة ان التحضيرات لاجراء محادثات موسعة بدأت منذ ان قام ستون بجولته السابقة فى امريكا الوسطى فى يونيو الماضي ويقول الديبلوماسيون ان المبعوث الخاص للادارة الامريكية نفسه يرغب فى اجراء محادثات دبلوماسية مكوكية لو تلقى الضوء الاخضر من البيت الابيض

والعقبة فى المحادثات مع الثوار السلفادوريين هى الاختلاف الجوهرى حول هدف اية مفاوضات ولذلك يصر الزعماء السياسيون للمتمردين على ان تشمل المباحثات مشاركة واسعة للثوار فى السلطة واجراء تغيير فى تركيبة موظفي الحكومة بالاضافة الى وقف اطلاق النار واصدار العفو قبل ان تعقد اى انتخابات جديدة فى البلاد

ويرفض المتمردون ايضا مقدما اية ضمانات حكومية بشان تامين سلامتهم الشخصية اثناء الحملة الانتخابية الشرعية

ومن ناحية اخرى يؤكد الموظفون الامريكيون ان ادارة الرئيس ريجان سترفض التفاوض اذا كان سيسفر عن اعطاء المتمردين نصيبا مضمونا فى حكومة السلفادور كثمن للسلام قبل ارجاء الانتخابات.

وقال الرئيس السلفادورى الفارو ماجانا من جانبه خلال زيارته لواشنطن فى منتصف يونيو الماضي انه سيرفض المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية اذا كان الثمن كما خطط اعضاء الكونجرس هو اجراء مباحثات مفتوحة مع المتمردين وشدد الرئيس على القول انه سوف لن يرضخ لهذا الشرط وذلك اثناء لقاءاته مع لجان الكونجرس المتعددة. ولكن حتى لو تم وضع اسس ناجحة لمحادثات السلام فى السلفادور فان هناك خطرا متزايدا من ان تتلاشى مبادرة السلام تلك اذا ما نشبت الحرب فعليا بين هندوراس ونيكاراجوا وكان التوتر على طول الحدود الجبلية بين البلدين قد تصاعد ووصل الى أوجه بسبب الاشتباكات بمدافع الهاون وتبادل القصف ومقتل اثنين من المراسلين الامريكيين فى ٢١ يونيو الماضي. ولقد دعمت الولايات المتحدة هندوراس فى حربها المكشوفة مع نيكاراجوا التى تدعمها كوبا. وهذا بدوره قد يحمل خطرا كبيرا من احتمال مواجهة مباشرة بين الشرق والغرب فى امريكا الوسطى

وعلى الرغم من ان القوات فى نيكاراجوا مسلحة باسلحة سوفيتية ومدربة من قبل كوبا وتعتبر اقوى من قوات هندوراس فان المختصين بالشئون الدفاعية يقولون ان كلا الدولتين لن تؤثر الواحدة على الاخرى اذا ما تركتا بمفردهما

ويقول احد الديبلوماسيين فى عاصمة هندوراس

ان كوبا لن تترك نيكاراجوا تنهار بسبب ضغط من قبل الثوار الذين يتخذون من هندوراس قاعدة لهم او بسبب هجوم مباشر من هندوراس نفسها ومن المفروض ان الولايات المتحدة ستتخذ نفس الموقف لتحمى هندوراس من نيكاراجوا اذا ما هاجمتها هذه الاخيرة

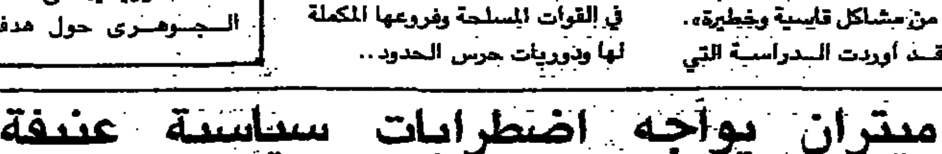
ومنذ بداية مايو الماضي كانت كلا الدولتين تتبادلان قذائف المورتر والقصف المدفعي من آن لآخر على طول الحدود فى مقاطعة نويفا سيغوفيا فى نيكاراغوا وكان الثوار المناهضين لساندينستا – والذين يتخذون من هندوراس قاعدة لهم ويتلقون الدعم من الولايات المتحدة – كانوا قد قاموا بشن عدة غارات داخل نيكاراجوا

ويمكن ان تكون التقارير قد تعمدت المبالغة وذلك لازكاء الروح الوطنية الا ان الراهبة الامريكية نيت زحيرالد التى شهدت مدينة جالابا تتحول من مدينة هادئة وادعة الى مدينة يتخربها العنف من كل جانب تقول نحن مقتربون بالتاكيد من حرب وشيكة بين نيكاراجوا وهندوراس



الحرب فى السلفادور

ميتران يواجه اضطرابات سياسية عنيفة



«اتاحت الانتخابات التي جرت هذا العام فى كل من المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا واليابان فرصة تحقيق قدر من الاستقرار السياسي للغرب الى ان يتم اجراء الانتخابات الامريكية فى العام ١٩٨٤ ومع ذلك فان فرنسا تعانى من اضطرابات سياسية متزايدة»

نيويورك تايمز

لن تشهد فرنسا اي انتخابات تشريعية قومية حتى تنتهي الفترة الحالية للجمعية الوطنية فى عام ١٩٨٦ ، بينما يستمر فترة رئاسة الزعيم الاشتراكي فرانسوا ميتران حتى عام ١٩٨٨ . ورغما عن ذلك فان المعارضة الفرنسية تتطلع الى دعم نفوذها يشجعها فى ذلك ما حققته من مكاسب وماتشير اليه استطلاعات الرأي العام الفرنسي من تزايد ماتحظى به المعارضة من تأييد شعبي .

ويستشهد الزعيم الديجولي جاك شيراك بنتائج الانتخابات المحلية واستطلاعات الرأي العام الفرنسي ليدلل على ان الحكومة الفرنسية الحالية لم تعد تحظى بثقة الشعب الفرنسي وتأييده . ومن ناحية اخرى دعا شيراك الى اجراء استفتاء حول سياسات الحكومة الاقتصادية بينما طالب زعماء سياسيون فرنسيون آخرون بالتعجيل باجراء الانتخابات التشريعية .

ولقد ذهبت الانتقادات التى توجهها الصحف الناطقة بلسان المعارضة الفرنسية الى حكومة الرئيس ميتران الى حد اتهامها بتمجيد الجريمة واتباع اسلوب سوفياتي فى تحقيق العدالة وبالتبذير والاسراف مما دعا رئيس الوزراء الفرنسي الى ادانة هذه الانتقادات حيث وصفها بأنها كاركاتور مثير للغضب .

ومع ذلك فقد شارك رئيس الوزراء الفرنسى بيير موروا فى زيادة حدة المناقشات التى تشهدها فرنسا حاليا عندما كتب مقالا صحفيا يدعو فيه الى تغيير مجرى الحوار السياسي في فرنسا واتهم المعارضة بتعمد تجاهل قوانين الجمهورية ومحاولة دفع الرأي العام الفرنسي الى الخروج عن الاطار القانوني للحوار .

ومن ناحية اخرى اتهم رئيس الوزراء الفرنسي خصوم الحكومة باثارة الفتن ولكنه قال انهم فشلوا فى ذلك بسبب جو الديمقراطية الذي يسود فرنسا .

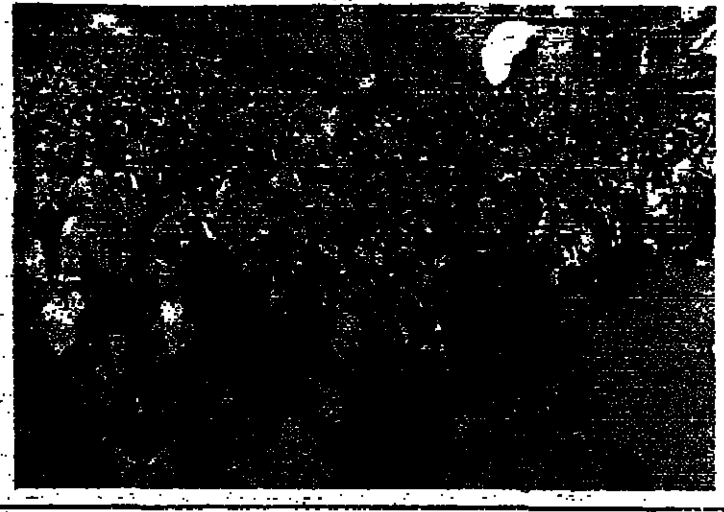
والجدير بالذكر ان الاطباء والطلبة وعمال مترو الانفاق والمزارعين واصحاب المحلات التجارية وحراس السجون قد قاموا باضرابات عن العمل كما نظموا مظاهرات ضخمة . ومن ناحية اخرى الصحافة الفرنسية تعانى ضغوطا كثيرة وخاصة بسبب الانخفاض الكبير فى حجم الاعلانات الناجم عن الركود الاقتصادي الذي تعانيه فرنسا حتى ان بعض الصحف اليسارية قد تتوقف عن الصدور وهو مايثير قلقا بالغا بين اوساط الحكومة الفرنسية . وعلاوة على ذلك فقد تزايدت فى الفترة الأخيرة حالات الافلاس بين الشركات الفرنسية كذلك مازالت معدلات البطالة فى تزايد مستمر ولو بنسب تقل عن ذي قبل.

ومن ناحية اخرى اضطرت الحكومة الفرنسية الى مصارحة الشعب الفرنسى بأن الاجراءات التقشفية التى بدأ تطبيقها الربيع الماضى قد تستمر حتى نهاية العام فى حين لن يزيد النمو الاقتصادي فى فرنسا عن نسبة ١ في المائة .

وبالاضافة الى ذلك فقد تزايدت حدة الخلافات والتوترات بين الاغلبية الاشتراكية وشركائهم الشيوعيين فى التحالف الحاكم وذلك بسبب سياسات الرئيس ميتران المناهضة للسوفيات والموالية لحلف شمال الاطلنطي وذلك علاوة على ان الشيوعيين لايؤيدون الاجراءات التقشفية التى اتخذتها الحكومة . الا انه يتعين عليهم ان يختاروا بين الانسحاب من الحكومة وفقدان عديد من المناصب الوزارية فيها او التمشى مع سياسات الرئيس ميتران .

ويعتقد البعض انه سيكون من مصلحة الرئيس ميتران ان يعمل على توحيد صفوف عناصر الحزب الاشتراكى خلال الفترة المقبلة التى قد تنشق عن الحزب في حالة انشقاق الشيوعيين عن الائتلاف الحاكم .

ومن حسن حظ ميتران ان الدستور الفرنسي يضمن له عدة سنوات قادمة فى الحكم قبل ان يتعرض لاختبار حقيقي . ومما لاشك فيه ان تحقق الانتعاش الاقتصادي فى الدول الاخرى سيساعد فرنسا على انعاش اقتصادها الراكد .



ميتران

حملة تطهير واسعة للقضاء على الرذيلة في حي سوهو اللندني!

سوهو كانت قرية محاطة بمتنزهات مخصصة للصيد.. واشتهرت بالحرفيين المهرة الذين يصنعون الساعات ويجلدون الكتب.

لندن / ا.ب.ـ

تجار البغاء والدعارة في حي سوهو في لندن يتعرضون لملاحقات ومداهمات من قبل رجال الشرطة ومن مفتشي الضرائب ورجال الدين الذين يريدون ان ينظفوا العاصمة البريطانية من هذا الحي الذي تبلغ مساحته ميلا مربعا واحدا.

وهذه المداهمات استقبلها مدير مدرستي سانت جيمس وسانت بيتر في شارع ويندميل الكبير بترحاب بالغ ذلك ان هاتين المدرستين تقعان في حي سوهو حيث تشاهد المومسات متسكعات على ارصفة الشوارع.

حيث ان مدرستيه تضمان ٧٥ طالبا تتراوح اعمارهم بين ثلاث سنوات واحدى عشرة سنة، ويضطر هؤلاء لدى توجههم الى المدرستين وعودتهم الى منازلهم الى المرور يوميا في شوارع حي سوهو. واضاف في مقابلة مع الاسوشيتدبرس:

(ان الكثير من المحلات التي يمر امامها طلابنا هي محلات دعارة. ويبدو لي ان مرور هؤلاء الطلاب الصغار السن سيؤثر على حياتهم وهم في هذه السن المبكرة) ويتابع:

(ان اماكن اللهو والدعارة هذه تشهد يوميا اعمال عنف، وبعض رواد هذا الحي يستخدمون السكاكين في اثناء عراكهم مع بعضهم البعض. وكثيرون من طلابنا يشاهدون يوميا آثار الدمار على ارصفة الشوارع نتيجة لاعمال العنف).

وجدير بالذكر ان معظم المحلات في سوهو تمتهن تجارة الدعارة وتزاول عملها دون ترخيص من بلدية لندن. وان معظم دور السينما في هذا الحي تعرض افلاما اباحية، كما ان هناك محلات تبيع افلاما جنسية دون ترخيص. ومعظم دور السينما هذه وكذلك المحلات التي تبيع افلاما جنسية تواجه الاقفال بناء لقانون تمت المصادقة عليه خلال العام الماضي لاكثر من سبب ابرزها مزاولتها العمل دون ترخيص، وتخلفها عن دفع الضرائب المترتبة عليها. وينص القانون الجديد على ان اى محل او دار سينما او مقهى ليلي يعمل دون ترخيص سيواجه غرامة قدرها ١٥ الف دولار.

وانتقل عدد من مفتشي ضريبة الدخل ورجال سكوتلانديارد وموظفي الجمارك الى داخل حي سوهو للتحقيق مع اصحاب دور الدعارة والسينما والكباريهات الذين يجنون ارباحا سنوية من اعمالهم تقدر باكثر من ٤٥٠ مليون دولار.

وكثيرون من اصحاب مؤسسات الدعارة قد تخلوا عن عملهم نتيجة للملاحقات وبعضهم زج به في السجن لتخلفه عن دفع ضريبة الدخل.

ولكن (زعماء) هذا الحي بدأوا يعيدون تنظيم انفسهم للدفاع عن حقوقهم ولكن محاميهم يعتقدون بأن محاولاتهم ستبوء بالفشل.

(اننا بحاجة الى قوانين اكثر قسوة وصرامة للجم الدعارة في هذا الحي اذ لا تزال تجارة الدعارة وأعمال العنف مستمرة).

وقد عززت فرقة مكافحة الرذيلة التابعة لدائرة سكوتلانديارد عمليات المداهمة وصادرت كميات كبيرة من كتب وافلام ومجلات جنسية خلال الاشهر القليلة الماضية. وقال قائد الفرقة: (ان مداهماتنا احرزت تقدما كبيرا). واضاف: (خلال العام الماضي تمكنت الفرقة من مصادرة الفي فيلم من افلام الاباحية واربعة آلاف شريط فيديو من نفس الحي في حين انه قبل ثلاث سنوات لم تتمكن الفرقة الا من مصادرة ١٥٠٠ فيلم وشريط فيديو فقط).

ويقول مفتشو الضرائب ان سنوات قد تمر دون معرفة أسماء الشركات او الاصحاب الحقيقيين لدور السينما واماكن الرذيلة في حي سوهو ذلك انهم نادرا ما يكشفون النقاب عن اسمائهم تهربا من دفع ضريبة الدخل. وذكر احد المفتشين ان (تحرياتنا ستسفر عاجلا أم آجلا عن معرفة الاسماء)، وقال: (ان كل من تثبت ضده تهمة اخفاء اسمه سيغرم بـ ١٥ الف دولار).

ويذكر ان دار السينما التي يملكها تومي هيز، والتي خصصها لعرض الافلام الجنسية قد اغلقت خلال العام الماضي، لأنه لم يدفع المتأخر عليه من الضرائب البالغ قيمتها مليونا و ٩٥ الف دولار.

ولكن هيز، الذي اعلن افلاسه لا يزال يقود سيارة مرسيدس فخمة ويقيم في منزل فخم في غرب لندن. واسمه لم يعد يظهر في اى مستندات لاية شركة والسبب كما يقول، هو ان زوجته هي التي تشرف على ادارة اعماله.

والهدف الثاني للمطاردة هو جان اغيوس، وهو ايطالي، ويدير سلسلة من دور السينما التي تعرض افلاما جنسية اضافة الى عدة اندية ليلية. ويقول اغيوس: (ان رجال الشرطة ومفتشي الضرائب يضيقون الخناق علينا. انهم يريدون معرفة كل شيء. كم هو عدد السيارات التي نملكها، وكم هو عدد اجهزة التلفزيون الملونة في منازلنا.. انه شيء لا يصدق).

ويقول احد اقطاب الاندية ودور السينما في سوهو ديفيد سوليفان البالغ ٣٤ عاما من العمر: (ان معظم الذين يملكون دورا للسينما او اندية ليلية او كباريهات في حي سوهو لا يدفعون ضريبة الدخل).

ويدعي سوليفان انه باع كل ما يملكه في حي سوهو بعد ان زج به في السجن تسعة اشهر بعد ان تأكد للمحققين انه يكسب اموالا طائلة بطريقة غير اخلاقية من دور التدليك التي يملكها اضافة الى دور السينما والاندية الليلة. ولكن المحققين ما زالوا يؤكدون ان له اسهما في اكثر من شركة لا تزال تعمل في حي سوهو.

وقد باع بن هولوداى ١١٠ متجرا لبيع كتب ومجلات وادوات ومنشطات جنسية في الآونة الاخيرة بعد ان حكم على ابنيه الاثنين بالسجن سنة واحدة، بعد ان صودرت من هذه المتاجر مازنته اربعين طنا من الكتب والادوات والمجلات والافلام والمنشطات الجنسية. وقال هولوداى في مقابلة تلفزيونية: (ان مداهمات رجال الشرطة المستمرة اضطرتنا الى بيع محلاتنا.. فقبل سنوات كانت الغرامة لا تتعدى ٧٥ دولارا وضربة من يد الشرطي على الخاصرة. اما الآن فالعقوبة هي السجن عاما واحدا وغرامة تتراوح بين ٤٥ الف دولار و ٦٠ الف دولار. انه بالفعل شيء رهيب).

ويقول بريان بيروز، رئيس نقابة العاملين في سوهو (اننا نعمل بجد للمحافظة على حقوقنا وحماية اعمالنا).

وتقول مصادر الشرطة ان الاقطاب الميمنين على حي سوهو تمكنوا خلال العشر سنوات الماضية من توسيع نطاق (منطقتهم) دون الحصول على اى ترخيص رسمي فحولوا هذا الحي الى (غابة للجنس)، وقبل عشر سنوات كان هناك حوالي ١٢ متجرا للجنس اما الآن فعددها لا يحصى. والمومسات اصبحن يشاهدن بكثرة من وراء نوافذ الغرف او على الارصفة.

وجدير بالذكر ان حي الرذيلة هذا اطلق عليه اسم سوهو تخليدا لصرخة كانت تطلق في اثناء صيد الارانب في القرون الوسطى عندما كانت سوهو قرية محاطة بمتنزهات مخصصة للصيد. وقد اشتهرت هذه القرية ايضا بحرفيين مهرة كانوا يصنعون الساعات ويجلدون الكتب واوتار الكمنجات.

ويذكر ايضا انه كانت لسوهو سمعة جيدة في الخارج فقد اجتذبت على مدى اكثر من مائتي سنة العديد من الاقليات الايطالية والصينية واليونانية والتركية والقبرصية والبنغالية والهندية.

والموسيقار موتزار اقام في قرية سوهو وجون بايرد اخترع فيها التلفزيون.



برقيات قصيرة

● عرض رجل الاعمال ليونارد ماتشمان (٧٢) عاما للبيع مؤخرا جزيرة بريكهو التي يملكها والتي عاش فيها على مدى (١٨) عاما.

وجاء في الاعلان الذي نشره بهذا الخصوص «للبيع جزيرة مستقلة» في القنال الانكليزي» لا ضرائب ولا قوانين ولا جريمة. سكانها ستة افراد والسعر ثلاثة ملايين جنيه استرليني. ويبلغ طول الجزيرة المعروضة للبيع (١,٢) كيلومتر وعرض (٥,) كيلومتر وهي الوحيدة التي يمتلكها شخص واحد من بين مجموعة الجزر الموجودة في القنال الانكليزي والواقعة قباله ساحل نورمندي الفرنسي.

● اعلن في كوريا الجنوبية انه سيتم حظر بيع لحوم الكلاب وحساء الثعابين في مناطق معينة من العاصمة سيئول لأنها تثير اشمئزاز الاجانب. ويفضل الكوريون الذين يسعون الى زيادة قوتهم على تحمل هذه الاطباق. وكان متحدث باسم المجلس البلدي في سيئول انه اعتبارا من العشرين من سبتمبر القادم فسوف يتعين على التاجر الذي يبيع مثل هذه الاطباق الانتقال من وسط المدينة ومن الأماكن القريبة من فنادق السياح والشوارع الرئيسية الى مناطق غير ملفتة للنظر. وقد جاء هذا الحظر في اطار ترتيبات لمؤتمرات دولية من المقرر عقدها في سيئول والتي من الموقع ان يزورها العديد من الاجانب بهذه المناسبة.

● اكتشف عالمان امريكيان بجامعة كاليفورنيا انه تبين نتيجة للكشف على مرضى الشيزوفرانيا (انفصام الشخصية) ان هناك خلايا معينة في المخ ليست سليمة التكوين تؤدي الى هذا المرض. وقد اجريت تجارب على عشرة مرضى وعشرة آخرين سليمي العقول حيث ثبت، لهم وجود تلك الخلايا والتي تسبب، في الواقع ذلك المرض النفسي الخطير. ويعتقد العالمان ان هذه الخلايا يمكن ان يتم توارثها.

● قررت المكسيك اتباع سياسة الانفتاح الاقتصادى نتيجة للمتاعب الاقتصادية التي تواجهها بسبب انخفاض رصيدها من العملات الصعبة. وكانت المكسيك تشترط على الشركات الاستثمارية الحصول على ٤٩٪ من رأس مالها لكنها قررت العدول عن هذا القرار وفتح الباب امام الشركات الاستثمارية دون التقيد بجدول معين ومما يذكر ان ديون المكسيك تصل الى حوالي (٨٣) بليون دولار وتعاني من معدل في التضخم يصل الى حوالي ١٠٠٪.

● يقوم مغني (البوب) الامريكي الشهير (رود ستيورات) بجولة في دول اوربا لتقديم احدث اغانيه مبتدئا بالعاصمة الفرنسية (باريس) وقد اجرت معه بهذه المناسبة مجلة (باري ماتش» الفرنسية حديثا قال فيه انه يجد نفسه في سعادة غامرة عندما يغني وسط حشد يضم (٢٥٠٠) شخص. اما عن زوجته السابعة فهو يقول انها تطالبه بمبلغ (١٥) مليون دولار وانه لا يستطيع تقديم هذا المبلغ لها. اما زوجته الحالية فهو يعيش معها بسعادة تامة.

● تعتزم البرازيل اتخاذ اجراءات اكثر صرامة لمواجهة تزايد صيد التمسلح الامريكي بصورة غير مشروعة في الآونة الاخيرة في مستنقعاتها الجنوبية التي تضم واحدة من اغنى المجموعات الحيوانية والنباتية في العالم. ويقوم المهربون بنقل جلود الآلاف من التماسيح الامريكية شهريا الى باراغواي حيث تجد طريقها الى السوق العالمية ويتم تحويلها الى حقائب واحذية واحزمة للمشترى في امريكا الشمالية واوربا ويقدر البوليس البرازيلى بأن ما يقتله الصيادون من التماسيح يتراوح بين (٦٠٠) الف ومليون تمسلح امريكى سنويا في منطقة تدعى بانتنال وهي منطقة مستنقعات في حوض نهر باراغواي.

● ثبت لدى المحكمة ان لورانس كرولي وهو شاب امريكى يبلغ من العمر (٢٥) عاما كان يحتفظ بلحم وعظام بشرية في ثلاجته، بانه مذنب بقتل صديقته في الحجرة التي تقيم فيها ولم يستغرق الأمر من هيئة المحلفين في مدينة نيواورليانز الامريكية سوى عشرة دقائق لادانة لورانس الذى يواجه الآن حكما اجباريا بالسجن مدى الحياة.

● اعلنت الحكومة السويسرية ان العجز في الميزان التجارى لسويسرا قد تضاعف خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام بالنسبة لما كان عليه خلال نفس المدة من العام (١٩٨٢م). وقالت الحكومة السويسرية ان الواردات قد ارتفعت بنسبة (٣,٤) في المئة بينما انخفضت الصادرات بنسبة (٤,١) بالمئة خلال نفس الفترة وقد قدرت قيمة العجز خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام بمبلغ (٢,٢٦) بليون دولار مقابل (١,١٥) بليون دولار خلال نفس الفترة من العام الماضى.

● اعلنت منظمة اوربية للصحة العالمية ان حوالي عشرة ملايين اوربي سوف يلقون حتفهم بسبب التدخين في الفترة من عام (١٩٨٣) وحتى عام (٢,٠٠٠)م. وستنجم تلك الوفيات عن امراض يسببها التدخين مثل سرطان الرئة ومرض القلب وغيرها. وقد وردت هذه التكهنات في مقالة نشرت مؤخرا في الصحيفة الطبية البريطانية.

● يقوم القرويون الذين يعانون من المجاعة في شرقى الهند بأكل لحم الفيل.. وقد اعرب المسئولون عن الحياة البرية هناك ان الاستمرار على هذا النهج قد يهدد قطعان الفيله في المنطقة. وقال احد القرويين نحن فقراء وهذا اللحم يناسبنا ومعلوم انه محظور صيد الفيله في الهند وقد ذكر بان القرويين يقومون بأكل لحوم الفيلة التي عثر عليها ميتة في الغابات.

● قامت مجموعة من علما النبات والزراعيين بالولايات المتحدة بنقل جينات وبروتينات الخلايا من نبات لآخر في محاولة لزيادة الانتاج ومواجهة الظواهر الطبيعية القاسية مثل الفيضانات والعواصف.

وقد استطاع العلماء تهجين نبات الطماطم والبطاطس وخلط الجينات.. وجاءت النتيجة بثمرة جديدة تعرف باسم (بومانو) كذلك تم خلط جينات الصويا مع عباد الشمس. وقد اكد العلماء ان نجاح التجربة يعني خطوة كبيرة في امكانية نقل اية جينات وتحسين وزيادة المحاصيل.

دراسة علمية

الافراط في تناول القهوة يزيد من نسبة الكوليستروول في الدم

باريس ـ أ.ف.ب ـ

زاد الاعتقاد بوجود علاقة بين الافراط بتناول القهوة وامراض القلب اثر دراسة قام بها عدد من الاختصاصيين النروجيين وقد اجريت هذه الدراسة على ١٤,٥٠٠ رجل وامرأة ونشرت نتائجها في مجلة (الصحيفة الطبية لنيو انغلند) مؤخرا حيث جاء ان ازدياد الكوليستيرول في الدم يتضح اذا كان الشخص مفرطا في شرب القهوة. ومعلوم ان الكوليستيرول (الدهنيات) هي وراء العديد من حالات تصلب الشرايين والنوبات القلبية.. ويقول هؤلاء... الباحثون النروجيون ان الاشخاص الذين يتناولون ما معدله تسعة فناجين قهوة في اليوم لديهم ارتفاع يقدر بـ ١٤٪ في الكوليستيرول بالدم زيادة عن الاشخاص الذين يتناولون فنجان قهوة واحد يوميا. وان العلاقة واضحة بين استهلاك القهوة وزيادة الكوليستيرول.

الا ان العصبية الوطنية الامريكية لمستهلكي القهوة نشرت بيانا لها في نيويورك قالت فيه ان هذه النتائج قد تكون صحيحة نسبة لعلاقة القهوة بزيادة الكوليستيرول ولكنها لا تثبت العلاقة بين الافراط بتناول القهوة وامراض القلب.

عالم غريب

فرقة عقائدية امريكية تأكل التراب!!

باريس / أ.ف.ب:

من اغرب الفرق العقائدية الامريكية فرقة اسست خلال القرن الماضي من قبل المدعو/ وليام ونـدسـور ويطلق عليهـا اسم فرقة اكلة التـراب وهي تضم حاليا عدة آلاف من الاتبـاع الذين يعتقدون بأن الامـراض الـتـي تصيب الانسـان خلاقـا للحيوانات مردها لعدم تناول الانسان للتربة.

ويقوم أكلة التراب هؤلاء على حفر الارض الى ان يتـوصـلوا لطبقـة ارضية يعرفونها من رائحتها حيث يجزمون بأنهم يتناولون منها مادة حيـويـة جديـدة شبـه سحـرية تنبجس من الارض بمجملها ويبدو ان هذا الامر اصبح عادة لديهم.

ان هؤلاء المدمنين، على تناول التـربـة يجزمون بأنهم لا يسعهم الـتـخـلـي عن هذا الادمـان وهم يشعـرون دائمـا بالشوق لممارسة ادمـانهم بالـرغم من التحـذيرات الطبيـة العـديـدة التي تصدرها الـسـلطـات حول تعـرض هؤلاء لاخطـار الامـراض الصـدرية والاضطرابات المعوية وتسمم الدم وغيرها.

طالبـة المانية ترتفع ٥٠ مترا بـ ٣٠٠ بلونة!!

بادهـرسـفـيـلد / المـانـيـا الاتحادية: أ.ف.ب:

نجـحـت الطـالبـة الالمـانيـة الغـربية/ ايرمغارد شاشرولها من العمـر ٢١ سنة بالارتقاع في الهواء ٥٠,١٥ مترا بعد ان ربطت نفسها بثـلاثمـائة من البالونات الصغيرة من قطر ٨٠ سنتميترا وحققت بهذا رقما قياسيا عالميا.

وممـا يذكر ان هذه الشابة تزن ٥٦ كيلوغـراما وقد قامت بمأثرتها هذه امـام نحـو ألف متفـرج حيث طارت في الهواء لمدة ١٣ دقيقة متتالية.

وأما الرقم القياسي السابق لهذا النـوع من الهـوايـة فقـد حقق في برلـين الغـربية قبل مدة حيث طار احـدهم مربـوطـا ببالونات صغيرة مشابهة الى علو ٨,١٠ مترا فقط.

(سباس ـ ١) اول قمر صناعي قابل للاستخدام عدة مرات

هيوستون ـ د ب أ:

تأمل شركة الملاحة الجوية والفضاء الألمانية الغربية (م ب ب) في جني الملايين من الدولارات من ابتكارها الجديد (سباس ـ ١). اول قمر صناعي في العالم قابل للاستخدام عدة مرات. والذي تمت تجربته بنجاح على متن مكوك الفضاء الأمريكي (شالنجر) مؤخرا.

و(سباس ـ ١) من ابتكار شركة (م ب ب) في اطار مشروع استثمار خاص دون ان تحصل على اي مساعدة من الدولة او من الشركات الفضائية الأوروبية الأخرى.

وقد استثمرت الشركة الملايين من الدولارات في المشروع وتأمل في جني ارباح منه في غضون السنوات القليلة القادمة، حيث تأمل الشركة في بيع القمر الصناعي القابل للاستعمال عدة مرات لعدد من الشركات التجارية الخاصة والحكومية.

ولعل مايعزز آمال الشركة هو ان القمر الصناعى يحمل شبكة اتصالات قابلة للتوسع ويقوم الآن بتوصيل ٥٠ بالمائة من الاتصالات التى تتم على نطاق العالم.

لذا فان الشركة تميل اكثر الى تأجير الاقمار الصناعية طراز (سباس ـ ١) بدلا من بيعها.

وبالامكان استخدام (سباس ـ ١) من قبل عدة عملاء ولاغراض مختلفة فى آن واحد معا. وتقول الشركة ان القمر سيغطي المنصرفات التى انفقت عليه بعد اكمال مهمته الخامسة.

كما تقول انه فى الامكان استخدام القمر الصناعى لاغراض المراقبة الارضية والمسوحات الجيولوجية والايكولوجية او للبحث عن الثروات الطبيعية. علاوة على هذا فانه بالامكان استخدامه للاغراض العسكرية.

ومن بين المجالات الأخرى التي يمكن فيها استخدام (سباس ـ ١) اختبار الوسائل التقنية الجديدة فى احوال انعدام الجاذبية وهى اختبارات كانت تكلف كثيرا عند اجرائها على سطح الأرض..

هذا وقد وفر مكوك الفضاء الأمريكى لأول مرة فرصة لنقل الاقمار الصناعية بأقل تكلفة ممكنة تحددت الآن بنحو ١,٧ مليون دولار للوحدة الواحدة من البضائع الصغيرة.

وللمقارنة فان قيمة أقل الصواريخ تكلفة تصل الى سبعة اضعاف ذلك الرقم.

ومن المقرر ان يقوم (سباس ـ ١) برحلته الثانية الى الفضاء عند اطلاق مكوك الفضاء الأمريكي فى مهمته الحاديةعشرة فى العام القادم.

صورة لمكوك الفضاء الأمريكي شالنجر التقطها القمر الصناعي (سباس ـ ١).

معرض دولي لالعاب الأطفال في باريس

باريس ـ أ.ف.ب :

يقام فى العاصمة الفرنسية فى هذه الأيام معرض طريف خصص لالعاب الأطفال . وسيستمر حتى عيد الميلاد القادم . وقد رمى منظمو هذه المعرض الى ابراز فكرة ان اللعبة بالاضافة الى كونها متعة للاطفال والكبار ، فهي ايضا مجال ثقافة لهم وصورة عن الوضع الاجتماعي في بيئة ما .

ومن أهم تلك المعروضات العاب قام اطفال بصنعها بانفسهم منها خيال وفرس بالحجم الطبيعي (وللخيال فك حيوان ماعز) قام بصنعه ولد من قبيلة الطوارق بشمال افريقيا له ١٢ عاما من العمر ودمية اسمها (ياليك او ياله) درجت قبائل/ تويا بيلاغا الهندية بالارجنتين على صنعها لأطفالهم ومعنى هذه الكلمة بالهندية ـ ابني او ابنتي .

اضافة الى اللعبة المشهورة (سيندي) وهى الاكثر مبيعا فى العالم ، قد صنعت خلال العقد الماضي وتم تصنيع نحو مليون واحدة منها حتى الآن منذ عام ١٩٦٣ . فى احد مصانع مدينة كانتربري ببريطانيا وتمثل مبيعاتها ٤٥٪ من مجمل مبيعات لعب الاطفال كل عام فى اوروبا .

ظهور حيوان يشبه الديناصور في زائير !

برازافيل ـ ا.ف.ب :

قال دكتور/ مارسيلان انانيا رئيس احدى البعثات التابعة لوزارة الغابات والبيئة الزائيرية والذي كلف مؤخرا القيام بابحاث علمية في منطقة بحيرة تيلي في تصريح له لصحيفة مويتي الزائيرية انه شاهد خلال رحلته هذه ديناصورا ضخما قرب تلك البحيرة الا ان هذا الديناصور اختفى بعدها بعشرين دقيقة وغاص في مياه البحيرة .

ويقول القرويون من سكان تلك المنطقة النائية فى زائير والذين يعرفون بالاقزام نظرا لصغر قاماتهم انها شاهدوا مرتين هذا الحيوان المائي الذي يبلغ حجمه ضعف حجم الفيل وهو ذو لون اسمر وله ارجل قصيرة وسمينة ويبلغ طوله من الذيل الى الراس نحوا من عشرة امتار كما تعرف عليه هؤلاء القرويون من رسم بياني لديناصور عرضه عليهم الباحث المذكور .

وأضاف هولاء ان هذا الحيوان الضخم لايخرج من مياه البحيرة الا في الفجر والغسق ليتغذى بالمزروعات المحيطة بالبحيرة وانه قتل العديد من الصيادين دون ان يلتهمهم وانهم نجحوا فى قتل حيوان من هذا النوع عام ١٩٥٩ .

وتعلق الصحيفة الزائيرية على هذا النبأ بقولها ان رئيس احدى البعثات العلمية الأمريكية التى زارت الكونغو سابقا اعترف بأنه شاهد حيوانا ضخما من هذا النوع دون ان يتمكن من تحديد نوعه بالضبط . فهل يعني هذا ان الديناصورات التى يعتقد بانها منقرضة لاتزال تعيش فى هذا الجزء النائي من زائير ؟

اكتشاف عاصمة اوزبكستان القديمة

سمرقند ـ ا.ف.ب :

عثر علماء آثار فى مقاطعة سوغديان بجمهورية اوزبكستان السوفياتية فى صحراء/ كيمير توم . على بقايا مدينة/ شهريهار التى كانت مركزا تجاريا هاما فى النصف الثانى من القرن السابع الميلادي ثم دمرت بفعل الغزوات اللاحقة .

وقال هؤلاء العلماء انهم عثروا على بعض النقوش والتماثيل الدالة على ذلك ومنها تمثال لراقصة يزين جيدها عقد ذهبي . واضافوا ان هذه المدينة كانت تقوم عند ملتقى طرق القوافل المارة بين فارس والهند وكانت ذات اسوار تناهز سماكتها العشرة امتار لحمايتها من الغزوات .

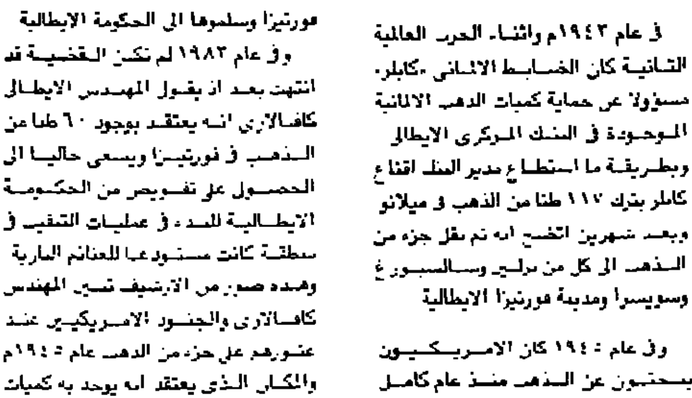
اما عاصمة مقاطعة سوغديان فقد كان اسمها فى القديم (ماراقندا) وحول الاسم فيما بعد الى سمرقند . وقد فتحها الفرس ثم الاسكندر الاكبر الاغريقي ثم العرب فالسلاجقة واخيرا الترك .

اكتشاف بيت عمره ٣٥ الف سنة !

موسكو ـ ا.ف.ب :

قال علماء سوفيات يقومون بابحاث اثرية فى مدينة/ تشيتا بالقرب من حدود منغوليا انهم اكتشفوا عند مصب نهر/منزا/في منطقة/ بايقاليا . بيتا لانسان عاش قبل ٣٥ الف سنة وانهم وفقوا الى هذا الاكتشاف بعد حفريات على عمق ستة امتار اجروها فى المنطقة .

الايطاليون يبحثون عن ذهبهم المسروق

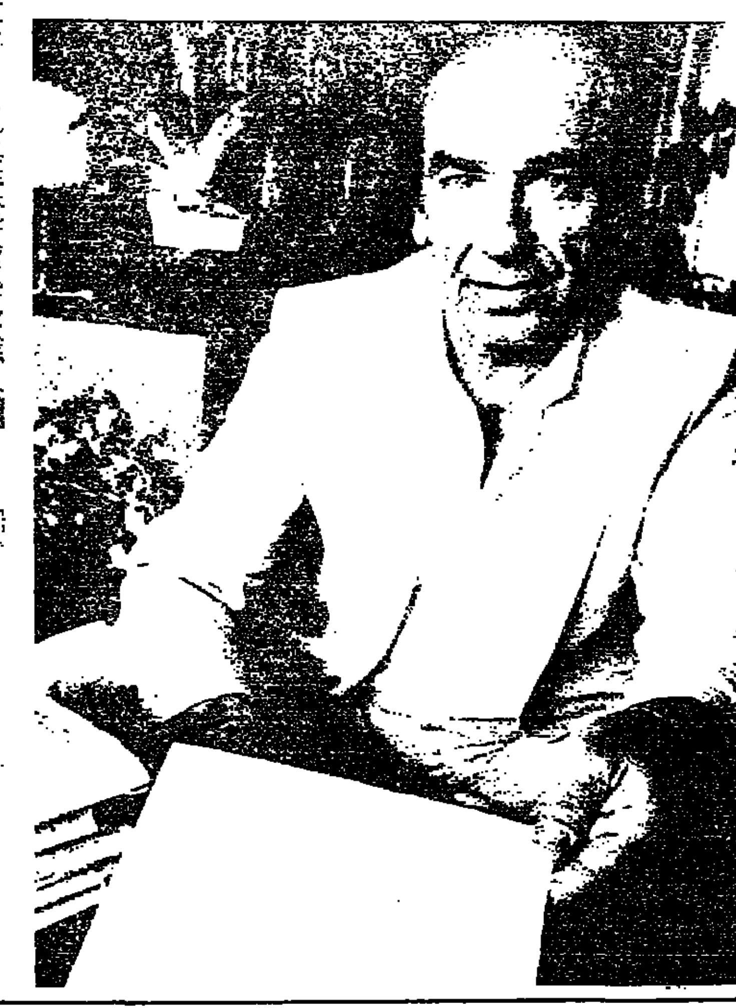


فى عام ١٩٤٣م واثناء الحرب العالمية الثانية كان الضابط الالماني «كابلر» مسؤولا عن حماية كميات الذهب الالمانية الموجودة فى البنك المركزى الايطالى وبطريقة ما استطاع مدير البنك اقناع كابلر بترك ١١٧ طنا من الذهب فى ميلانو وبعد شهرين اتضح انه تم نقل جزء من الذهب الى كل من برلين وسالسبورغ وسويسرا ومدينة فورتيزا الايطالية

وفى عام ١٩٤٥ كان الامريكيون يبحثون عن الذهب منذ عام كامل استطاعوا خلاله العثور على ٤٧ طنا فى فورتيزا وسلموها الى الحكومة الايطالية

وفى عام ١٩٨٣ لم تكن القضية قد انتهت بعد اذ يقول المهندس الايطالى كافالاري انه يعتقد بوجود ٦٠ طنا من الذهب فى فورتيزا ويسعى حاليا الى الحصول على تفويض من الحكومة الايطالية للبدء فى عمليات التنقيب فى منطقة كانت مستودعا للغنائم النازية وهذه صور من الارشيف تبين المهندس كافالاري والجنود الامريكيين عند عثورهم على جزء من الذهب عام ١٩٤٥م والمكان الذى يعتقد انه يوجد به كميات الذهب المتبقية







اهم احداث اليوم فى التاريخ

اليوم الاثنين الثامن عشر من يوليو واليوم التاسع والتسعين بعد المئة من العام (١٩٨٣م) ويبقى على نهاية العام (١٦٦) يوما .

اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم:

- ١٥٣٦ ـ الاعلان عن بطلان سلطة بابا روما فى انكلترا .
- ١٧٩٢ ـ فرنسا تعلن الحرب على سردينيا .
- ١٨٧٢ ـ بريطانيا تدخل نظام الاقتراع السرى فى الانتخابات .
- ١٩٢٥ ـ بدء ثورة الدروز فى سوريا ضد الاحتلال الفرنسي .
- ١٩٦٢ ـ الاطاحة بحكومة بيرو فى انقلاب عسكرى والولايات المتحدة توقف مساعداتها لتلك البلاد .
- ١٩٧٢ ـ الحكومة المصرية تامر الاتحاد السوفياتى بسحب مستشاريه العسكريين من مصر .

بدأ التحقيق فى كارثة الطائرة البريطانية

لندن ـ كونا

بدأ المحققون الرسميون هنا امس التحقيق فى كارثة الطائرة الهليكوبتر التابعة للخطوط الجوية البريطانية التى هوت فى البحر امس الاول فى جو تميز بالضباب الكثيف على الساحل الجنوبي الغربي لانجلترا .

وقال ناطق بلسان البحرية انه جرى انقاذ ستة ناجين وهم قائدا الطائرة وطفلان وامرأتان بينما يخشى ان يكون ٢٠ راكبا اخرون كانوا على متن الطائرة فى عداد الموتى .

وتقف طائرات وسفن على اهبة الاستعداد للبدء فى التفتيش عن الركاب الاخرين على الرغم من انعدام الامل فى العثور على ناجين اخرين .

وكانت طائرات من القوات الجوية البريطانية وطائرات الانقاذ وقوارب تحمل غواصين قد تحركت نحو مكان الحادث بالاضافة الى اطباء وممرضات حال ورود نبأ تحطم الطائرة .

● بعيدا عن السياسة ●

فى مصارعة الثيران .. التصفيق والهتاف للثور لا للمصارع !

مدريد (أ ب) :

لاول مرة فى التاريخ ، على ما يتذكره الخبراء ، بدأ البعض من العاملين فى حلبات مصارعة الثيران ينتقلون من ميدان المصارعة الى البرلمان .

وقد تم استدعاء هؤلاء للمثول امام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ اوكلت اليها تطهير مصارعة الثيران ، وهى وسيلة اللهو الوطنية فى اسبانيا . من النوائب الشوائب وللتاكد من ان الثيران فعلا ثائرة وخطرة . كما هو مفروض فى هذه اللعبة .

وقد صادف التحقيق الذى يجريه مجلس الشيوخ . او المجلس العلوي للبرلمان الذى يسيطر على الحزب الاشتراكى ، مهرجان سان ايزيدورو لهذه السنة ، وهو مهرجان لمصارعة الثيران يدوم ٢٣ يوما لتكريم شفيع العاصمة الاسبانية مدريد .

ويرأس خوان انطونيو اريفالو لجنة مجلس الشيوخ للشؤون الداخلية التى تمتد صلاحياتها الى مصارعة الثيران . وكان اريفالو قد شغل منصب الناطق باسم شؤون مصارعة الثيران خلال حملة الانتخابات العامة التى جرت فى شهر كانون الاول الماضى واسفرت عن فوز الحزب الاشتراكى بالحكم .

وانذاك ، وجه اريفالو ، وهو عضو مجلس الشيوخ عن مدينة فالادوليد (بلد الوليد) انتقادات شديدة الى بعض ممارسات الغش التى تجرى فى حفلات مصارعة الثيران .

وفى اليوم الاول لافتتاح مهرجان سان ايزيدورو كتب اريفالو مقالا فى صحيفة (ال بايز) الصادرة فى مدريد قال فيه انه اذا لم تتخذ الاجراءات المشددة (لازالة الغش والتزييف) فان مصير مصارعة الثيران سيكون التحول الى (مسرح عرائس هزلى دائم) .

ويصدر اريفالو وعدد من النقاد فى ميدان مصارعة الثيران على ان الخطيئة الكبرى هى ما يعرف باسم (افيتادو) اى تقليم قرنى الثور .

والمعروف ان مربى الثور يقلمون الاطراف الحادة لقرون الثيران قبل لرسالها الى الحلبات . وذلك للتاكيد من تقليل خطورتها ، لان الثور يفقد من شعوره بالمسافة اثناء المهاجمة اذا كان قرناه مقصوصي الطرفين الحادين .

وكانت هذه الممارسة قد حرمت تحريما تاما قبل ٢٠ سنة خلال حكم الجنرال فرانكو . ولكن مربى الثيران نادرا ما يحالون الى المحكمة .

وتعرض المخالفة الاولى لاحكام المنع لغرامة قدرها ١٨٥٠ دولارا للمرة الاولى . وتضاعف الغرامة اذا وجدت ثيران مقلمة القرون فى زريبة المربى نفسه للمرة الثانية .

وقد استدعت اللجنة البرلمانية عددا من الاطباء البيطريين للتاكد من الحالة الصحية للثيران . ويفترض بهؤلاء الاطباء الذين عينتهم وزراة الداخلية ان يتاكدوا من ان القرنين ليسا مقصوصين . وان قوائم الثور سليمة لا عرج فيها .

ولكن كثيرا من الامور تجرى خفية فى عالم مصارعة الثيران . تماما مثل حفلات الملاكمة .

والكثيرون من المصارعين يفضلون منازلة الثور الذى لا يكون فى اقصى حالات الوحشية ـ القيمون على حفلات المصارعة يسعون بدورهم ايضا الى ابقاء مصارعيهم الجيدين اطول مدة ممكنة فى الحلبة .

وقد درجت العادة على ان تعطى المناصب ذات المسؤولية فى ميادين المصارعة الرئيسية فى اسبانيا الى كبار ضباط الشرطة . وغالبا يتخذ هؤلاء من مصارعين متقاعدين كمستشارين ومساعدين لهم والمستشارون بدورهم لهم صلات وعلاقات عمل مع المربين .

ويقول الناقد والكاتب فى شؤون مصارعة الثيران جواكين فيدال ان عشاق هذه اللعبة باتوا يملون الحفلات التى تقام لثيران عرجاء وشبه مروضة . وان الكثيرين من المشاهدين يلوحون اثناء المصارعة بمناديل خضراء والمنديل الاخضر يحمله رئيس الحلبة وحده ويلوح به عندما يريد سحب ثور من الحلبة ـ لاسيما اذا دخل الحلبة ثور بليد او مصاب بعرج .

وخلافا لما يعتقده الكثيرون من عشاق مصارعة الثيران غير الاسبانيين ، فان التصفيق وهتافات الاعجاب اثناء المصارعة توجه الى الثور وليس الى المصارع . ورغم ان عشاق اللعبة يعرفون ان الثور مصيره الموت المحتوم فانهم يريدون منه ان يكون هائجا وشجاعا حتى النهاية .

العثور على كنوز بالصدفة في روسيا

موسكو ـ ا.ف.ب :

وفق احد عمال الطرق بمدينة البيتسك في جمهورية روسيا بالعثور على كنز ذهبى ثمين يعود للقرن الثامن عشر . فقد لفت نظره بريق يلمع امام جرافته فلما نزل لتبين الأمر شاهد ٢٦٢ قطعة نقود ذهبية وفضية تعود لعام ١٧٠٨م اضافة الى خمسة احجار ثمينة .

ومما يذكر ان عاملا روسيا متقاعدا في لوتسك عثر على كنز ثمين آخر في حديقة منزله يحتوي على ٣٠ قطعة ذهبية روسية واجنبية تعود للقرن التاسع عشر .

ومعلوم ان القانون السوفياتى يلزم من يعثر على مثل هذه الكنوز تسليمها للدولة مع الحصول على ربع قيمة الكنز فقط بالعملة الروسية الحالية (الروبل) .

اليابانيون ينتجون آلة تصوير ناطقة !

طوكيو ـ أ.ف.ب :

نجحت شركة يابانية لانتاج الات التصوير الفوتوغرافي بانتاج آلة تصوير جديدة قياس ٣٥ ميلليمتر مزودة بجهاز انذار صوتي ينبيء المصور باحدى اللغتين اليابانية ام الانجليزية حول ضرورة تغيير الفيلم او تعديل زاوية التقاط الصورة ام زيادة النور ام استخدام الفلاش الخ .. وقد اطلق على هذه الالة اسم (الكاميرا الناطقة) وهي بالرغم من غرابة اسمها فهي سهلة الاستعمال وتعطي افضل الصور واما سعرها فـ ٥١٠٠٠ ين ياباني او ٢١٦ دولارا اميركيا فقط .

■ يومـا الاثنين والثلاثاء القادمـان ■

اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم





● فيصل بن فهد ● سلطان صقر السويدي ● الشيخ احمد الحمود ● عبداللطيف السملالي

خلال الفترة التى تقام فيها مباراة كأس فلسطين للشباب ، يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا له يومي الاثنين والثلاثاء القادمين في كازابلانكا بالمغرب برئاسة الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد .

وقد وجهت امانة الاتحاد العربي الدعوة لاعضاء المكتب التنفيذي لحضور الاجتماع وهم :

الشيخ احمد الحمود – الكويت
عبد اللطيف السملالي – المغرب
سليم علولو – تونس
سلطان صقر السويدي – الامارات
احمد قارة تركي – الجزائر
عبد المجيد ابو شوش – ليبيا
مظفر عقاد – سوريا
هشام عطا عجاج – العراق
محمد جاسم – الكويت
جميل الجشي – البحرين
عبد الحليم محمد – السودان

الى جانب عثمان السعد الامين العام ووليد كردي الامين المساعد .

ويبحث المجتمعون عددا من الموضوعات المطروحة للبحث فى مقدمتها بطولة كأس فلسطين للشباب التى ستقام بالمغرب وكذا البطولة الافريقية القادمة وعددا آخر من الموضوعات التى تهم الرياضة والشباب بالوطن العربي .

منتخب شباب عمان يتوجه اليوم الى المغرب



● منتخب عمان / قدم

كتب / يوسف القضيب :–

برئاسة السيد / علي عبدالله علي مدير دائرة الشئون الرياضية بالمديرية العامة لشؤون الشباب تتوجه الى المغرب اليوم الثلاثاء بعثة منتخب سلطنة عمان لكرة القدم للشباب وذلك استعدادا للاشتراك فى بطولة كأس فلسطين للشباب والتى ستقام هناك خلال الشهر الجاري .

ويرافق البعثة السيد / محمد راشد العلوي اداريا للفريق . والطاقم التدريبي البرازيلي للمنتخب و ١٨ لاعبا .

وكان المنتخب العماني قد استمر فى تدريبه طوال ليالي شهر رمضان المبارك الماضى بأستثناء الايام الثلاثة الاخيرة منه حيث جرى التدريب تحت الاضواء الكاشفة .

وقام (جورفان) مدرب الفريق بتنفيذ خطة التدريب التى خطها (باولو هيتي) مدرب لياقة الفريق .

هذا وتأتى مغادرة الفريق العماني قبل البطولة بخمسة ايام وذلك استعدادا لملاقاة زميله المنتخب البحريني يوم ٢٥ / يوليو الجاري فى اولى مباريات المجموعة التى تضم منتخبات كل من السعودية – البحرين – العراق – فلسطين .. حيث ستقام منافسات هذه المجموعة بمدينة الرباط .

غدا : افتتاح البطولة العربية السادسة للمصارعة الرومانية

تفتتح غدا بالمغرب البطولة العربية السادسة للمصارعة الرومانية واليونانية والمصارعة الحرة وتستمر اقامتها حتى يوم السبت القادم .

ويشرف على تنظيم البطولة الاتحاد المغربي بالتعاون مع الاتحاد العربي للمصارعة .

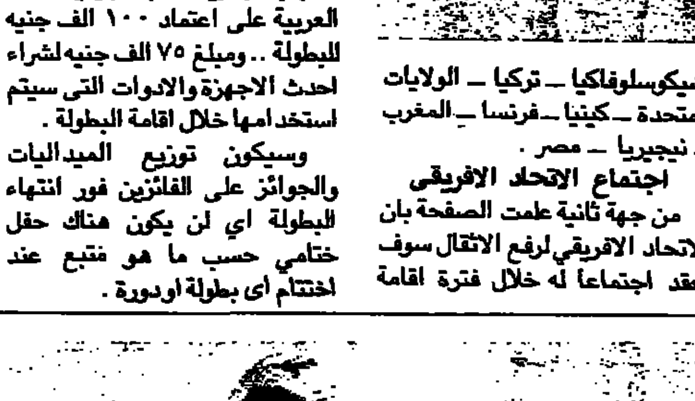
من جهة ثانية يعقد اليوم اجتماع لاعضاء اللجنة الفنية وذلك من اجل اقرار القوانين التنظيمية لهذه البطولة .

الدهلم يحضر اجتماعا لرؤساء الاندية العربية بالدمام

يصل الى الدمام مساء بعد غد الاستاذ عبد الرحمن الدهام وذلك لحضور اجتماع رؤساء الاندية المشاركة فى تصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الدورى ضمن مجموعة نادى الاتفاق والتى تبدأ اولى مبارياتها بمدينة الدمام يوم ١٥ شوال الجارى .

ومن جهة اخرى يعقد مساء غد اجتماع يضم حكام المنطقة الشرقية فى كرة القدم برئاسة محمد المرزوق وذلك لاخذ التعليمات اللازمة والشروط المحددة تمهيدا لقيادة مباريات دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية .. ويضم الاجتماع ٢٢ حكما .

غـدا فـي الطائـف :
يبـدأ معسكر العمل العربي الحادي عشر



● منصور الخضيري

يبدأ يوم غد معسكر العمل العربي الحادي عشر في معسكر الشباب الدائم بالطائف ويستمر المعسكر اسبوعين ويشارك فيه ١٥٠ شابا سعوديا ، ٥٠ شابا من الدول التى وجهت لها الدعوة بعد موافقة الجهات العليا وهي دول مجلس التعاون الخليجي والعراق والاردن والسودان واليمن الشمالي والمغرب وتونس .

كما سيتم اختيار احسن العناصر من المشاركين في المعسكر للاشتراك في برامج الرحلات الشبابية التى تنفذها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات في صيف هذا العام .

بدء معسكر منتخبى قطر «الاول والشباب» فى هولندا



منتخب قطر لكرة القدم

وصلت هولندا بعثة منتخبى قطر الاول والشباب لكرة القدم وذلك للانخراط فى معسكرها الذى يقام هناك حاليا وذلك استعدادا للمشاركة فى تصفيات اولمبياد لوس انجلوس وبطولة كأس فلسطين للشباب .

وتضم البعثة عبد الرحمن عمير مدير المنتخبات الاهلية ومحمد المحشادى مديرا للكرة وطاقم تدريب بقيادة المدرب البرازيلى فرييستو و٢٣ لاعبا يمثلون المنتخب ومنتخب الشباب .

هذا وسوف تغادر بعثة فريق الشباب مباشرة الى المغرب من معسكرها فى هولندا للاشتراك فى بطولة فلسطين التى تبدأ مبارياتها يوم ١٤ شوال الجارى .

وتضم مجموعة قطر كلا من اليمن الجنوبى والامارات (والسودان الذى انسحب اخيرا وحل محله الاردن فى هذه المجموعة)

كما يتوقع ان يعود الفريق الاول بعد انتهاء معسكره بهولندا خلال شهر اغسطس القادم .

منتخب المملكة يشارك فى البطولة الآسيوية للرماية

تفتتح بعد غد فى اندونيسيا البطولة الدولية الاسيوية للرماية والتى يشارك فيها منتخب المملكة للرماية

وكان جميع لاعبي المنتخب قد انضموا للمعسكر الاعدادي الذى اقيم خلال شهر رمضان استعدادا للمشاركة ومارسوا تدريباتهم على ميدان الرماية الدولي .

ومعروف ان منتخب الرماية حديث العهد مع المشاركات الخارجية الا انه يضم افرادا على مستوى رفيع وقد حصل على بطولة اسبوع الاخاء الخليجي الذى اقيم بالرياض قبل شهرين وحطم فيه بعض اللاعبين ارقاما قياسية على مستوى المملكة .

جولة لفريق الجامعات الفرنسى فى اليمن والبحرين

المنامة – ا ف ب :

تباينت النتائج التى حققها الفريق الفرنسى الجامعى لكرة القدم فى المباراتين اللتين لعبهما فى اليمن الجنوبية فى اطار الجولة التى يقوم بها فى شبه الجزيرة العربية ففى مباراته الاولى فاز بهدفين مقابل لا شىء على منتخب من اقليم حضرموت فى حين منى فى مباراته الثانية التى اقيمت فى الرابع عشر من يوليو الجارى فى عدن مع المنتخب الجامعى لليمن الجنوبية بالهزيمة ٢ / صفر .

وقد وصل الفريق الفرنسى يوم السبت الى المنامة حيث سيلعب مباراتين مع الفريق القومى البحرينى الاولى اليوم الاثنين والثانية الخميس القادم وخلال هذين اللقاءين سيواجه الفريق الفرنسي الجامعي عقبتين :

اولا : الفريق البحرينى الذى احتل المركز الثانى فى بطولة الخليج علم ١٩٨٢ بعد الكويت وثانيا حرارة الجو التى حدت من لياقته فى عدن ومن المعروف ان درجة الحرارة فى الظل تصل فى البحرين الى نحو ٤٠ درجة فى مثل هذا الوقت من العام .

٣٢ دولـة فـي بطولـة العالم لرفـع الاثقـال بمصر

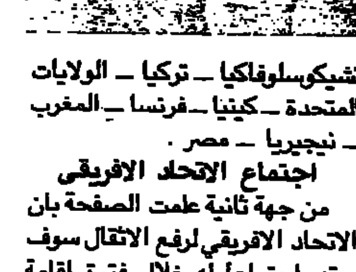
كتب – يوسف القضيب :

تستضيف جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ١٢ – ٢٠ من شوال الجاري الموافق ٢٢/ ٣٠ من يوليو الجاري بطولة العالم للناشئين في رفع الاثقال والتى ستجري منافساتها على الصالة الرياضية المغلقة التابعة لجامعة القاهرة .

هذا وقد تأكد الان مشاركة ما يقارب من ٣٢ دولة عربية واجنبية بواقع مشاركة ١٨٣ لاعبا ..

ويلاحظ بان هذه البطولة تضم اقوى دول العالم فى هذه اللعبة وهذه الدول هى : بلغاريا – الاتحاد السوفياتى – المانيا الغربية – بولندا – المجر ، حيث من المتوقع ان تنحصر البطولة بين تلك الدول .

اما باقي الدول المشاركة فهى : استراليا – كندا – كوبا – الدنمارك – اليابان – كوريا – الصين – رومانيا – سان مارينو – السويد – تشيكوسلوفاكيا – تركيا – الولايات المتحدة – كينيا – فرنسا – المغرب – نيجيريا – مصر .



اجتماع الاتحاد الافريقى

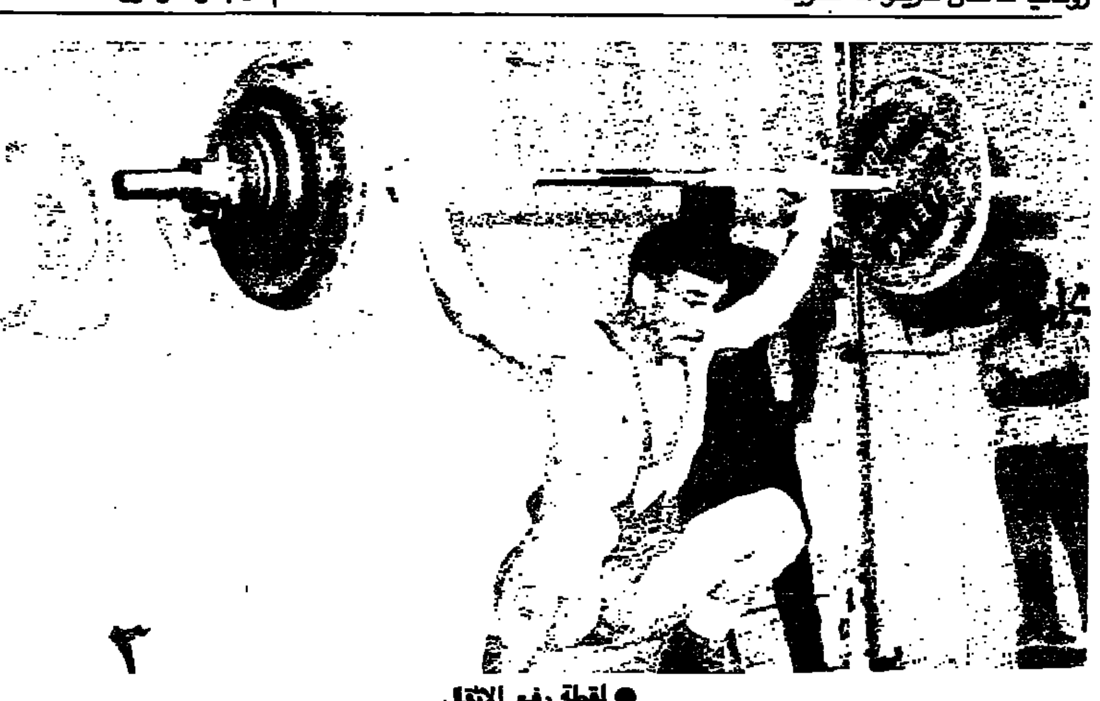
من جهة ثانية علمت الصفحة بان الاتحاد الافريقي لرفع الاثقال سوف يعقد اجتماعا له خلال فترة اقامة البطولة وذلك لمناقشة بعض الامور المتعلقة باقامة لعبة رفع الاثقال ضمن العاب دورة الالعاب الافريقية التى ستقام خلال عام ١٩٨٥ .

وكذا عقد اجتماع اخر للاتحاد الدولي للعبة .. حيث تم توجيه الدعوة لاعضائه لحضور جلسات الاجتماع .

١٠٠ الف جنيه للبطولة

هذا وقد وافق المجلس الاعلي للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية على اعتماد ١٠٠ الف جنيه للبطولة .. ومبلغ ٧٥ الف جنيه لشراء احدث الاجهزة والادوات التى سيتم استخدامها خلال اقامة البطولة .

وسيكون توزيع الميداليات والجوائز على الفائزين فور انتهاء البطولة اي لن يكون هناك حفل ختامي حسب ما هو متبع عند اختتام اى بطولة اودورة .



● لقطة رفع الاثقال

● خليفة الخاتم : لهذه الاسباب فضلت الروضة
● بعد التنسيق تلقيت عروضا من الاتفاق وبعض اندية الوسطى

الاحساء – ابراهيم الجريسان :

افضل مهاجم فى منطقة الاحساء وهداف فريقه فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم منذ ثلاث سنوات انه اللاعب خليفة ناصر الخاتم مهاجم نادى هجر – نسقه ناديه بعد ان قدم جل جهوده وخدم النادى بكل ما اوتى من مجهودات كان لها الدور الفعال فى صعود ناديه الى الدرجة الاولى وتحقيق نتائجة السابقة وما تنسيقه الا برغبة منه – اقتنص هذه الفرصة بعد ان تلقى عدة عروض من اندية الاحساء والشرقية والوسطى واختار الروضة برغبته وحول هذا الاختيار يقول خليفة :

نعم سجلت في الروضة لهذه الاسباب

نعم لقد سجلت فى كشوفات نادى الروضة من الاحساء واجهة الاحساء الحالية فى كرة القدم للعب معها فى الموسم الكروى القادم ولقد لقيت ، ترحيبا منقطع النظير من الادارة الروضاوية وبالحرف الواحد اقالوا الى النادى ناديك وما تسجيلى فى الروضة الا لظروفي الخاصة وكما قلت مسبقا لرغبتي وبدون اي شـــروط اوقيد ولم يبق سوى الاجراءات النهائية وهى التوقيع فى رعاية الشباب .

تلقيت عروضا من الاتفاق واندية الوسطى

وعن العروض والاغراءات التى قدمت للاعب يقول لقد قدمت لى العروض من اعضاء الشرف الاتفاقيين المتواجدين بالاحساء للتسجيل بنادى الاتفاق بالدمام ولنا رفضت ذلك رغم الاغراءات المقدمة منهم مثلا شقة وخمسين الفا وغيرها وكذلـــك ، تلقيت عروضا من بعض اندية المنطقة الوسطى ومع ذلك فضلت الروضة على غيرها من الاندية .

ليست هناك صعوبة

وكما هو معروف عن الجشة تبعد عن الهفوف لاكثر من ١٧كم فلذلك طرحنا على لاعبنا هل هنالك صعوبة فى التنسيق مع الفريق الروضاوى فى تدريباته – فقال ليست هنالك صعوبة وهذه ليست مسافة بعيدة رغم ان الادارة قد سهلت لى جميع الظروف وسأبدأ فى التدريبات معهم قريبا دون اى تكليف وكما هو معروف ان هناك جدولا للتدريب على المركز الرياضى بالهفوف وسأحاول جادا ان اكون عند حسن ظن الجميع واخدم الكرة فى الاحساء وفى بلادى واقدم ما لدى .

الخاتم وحسن الاختيار

ونحن نقولها بكل صراحة لقد اختار الخاتم واحسن الاختيار فالتسجيل فى الروضة هو مكانه بعد هجر لان الروضة واجهة الاحساء حاليا فى كرة القدم وهنيئا للروضة بالخاتم وهذا يذكرنى بقول بعض المقربين من نادى الروضة بان الروضة ينقصها الخاتم وهاهو الخاتم لاعبا فى صفوفها فدعوة من الاعماق للاعب الاحساء الكبير بالتوفيق فى صفوف فريقه الجديد فهل يكون هداف دورى الدرجة الاولى للموسم الكروى القادم ؟؟؟

٢٥ من الشهر الحالي :
الاحسـاء تستضيف الـدورة التصنيفيـة لكرة السلة

تبدأ اعتبارا من ٢٥ من الشهر الحالى مباريات الدورة التصنيفية لابطال المنطقة للصعود الى مصاف الدرجة الاولى (شباب) على ملاعب المركز الرياضي بالاحساء وتستمر الدورة حتى الرابع من ذى القعدة القادم .

ويشترك فى تلك الدورة ثمانية فرق هى :

وج بطل الطائف ، النجمة بطل القصيم ، الفيحاء بطل الوسطى ، الجيل بطل الاحساء ، المجد بطل المدينة المنورة ، الطائي بطل حائل ، وبطل الجوف . كما من المحتمل ان يشارك التهامى من جيزان ممثلا للمنطقة الجنوبية فى حالة ترشيحه من قبل مكتب الرعاية حيث ان الهابطين من درجة شباب الاولى الى الدرجة الثانية هما فريقا ضمك والكوكب من المنطقة الجنوبية .

هذا وقد ارسل الاتحاد السعودى لكرة السلة خطابات الى مكاتب الاحساء والدمام وجدة لترشيح الحكام المشاركين فى تحكيم مباريات الدورة وصرف تذاكر اركاب لهم .

جاسم العثمان يقدم حفل الاتفاق

جاسم العثمان

الدمام – يوسف كامل :

قال نائب رئيس نادى الاتفاق ورئيس اللجنة المنظمة لحفل الاتفاق الكبير بمناسبة فوزه ببطولة الدورى العام بان الادارة قد اختارت ابن النادى ومديركرة القدم السابق والتلفزيوني المعروف الاستاذ جاسم العثمان لتقديم حفل نادى الاتفاق والذى سيقام ما بين العاشر والخامس عشر من شهر شوال الجاري .. ومن جهة اخرى فقد كلفت الادارة الاتفاقية الاستاذ جاسم العثمان بالتعاقد مع المطرب اليمنى (عبد الرحمن حداد) للمشاركة فى حفل الاتفاق ومن المعروف ان المطرب اليمنى فيصل علاوى قد اعطى موافقته النهائية على المشاركة فى الحفل المذكور .

وفد الامارات يتوجه لتونس

غادر ابوظبي الى تونس امس وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء الشباب والرياضة العرب التى ستبدأ هناك غدا الثلاثاء .

ويناقش المجلس على مدى يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضايا الشبابية والرياضية فى العالم العربى وتوصيات وتقرير الاجتماع الاخير للجنة العربية لنشاطات الشباب والمسائل المتعلقة بتنظيم كأس فلسطين لكرة القدم فى الرابع والعشرين من الشهر الحالى بالمغرب .

ويستعرض المجلس مجموعة من الاقتراحات المتعلقة بقضايا ومشكلات الشباب العربى والتعاون العربى الافريقى فى مجال الرياضة .

معسكر داخلى قبل رحلات الشباب الخارجية

اعتبارا من ١٤ ذي القعدة القادم ولمدة عشرة ايام يقام فى الطائف معسكر لشباب الاندية والجامعات الذين تم ترشيحهم بمعرفة الجامعات ووزارة المعارف للاشتراك فى الرحلات الخارجية المقرر القيام بها فى صيف هذا العام .

ويشترك فى المعسكر حوالى ١٥٠ شابا اعدت لهم ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات بالرئاسة برنامجا يضم الوانا من النشاط الرياضى والثقافى والاجتماعى . كما يضم محاضرات فى مجالات رعاية الشباب وفى التوعية الاسلامية بهدف اعداد الشباب للمشاركة فى برنامج الرحلات الخارجية بكفاءة عالية .



● لقطة لتجمع شبابى

منتخبنا الاول لكرة السلـة يشارك فـى دورة سامبـو

كتب – محمد الدويش :

وافق المقام السامي على مشاركة منتخب المملكة الاول لكرة السلة فى دورة سامبو المقرر اقامتها فى العاصمة الفنلندية خلال الفترة من ٢١ ذو القعدة حتى الثالث عشر من شهر ذو الحجة القادمين .

وتأتى تلك المشاركة بعد الانتهاء من مباريات البطولة العربية الخامسة التى ستقام فى الاردن نهاية الشهر الحالى وقبل بطولة الخليج الثانية المقرر اقامتها فى البحرين .

حيث يهدف الاتحاد السعودى لكرة السلة من المشاركة فى دورة فنلندا الاحتكاك بابطال اللعبة وكسب مزيد من الخبرات والمهارات استعدادا لدورة الخليج الثانية .

نشاط مكثف لبيت الشباب بالدمام خلال شهر شوال

مكتب الدمام – سامى الدامغ :

صرح فهد ابراهيم البابطين مدير بيوت الشباب بالدمام انه سيتم اقامة عدد من النشاطات الخاصة بشهر شوال منها نشاطات رياضية ونشاطات ثقافية ومن المسابقات الرياضية سيتم اقامة مسابقتين :

١ – فى تنس الطاولة وتقام فى تاريخ ٢٣/ ١٠/ ١٤٠٣هـ

٢ – مسابقة فى البلياردو وتقام فى ٢٤/ ١٠/ ١٤٠٣هـ

كما ان هناك مسابقة ثقافية مقسمة الى عدد من الاسئلة العامة وسيشارك فيها عدد من الاسر فى البيت

كما صرح سعادته انه سيقام معسكر داخلي فى المنطقة الشرقية ولم يحدد مكان المعسكر بعد وسيتم الاعلان عنه قريبا .

٤٦ دولة من بينها المملكة تشارك فى بطولة العالم السادسة للسلاح بالنمسا

كتب / يوسف القضيب :

يتواجد حاليا بفرنسا منتخب المملكة للسلاح وذلك فى معسكر خارجى استعدادا للمشاركة فى بطولة العالم السادسة المفتوحة والتى ستقام بالنمسا خلال الفترة من ١٢ – ٢٠ شوال الجارى .

وكان المنتخب قد وصل فرنسا ثانى ايام العيد بعد ان اقام معسكرا داخليا خلال شهر رمضان ببيوت الشباب بالدمام .. وسيغادر فرنسا يوم بعد غد متوجها الى النمسا .

هذا وتضم البعثة كلا من :

● ميلاد العلمي / رئيسا للبعثة وحكما دوليا مرافقا .

● جمال الشيمى / مدربا للفريق

● عبدالله الرشيد / مساعدا للمدرب / وطني .

الى جانب اللاعبين الذين سيمثلوننا فى العاب السلاح .. وسلاح السيف .. وسيف المبارزة .

وهؤلاء اللاعبون هم :

محمد بو على – جميل بوبشيت – راشد فهد الرشيد – بسام براك – فهد البيشي – خالد الرشيد – عونى عبد الكريم – عبدالله الزويد – وليد الجامع – مزيد الجوهر – طارق عبدالكريم – سامي البكر .

هذا ومن المتوقع ان يصل عدد الدول التى ابدت رغبتها فى المشاركة ما يقارب من ٤٦ دولة عربية واجنبية من بينها اربع دول عربية هى : السعودية – الكويت – تونس – مصر .

المملكة تشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي

المكتب يناقش قضايا ومشكلات الشباب العربي.. سبل تعزيز التعاون.. إنشاء مراكز للشباب الفلسطيني.

●● كتب/فهد الدوس :

تشارك المملكة فى اجتماعات الدورة العاشرة للمكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب التي ستبدأ غدا فى تونس . ويناقش المجلس على مدار يومين قضايا ومشكلات الشباب العربي والبرامج المقترحة لمواجهة هذه المشاكل وسبل تعزيز التعاون العربي فى مجال الرياضة والثقافة بالاضافة الى متابعة القرارات والتوصيات التى اتخذت فى الدورات السابقة .

ويضم وفد المملكة العربية السعودية الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاميـن العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والسيد ابراهيم الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية .

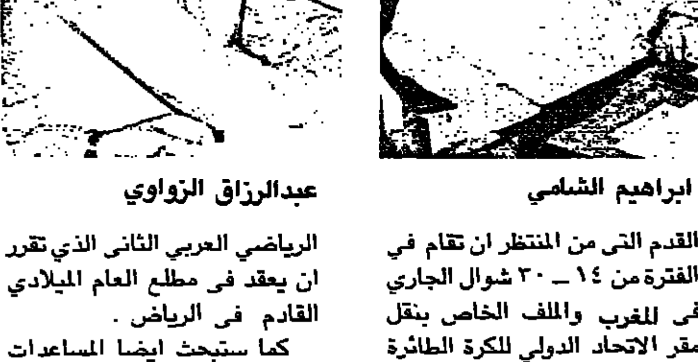
وكان السيد عبدالرزاق الزواوي (مدير ادارة الشباب والرياضة فى جامعة الدول العربية) قد صرح فى وقت سابق ان اجتماع المكتب التنفيذي سيخصص لدراسة العديد من الملفات ومن بينها الملف الخاص بتنظيم بطولة كأس فلسطين لكرة القدم التى من المنتظر ان تقام في الفترة من ١٤ ـ ٣٠ شوال الجاري فى المغرب والملف الخاص بنقل مقر الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الى تونس والملف الخاص بانشاء مراكز للشباب الفلسطينى وكذا الملف الخاص بالاعداد للمؤتمر الرياضي العربي الثانى الذي تقرر ان يعقد فى مطلع العام الميلادي القادم فى الرياض .

كما ستبحث ايضا المساعدات المالية التى ستمنح كمساهمة فى تنظيم العاب الدورة الافريقية فى احدى الدول العربية .

عثمان السعد



ابراهيم الشامي



عبدالرزاق الزواوي

للاحاطة . فقط !!

في لقاء اجرته احدى الزميلات مع لاعبي فريق طائرة الاهلي محمد كتو . محمد احمد قاسم ذكرا خلاله ان فريق الطائرة النصراوي يتألق امام الاهلي الا انه لم يستطع الفوز على الاهلي في حين فاز على كل من الهلال والاتحاد !!.

ونحن هنا مع ماذكره اللاعبان من ان فريق النصر يعتبر نجم المواسم السابقة واستطاع ان يلحق الخسارة بفريقي الهلال والاتحاد ولكن يجب ان لا ننسى بانه الحق الهزيمة بفريق طائرة الاهلي قبل ان يهزم الهلال والاتحاد حيث كسب لقاءه في الدوري الممتاز لموسم ١٤٠٠/١٤٠١هـ . للاحاطة وتذكير نجمي الأهلي بذلك !!

متابع لاينسى

رجال اعمال الاحساء يدعمون الروضة المدربان التونسيان وصلا وباشرا التدريب

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

بدأت مؤخرا تدريبات فرق الروضة المختلفة من قدم وسلة وغيرهمامن الألعاب بالنادي ـ وقد جاءت تدريبات فريق كرة القدم ثاني ايام الشهر الجاري تحت اشراف المدرب الوطني راشد الخنيفر كبداية قوية للاستعداد للموسم القادم بعد ان آل الجميع على انفسهم النهوض بالنادي وتطويره وفي لقاء خاطف مع الاستاذ سعد الحجى عضو مجلس الادارة افاد الصفحة بالتالي :

● رجال اعمال الاحساء يدعمون النادي ●

اجتمع مؤخرا مجموعة كبيرة من رجال الاعمال بالاحساء في مزرعة السيد يوسف حمد الشهاب وهو من وجهاء بلدة الجشة ومن محبي النادي بغرض تدعيم النادي من الناحيتين المادية والمعنوية والوقوف معه ليخطو خطواته السليمة للرجوع الى مصاف الاندية الممتازة في كرة القدم ـ وقد اقيم حفل بهذه المناسبة ضم رجال الاعمال واداريي النادي واعضاء شرفه ولاعبيه في المكان نفسه ، وقد وضعت التصورات اللازمة للسير بالنادي الى بر الامان وامداده دائما ومن بين رجال الاعمال الذين اتفقوا على تدعيم النادي بالاضافة الى يوسف الشهاب مبارك سعد السيف ومطر خليفة المعيبيد وصالح عبدالله بو علي ويوسف فهد البلال ومحمد حمود الراشد ومجموعة من كبار المسؤولين ووجهاء البلد .

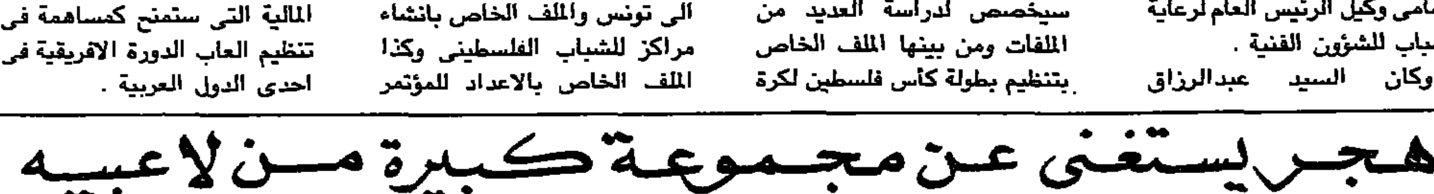
◉ وصول مدربي الروضة ◉

ويضيف قائلا بعد سؤال من الصفحة حول وصول المدربين التونسيين اللذين اتفق معهما النادي لتدريب فريقي كرة القدم للدرجة الاولى ودرجة الشباب ان المدربين عبدالحميد الحناشي مدرب الفريق الاول بالنادي والمدرب الحبيب الفرشيشي مدرب الشباب قد وصلا يوم امس الاحد وباشرا عملهما والمدربان من خيرة المدربين التونسيين وان شاء الله يكونان عند حسن الظن وندعو لهما بالتوفيق مع الفريق بما لاحظنا عليهما من الاهتمام البالغ .

◉ مباريات ودية ●

ويسترسل قائلا ان شاء الله سيخوض الفريق خلال معسكره الداخلي الحالي عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق المحلية سواء من الاحساء او مختلف مناطق المملكة لدرجة الممتاز والاولى ـ وفي الاضحى سنغادر الى دولة الامارات العربية المتحدة لاقامة معسكر هناك ونلعب عدة لقاءات مع بعض الفرق الاماراتية البارزة والله الموفق .

الروضة / قدم



هجر يستغني عن مجموعة كبيرة من لاعبيه خطة جديدة للإدارة في النشاط الرياضي بالنادي

هجر-قدم

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان:

لقد فعلتهـا الادارة الهجـراوية ونطقت بكل قوة وذلك بالاستغناء عن مجموعة كبيرة من لاعبي كرة القدم خاصة الدرجة الاولى والذين يقدرون باكثر من خمسة عشر لاعبا ومن الشباب مثلها ولكن هل ذلك فى مصلحة النادى ام عبئا عليه. لقد قدم اللاعبون جل جهودهم للنادى وخدموه وما استغناء النادى عنهم وشطبهم من كشوفاته الا سلاح ذو حدين لان بعضهم لا يزال قادرا على العطاء وبعضهم ميؤوس منه وقدم ما عنده وهذا حد ايجابي للنادى

لاننكر الجهود

ويقول المشرف الرياضي بالنادى الاستاذ عبد الله الدحيلان نعم تم تنسيق مجموعة من لاعبي النادى خاصة الدرجة الاولى ومع ذلك لا تنكر الجهود التى بذلوها وخدموا النادى بها والاستغناء جاء اما للانقطاع عن النادى او للكبر او ان اللاعب ميؤوس منه فتم الاستغناء عنه.. والهدف من ذلك الاستعانة بالوجوه الشابة الجديدة والنهوض بالنادى.

هذه خطة النادى الرياضية

وعن الخطة القادمة لفريق كرة القدم بنادى هجر يقول الدحيلان بدأناها باول الخطوات وهوتنسيق اللاعبين من الدرجة الاولى ودرجة الشباب

وثانيها تعيين مدير لكرة القدم بنادى هجر.. هو الاستاذ احمد محمد الملا

وثالثها: تعيين جهازكروى متكامل يترأسه المدرب بدر حداد وقد بدأ بتدريب الفريق يوم امس الاول.

ورابعها: صيانة الملاعب (كرة القدم) وخاصة ملعب الدرجة الاولى وملعب الشباب.

سنلعب عدة لقاءات

واضاف بان النادى سيجري حاليا اتفاقات مع بعض الفرق الداخلية والخارجية للعب معها عدة لقاءات ودية فى كرة القدم وبمختلف الدرجات الاولى والشباب والاشبال سواء مع اندية الاحساء او الشرقية او مختلف مناطق المملكة اوخارجها مع دول الخليج العربي للنهوض بالنادى والعودة به كما كان واجهة للمنطقة

بمباراة واحدة فقط الانصار اللبناني بطل مجموعته

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم تتويج الانصار اللبناني بطلا لمجموعته في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري وكان فريق الانصار اللبناني قد تعادل فى مباراته الوحيدة فى هذه المجموعة مع فريق تشرين السوري بطل سوريا. الا ان رفض الفريق السوري لعب مباراة الاياب فى بيروت الى جانب اشراكه لعدد من اللاعبين من الاندية السورية الاخرى.. جعل الاتحاد العربي يتخذ قراره بتتويج الانصار بطلا لمجموعته

وكانت المجموعة تضم الى جانب تشرين والانصار بطل العراق وبطل فلسطين اللذين انسحبا لظروفهما.. وكذلك بطل الاردن الذى انسحب هو الآخر لمشاركة لاعبيه مع المنتخب الاردني...



غدا النجمة في أبها

ـ فريق النجمة / قدم

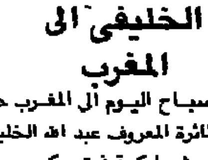
القصيم ـ سعد الصايغ :

يتوجه يوم غد فريق كرة القدم بنادي النجمة الى مدينة ابها حيث تقام هناك دورة الصعود الى الدرجة الاولى ، وقد استعد لها استعدادا جيدا بواسطة مدربه التونسي علي رشاد ، وذلك طيلة شهر رمضان المبارك بالتمارين المكثفة والمباريات الودية ، خاصة بعد استلام ملاعب النادي كما يستعد فريق كرة السلة لدورة صعود اندية الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى بدرجة الشباب المقامة في الخامس والعشرين من الشهر الجاري في الاحساء .

الخليفي الى المغرب

يغادر صباح اليوم الى المغرب حكم الكرة الطائرة المعروف عبد الله الخليفي وذلك للمشاركة فى تحكيم بعض مباريات بطولة الاندية العربية للكرة الطائرة التي تقام هناك

هذا وسينال الشارة الدولية بعد تحكيم خمس مباريات فى هذه البطولة تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح



سليمان العساف

الزميل العساف يحتفل بزفافه

الزميل سليمان العساف المحرر (بدنيا الرياضة) احتفل ثالث ايام العيد بزواجه على كريمة المرحوم سليمان العايد

الف مبروك وبالرفاه والبنين

تعازينا للمرقب

فجع سعد عبد الله المرقب مدير لعبة كرة الطائرة بنادى الرياض بوفاة والده فى اول يوم من ايام عيد الفطر المبارك.. وقد قام عدد من المسئولين والمشجعين واللاعبين فى نادى الرياض بتعزية سعد المرقب فى والده والذى يعتبر من المشجعين المخلصين لنادى الرياض والقسم الرياضي يشارك سعد التعزية وانا لله وانا اليه راجعون .

مبروك (لابى محني)

الزميل حسن محني الشهري (ابومحني) احتفل هذا الاسبوع بزفافه على كريمة احدى الاسر بمكة المكرمة (ابومحني) لم يحدد المكان الذى سيقضي فيه شهر العسل

فهودى فى باريس

يغادر اليوم متوجها الى باريس لاعب فريق نادى الهلال لكرة القدم فهد العبد الواحد ترافقه العائلة وذلك لقضاء شهر العسل هناك

(ابوعبد العزيز) سيعود قبل سفر الفريق الهلالى الى معسكره الخارجي فى بريطانيا.



غرابيل

«عيـال الفديو»!!

في طريق مكة .. أو شارع (الكباري) كما يسمونه الزحام .. والحر ، ورمضان كريم !.

السيارات في تسابق ، واستعمال كل الممنوعات في الأنظمة المرورية مباح رغم القوانين الصارمة...

(المرسيدس) الفخمة ، ذات الهاتف الخاص تلاحق سيارة صغيرة .. الاثنان يتحادان ويتقاسمان لعبة الموت .. الناس يتمهلون لمعرفة النتيجة الصعبة..

قال الأول بعد أن حاذى الثاني..

ـ (أنت وسيارتك اليابانية كفو أن تجاكرني ، وتساقطني)؟!

يرد.

ـ (صحح معلوماتك ، السيارة كوريه)؟!

ـ (.. وبعد) ؟!

ـ (ماتتنازل فيها لعمال المجاري احسن لك)؟!

ـ (البركة في عطاياك الكثيرة) !!

ـ (اجل ماتستحي تركب ها السيارة) ؟!

ـ (ماجيت اشكي لك حالي)

ـ (الوكاد انك .. انك منهم)؟!

ـ (وضح ..)؟!

ـ (من العمال المذكورين)!!

ـ (.. والأخ مقطر دمه من شرايين العباقرة)؟!

ـ (من اللي يبيعك ، ويشتريك)؟!

ـ (ومتى صرت دلال على رقبتي)!.

ـ (من أول ماشفتك وسيارتك)!.

ـ (افهم من هذا انك من سلالة الدم الأزرق لأنك ركبت مرسيدس)؟!

ـ (واذا انت غبي التلفون اللي فيها يساوي ديتك)!!

ـ (انت محتاج لشهادة حسن سيرة وسلوك)!

ـ (.. وتوقعها انت)!!

ـ (لا .. يعطيك اياها الناس الواقفين)!.

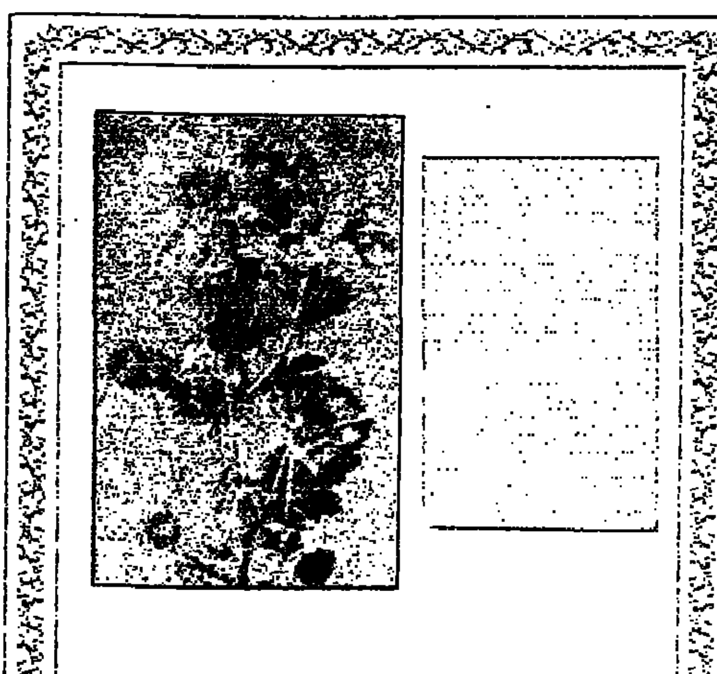
ـ (.. ومن قال اني محتاج لشهادتك انت وإياهم)؟!

ـ (الأداب الاجتماعية)!.

المتفرجون يضحكون .. الدم يتصاعد بعروق سائق المرسيدس .. يهم ان يتناول العقال .. و .. يفض النزاع .. شيخ كبير لوى شماغه على رقبته يعلق..

ـ (طفرت النعمة على عيال (الفديو) .. صوموا جعلكم في وادي التيه)!!

يوسف الكويليت



بسـلة الزهـور

من اجمل الحوليات الشتوية وتستعمل في القطف التجاري والمعارض وتمتاز بجمالها ورائحتها ووفرة ازهارها وتعدد الوانها ماعدا اللون الاصفر وسهولة اكثارها من البذرة في الارض مباشرة من نصف سبتمبر حتى اوائل نوفمبر.

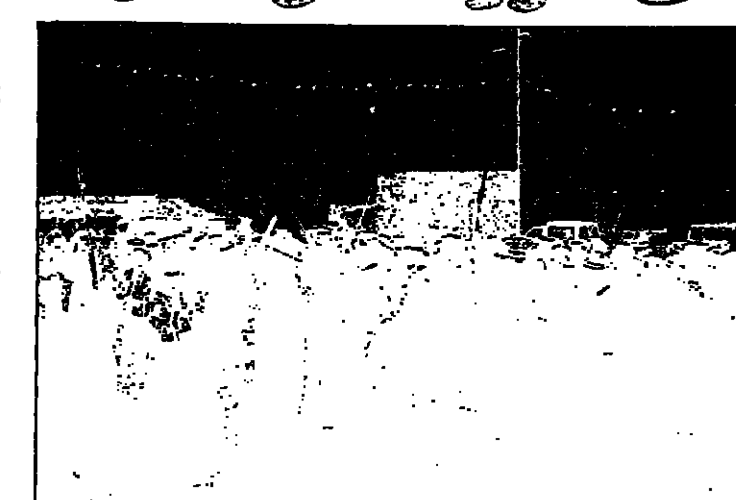
تعطش النباتات في مبدأ الامر حتى يتعمق جذورها الوتدية في الارض وتروى ريا خفيفا متقاربا . ويعتنى بالتسميد خاصة بالسماد السائل ويكرر اسبوعيا ٤ ـ ٦ مرات ابتداء من شهر ديسمبر ومنقوع رطل زبل حمام يكفي لعدد ٢٤ نبات ويبدأ موسم قطف الازهار من ديسمبر الى اواخر ابريل عند جفاف الجو وتستعمل في القطف سكين حاد في الصباح المبكر.

محلي — الريـاض.. وشقيقاتها عرائس الصحراء ترقص فرحة العيد.



كتب ـ محمد العصيمي

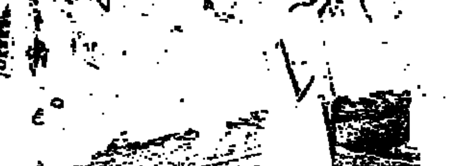
عندما يعود العيد يكون لاستقبال عودته طابع مميز لانه هو ايضا له صبغته المتميزة فالجميع يكونون مسرورين بقدومه لانه يعتبر فاصلا سعيدا بين سابق ايامهم ولاحقها فنجد الاستعدادات له بوقت مبكر واشكالا متباينة فما بين اداء لصلاته واتصال بين الاقارب يكون هناك احتفالات بمناسبته تلتقي فيها الفرق الشعبية في بلادنا بجماهيرها من المواطنين الذين تسابقوا الى حيث مواقعها في عيد الفطر المبارك فكان اليوم الاول والثاني والثالث من العيد اياما شهدت سعادة كافة ابناء المملكة في مقر الاحتفالات فلم يكن من المتوقع ان يكون الاحتشاد الجماهيري بمثل ماكان عليه ولم يكن ايضا من المتوقع ان تتنافس الفرق بالشكل الذي تنافست به الا ان هذا ماحصل من الطرفين الجمهور والفرق الشعبية فمن بين نغمات واهازيج ودفوف اعضاء الفرق كانت اجسام الجماهير تتمايل طربا وحبا بأصالة هذا الاداء المتميز وكانت الكلمات تخرج تباعا من افواه الجماهير تشيد بهذه الاحتفالات ومابين يوم واخر ازدادت اعدادهم الى حد كبير ظلت معه الرياض العاصمة وبقية مدن المملكة عرائس الصحراء تحت الانوار الى مابعد منتصف الليل.. وهكذا كانت الجماهير هي الدافع الاول والاخير لاستجابة الفرق وادائها المميز وتنافسها الشريف.

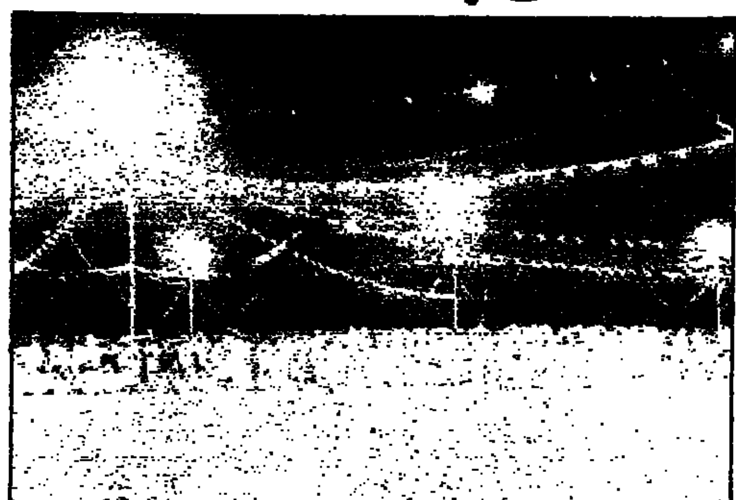




تصوير افتخار احمد







مصر تشارك في اعمال المؤتمر الدولي للقضية الفلسطينية

القاهرة ـ ق.ن.ا

ذكرت صحيفة «السياسي» الاسبوعية الصادرة هنا امس ان مصر قررت الاشتراك بوفد سياسي على مستوى عال في اعمال المؤتمر الدولي للقضية الفلسطينية الذي يعقد في جنيف يوم ٢٩ اغسطس ـ اب ـ القادم تحت اشراف هيئة الامم المتحدة

وقد تكونت مجموعة عمل بوزارة الخارجية المصرية برئاسة السفير الشافعي عبد الحميد للتحضير للمؤتمر واجراء المشاورات اللازمة.

فضائي

اطلاق القمر الصناعي العربي منتصف العام القادم..

المملكة تزيد حصتها بواقع ٧٤ سهماً ليصبح المجموع ٥٩٨

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي:

صرح الاستاذ/ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات انه يتم اطلاق القمر العربي في منتصف عام ١٩٨٤ واضاف في تصريحه «للرياض» ان المملكة قد زادت حصتها في اسهم المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بواقع (٧٤) سهما جديدا ليصبح عدد الاسهم الخاصة بالمملكة (٥٩٨) سهما من مجموع (٢٠٠٠) سهم خاصة بالمؤسسة وبأعضائها اما عن موعد اطلاق القمر الثاني سيكون في اواخر العام الجديد بواسطة مكوك الفضاء الامريكي.

شطرنج

في مباريات الاساتذة الكبار في الشطرنج
روماني ومجري يفوزان بالجائزة الكبرى الدولية

بانيو ـ اف.ب:

فاز الاستاذان الكبيران الدوليان فلورين جورجيو «رومانيا» وايستفان فاراجو «المجر» امس الاول بالجائزة الكبرى الدولية لبانيو سان جارمان في ختام الجولة الحادية عشرة للشطرنج التي اقيمت في بانيو.

وقد سجل كل من الفائزين بالمركز الاول ٧,٥ نقطة من ١١ نقطة ويأتي بعدهما في الترتيب استاذان كبيران اخران سجل كل منهما ٧ نقاط وهما البولندي فلودزيميرز شيت والتشيكوسلوفاكي فلاستيميل جانسا وجاء في الترتيب الخامس ديديه سيلوس «فرنسا» مع ٦,٥ نقطة اما السادس فهوجان بلاشيتكا الاستاذ الكبير التشيكوسلوفاكي مع ٦ نقط .

والسابع هو لازلولينجيل الاستاذ الكبير المجري مع ٥,٥ نقطة والثامن هو ايكزاوكوباش كواتلي وايضا الدوهيك «فرنسا» مع ٤,٥ نقطة والعاشر هو سبستيان لوس «فرنسا» مع ٤ نقط والحادي عشر هو اريك بريه «فرنسا» مع ٣,٥ نقطة والثاني عشر هو اما نويل برايسمان «فرنسا» مع ٣,٥ نقطة.

ويعد ديديه سيلوس الشاب اللاعب الفرنسي الوحيد الذي وصل الى مرتبة الاساتذة الكبار وقد بلغ للمرة الثانية مرتبة الاستاذ الدولي وبذلك اصبح ديديه سيلوس يحمل لقب الاستاذ الدولي الكبير في الشطرنج ليصبح بذلك عدد الاساتذة الدوليين في الشطرنج في فرنسا ٨ وهذه البطولة الهامة كانت ابرز بطولة في المهرجان السابع عشر في بانيوسان جارمان الذي بدأ في ٢ يولية الحالي واشترك فيه ٥٢٠ لاعب شطرنج.

ثلث عدد حيوان البانـدا يعيش في الصين ومهـدد بالموت جوعـا

جنيف ـ اف.ب:

صرح الصندوق العالمي للطبيعة وورلدوايلد فوند في بيان له من جنيف امس الاول السبت ان ثلث عدد حيوان الباندا العملاق الذي لايزال يعيش في الصين مهدد بالموت جوعا هذا الشتاء.

وجاء في البيان ان حوالي ٣٠٠ من حيوان الباندا قد تهلك جوعا بسبب نقص اوراق البامبو المنتظرة هذا الشتاء نتيجة لازهار هذه النباتات خلال الصيف .

وجدير بالذكر ان هذه النباتات التي تمثل الغذاء الرئيسي لحيوان الباندا الطليق لاتزهر الا مرة واحدة كل ٨٠ عاما ويتبع هذا الازهار فترة تستمر عدة سنوات من الموت المستمر قبل ان تتجدد دورة حياة البامبو.

واذا تدهور الموقف في العام المقبل فانه سيصبح من الضروري للغاية وفقا للخبراء وضع الباندا في الاسر المؤقت بهدف انقاذه من المجاعة ومن المفارقات ان هذا الحيوان بدأ بالفعل متقبلا لاي نوع من الغذاء ومن بينها اللحوم في حدائق الحيوان.

وفي السبعينيات لقي ١٣٨ من حيوان الباندا حتفه جوعا بسبب دورة تكاثر نبات البامبو.

اعلامي



جاكارتا ـ واس:

أعلن امس في جاكارتا عن تأجيل موعد انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام بالدول غير المنحازة الذي كان محددا له شهر سبتمبر القادم الى شهر يناير ١٩٨٤م.

وذكرت وكالة الانباء الاندونيسية (انترا) ان اندونيسيا طلبت المزيد من الوقت حتى تستعد لاستضافة المؤتمر الذي سيعقد في جاكارتا.



ريودي جانيرو ـ اف.ب:

اعلنت هيليتي ليال وزيرة العدل في ولاية سانتا كتارينا جنوبي البلاد على المحيط الاطلنطي يوم السبت ان حوالي ٢٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في الولاية بسبب الفيضانات التي تجتاح جنوبي البرازيل منذ بضعة ايام.

وتعد هذه الاحصائية المؤقتة اول احصائية تصدرها السلطات المحلية بينما جاءت تقديرات الصحف يوم الجمعة لتقدر عدد الضحايا بما يجاوز ٥٠٠ شخص في جنوبي البرازيل.

وذكر مسؤول اداري ان ٦٠ في المائة من بين ١٠٧٠٠ مؤسسة في الولايات قد اصيبت باضرار من جراء الفيضانات وتعد ولاية سانتا كاتارينا خامس ولاية صناعية في البرازيل وقد حالت هذه الفيضانات دون ٢٠٠ الف عامل من الوصول الى مقار عملهم.

كما ان الحالة غير مطمئنة في ولاية ريوجراندي دو سول المجاورة للولاية حيث شردت الفيضانات ٢٥ الف شخص وذلك وفقا لمحصلة اصدرها الدفاع المدني الذي لم يتمكن بعد من حصر عدد الضحايا.

وفي ولاية بارانا جنوبي البلاد شردت الفيضانات ٦٠ الف شخص كما عزلت ٣٨ بلدة.

كما ارتفع منسوب المياه في نهر اورجواي حتى بلغ معازل هنود قبائل جواراني حيث اصابت المساكن والمزروعات باضرار بالغة.

ديني

اسلام سيده امريكيـة على يـد فتاة سعودية فـي امريكـا ..

كتب ـ مندوب الرياض :

اسلمت سيدة امريكية تعيش في ولاية سانت بأول في الولايات المتحدة الامريكية على يد سيدة سعودية ترافق زوجها اثناء دراسته في امريكا.

حيث كانت السيدة الامريكية تجاور العائلة السعودية في السكن ومن خلال الجوار علمت السيدة الامريكية بالاسلام وطلبت من السيدة السعودية شرح تعاليمه لها وفعلا تم ذلك وبدأت السيدتان الاجتماع والجلوس معا وشرح بعض الفرائض الاسلامية عمليا....

وقد قامت السيدة الامريكية بصيام شهر رمضان الماضي مقتدية بالفتاة السعودية التي كانت حريصة على تعليم وشرح الاسلام لتلك الامريكية.

وتذكر تلك الفتاة ان السيدة الامريكية التي تقوم بتلقينها تعاليم الاسلام لم تبدأ في تأدية فريضة الصلاة بشكل مستمر لعدم حفظها لايات من القرآن الكريم وعدم توفر كتب دينية باللغة الانجليزية يمكن الاستفادة منها..

وتقول سأبذل مافي وسعي لكي اشرح لها اكبر قدر ممكن من الفرائض والتعاليم الاسلامية وذلك من واجبنا كمسلمين ان نقوم بنشر الدين الاسلامي وتعاليمه السمحه لمن حرموا انفسهم من الاستمتاع في الدنيا والاخرة بنعمة الاسلام.

وفـد شبـابـي سوداني يزور مصر

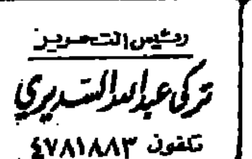
القاهرة واس

وصل الى القاهرة امس السيد/ علي شمو وزير الدولة السوداني على رأس وفد من شباب السودان في زيارة لمصر تستغرق عشرة ايام وسيلتقي الوزير السوداني خلال الزيارة مع رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري عبد الاحد جمال الدين وعدد من المسؤولين المصريين لبحث تدعيم التعاون بين البلدين في المجال الشبابي والرياضي

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣



نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين - محمد الحجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
غنيمة السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا: الجريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٦٢
مكتب التلخيص: ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

مكاتب الرياض في الخارج

بيروت: ٣٦٤٠٦٠
تونس: ٢٤٥٥٧٨
بغداد: ٥٥١٧٤٥٢
باريس: ٥٦٢٨٣٨٨
القاهرة: ٧٤٩٠٦٩
واشنطن: ٢٠٢-٣٦٤٧-٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣